



相约上合，感知山东

泱泱齐风劲吹青岛，奕奕鲁韵唱响上合。
地处广袤欧亚大陆腹地的上合组织成员国，位于古丝绸之路的重要枢纽，其悠久的历史与灿烂的文化曾经照亮着历史的星空。正是千百年来欧亚大陆文明交流互鉴的历史，让上合组织得以总结出“上海精神”，使不同文明取长补短，在求同存异中和谐发展。

山东是“孔孟之乡”“礼仪之邦”，齐鲁文化源远流长。6月9日至10日，古老的齐鲁大地迎来上合青岛峰会。有朋自远方来，好客山东奉上文化盛宴，青岛艺术博物馆推出中国传世精品文物展、齐风鲁韵展、新编钟展示、光影百年全景影像展、青啤百年体验展等系列文化活动，让世界充分感受中华文化的博大精深，尽情领略齐鲁文化的风韵魅力，推进人类文明交流交融、互学互鉴。

故宫精品文物展现古丝绸之路文明交融

古丝绸之路不仅是一条繁忙的商贸之路，更是联系古代中国与世界文明的纽带。当年的盛况虽不能再现，但留存至今的遗物成为那段历史的见证。

清簾琴、掐丝珐琅勾连纹鼎式炉、黑漆木楼嵌铜活大座钟、青花梅竹纹梅瓶……青岛市宣传部副部长、市文广新局局长李明介绍，此次故宫文物精品展包括“紫禁城与丝绸之路展”“琴瑟和鸣——古琴展”“凝华焕彩——宫廷珐琅器展”和“青出于蓝——明清御窑青花瓷器展”四项展览，其中许多文物是第一次面世展出。这些展览呈现了国宝之瑰丽，也诉说着人类文明的交流互鉴。

古老的“丝绸之路”打开了中国对外往来的门户，促进了中国与亚非欧各国的友好往来。步入“紫禁城与丝绸之路展”展厅，1.2米高的西洋大座钟首先映入眼帘，唐三彩壶、广彩碗、乾隆御题诗玉壶、金星玻璃瓶等富含西域元素的珍贵文物于展厅两翼依次展开，20件陶瓷、玉器、珐琅器、钟表、科学仪器等文物争奇斗艳，集中反映了明清两朝与外部世界的

交流互动。

古琴是中国的传统乐器，位列四艺“琴棋书画”之首。在“琴瑟和鸣——古琴展”展厅，雅韵悠扬的古琴曲现场演奏吸引观者驻足倾听。曾为乾隆皇帝御赏的南宋“清籁”琴、为成亲王和左宗棠旧藏的明万历“蕉林听雨琴”、清代制作的黑漆彩绘云龙纹瑟、琴瑟和谐，配以清代红木几、髹漆如意云头形木架以及珐琅器、官窑瓷器、宫廷玉器等，再现了“我有嘉宾，鼓瑟吹笙”的美好画面。

珐琅是舶来工艺，智慧的国人凭借所拥有的诸多传统技艺根基，使之本土化，成为我国特有的工艺门类。“凝华焕彩——宫廷珐琅器展”，按工艺品种的不同划分出掐丝珐琅和画珐琅两个单元，展出元、明、清三朝最富代表性的200件古代官造珐琅器，观者踏着时代的脚步赏读，可获知我国古代珐琅工艺的发展递嬗与时代风貌，了解中国古代手工艺者善于学习互鉴的优良传统。

青花瓷，素有中国国瓷之称。故宫博物院藏明清

两代宫廷御用青花瓷数量之巨，无与伦比。“青出于蓝——明清御窑青花瓷器展”从中遴选最能代表明清御窑厂工艺水平的明宣德、万历青花和清代康熙、雍正、乾隆三朝的官窑器展示于众，以端庄隽永的造型和繁缜华丽的纹饰尽显瓷器之美。

青岛艺术博物馆讲解员孙璐介绍，展厅左右各设一个三米通柜，让康熙乾隆三朝代表性青花瓷同台亮相，其他展品按时代顺序安置于独立柜中两两相对排列左右，观者可切身体会时代更替、国力兴衰、国门开合、审美差异反映在瓷器上的变化。

中阿卫视中国新闻中心记者艾琳娜6岁开始学习中文，8年前来到中国。她告诉记者，她对中华文化非常感兴趣，此次展出的故宫文物非常漂亮，使她充分领略到了中华文化的魅力。“上合峰会是文化交流、文明互鉴的重要机遇，这次展览提供了良好平台。我将进一步了解、学习中华文化，讲好文明交流互鉴故事，以文化力量拉近心灵的距离。”



菏泽东明粮画技艺传承人韩国瑞为参观者展示东明粮画。

齐风鲁韵倾倒世界

非物质文化遗产是人类生命记忆。作为中华文明的发祥地之一，齐鲁大地自古以来名匠辈出，春秋战国时期著名的木匠鲁班被后世尊为“百工之祖”。为充分展示悠久的齐鲁文化，增进国家间非物质文化遗产保护、传承、发展等方面的交流合作，“齐风鲁韵展”将一个美丽又生动的非遗内容呈现在世界面前。

“尊重多样文明”是“上海精神”的重要内容，也是上合组织框架下开展人文交流与合作的基本遵循。儒家文化主张“君子而和而不同”，提倡不同事物的多样性统一，体现了中国古代兼容并蓄、相互尊重的平等精神。从某种意义上讲，以儒家思想为代表的齐鲁文化与“上海精神”有诸多相通之处。

胶东沿海渔家风情浓郁，鲁中平原农耕文化特色鲜明，鲁西地区是孔孟之乡，传统深厚。山东的民俗文化风格多样，历史悠久，在这次展览上，得到了充分的展示，展厅的设计也处处体现着这一特点。

在山门大厅“齐风鲁韵展”序厅内，抬头可见屋顶悬挂的“四龙捧珠”，这是著名的潍坊风筝，四条祥龙使用竹子巧工扎制，寓意“四海归一”。两侧山墙是大型剪纸“福寿双全”，在独具鲁西特色剪纸的“福”字与胶东剪纸的“寿”字里，巧妙地嵌入了齐风鲁韵展“各展示项目中的14种手工艺”。

孙璐告诉记者，本次展览荟萃了山东省最具代表性的当代手工艺作品，包括曹州堆绣、曹州面人、潍坊风筝、宗家庄木版年画、鲁锦、鲁绣、剪纸、皮影、胶州秧歌、贝雕、银金画、瓷器等23个项目。

今年39岁的韩国瑞是菏泽东明粮画技艺传承人，在东明粮画展台，他正在为参观的记者展示粮画的制作过程。借助一粒粮食，以孔子、泰山、黄河为元素的“山东印象”，在韩国瑞的手下被栩栩如生地展现出来。为了迎接上合组织青岛峰会，他还特意创作了“花开富贵”作品，寓意国家繁荣昌盛、五谷丰登、国泰民安。

“我从7岁开始学习粮画，到现在已经30多年了。”韩国瑞说，他曾经带着粮画技艺参加过意大利米兰世博会，现在能在家门口向世界展示中国的传统文化，感到特别自豪。

与韩国瑞一样，国家级非物质文化遗产菏泽面塑传承人李效普的展演区前也站满了“粉丝”。只见他一根竹签捏在手里，红、黄、蓝、绿、黑、白、紫等各色面团经过十指灵巧地揉、搓、拈、压、贴、拍，不一会儿就变成了一个个惹人喜爱的历史人物。“我从来没想到还能代表中国传统艺术走进上合峰会，向各国友人展示中国民间艺术的神奇。”李效普说，让中国民间传统艺术走向世界，是自己的一个心愿。

图①：热情奔放的胶州大秧歌欢迎八方来客。
图②：外国记者体验平度年画。
图③：中国传世精品文物展上，珍贵而精美的文物让参观者流连忘返。
图④：青啤百年体验展，向参观者讲述生动的啤酒故事。
图⑤：光影百年全景影像展融合多种高科技手段，如梦似幻。

□ 本版稿件 代玲玲 赵君 薄克国
本版图片 卢鹏 薄克国

新编钟奏乐，穿越时空迎宾朋

历史文物是人类共有的文明财富。时间走到今天，这些宝贵文物如何焕发超越时代和地域的生命力？在青岛艺术博物馆，总重4.5吨、按照1:1比例仿制曾侯乙编钟的新编钟演奏，气势恢宏地回答了这一问题。

展览现场，一边演奏者自如按动琴键，一边64口编钟奏出动人乐章。《歌唱祖国》《沂蒙山小调》等中国旋律，《红梅花儿开》《喀秋莎》《美丽的国土》等其他上合组织国家的代表性曲目一一奏响，震撼了各国宾朋。

记者了解到，向各国贵宾展示编钟魅力，烟台

豪特乐器公司专门定制了这一新编钟，并于一个月前就开始布展、调试，力求呈现最完美演奏。“编钟是古代中国的礼乐重器。新编钟保持了曾侯乙编钟原有的形制、纹饰等方面青铜工艺特色，按照现代标准化乐器性能，给不同规格的编钟分别配置了大小不同、配重相宜的钟锤，运用计算机集成控制科技，将钟锤连接到集成器键盘上，借助通用键盘界面控制钟锤敲击编钟，用1人弹奏的方式取代了传统的4—5人表演，并且在音色、力度、速度等方面也很完美。”烟台豪特乐器公司总工程师宋志星介绍，“新编钟的发明使古

老编钟焕发时代活力，奏响盛世强音。”

来自俄罗斯、供职于新华社的一名女记者被新编钟的美妙乐声所吸引，她轻触琴键，尝试着奏响了编钟。得知她来自俄罗斯，现场演奏者为她奏起《红梅花儿开》，她面带微笑，认真聆听感受，曲终用力鼓掌。

编钟演奏，穿越了时空，跨越了国度，是文化的碰撞，文明的交融。不少观者表示，要继续秉持“上海精神”，进一步加强文化交流，推进文明互鉴，拉紧人文纽带，促进民心相通。

让世界人民爱上中国故事、中国品牌

一个岛，牵动着世界的目光；一座城，将还世界一个梦想。

6月9日，记者走进光影百年全景影像展，一段6分钟的特技影片《青岛为电影而生》，让大家感受青岛的百年传奇历史与未来崭新的城市魅力。

翻阅历史可以看到，青岛有着良好的电影文化底蕴。自1895年世界电影诞生之初，青岛就成为电影艺术的摇篮，沐浴了中国电影史上的魅力曙光：1898年，第一部中国题材的纪录片在这里取景完成。最早放映影片的中国城市、中国现存最早的商用电影院、中国人经营的第一家电影院、拍摄最早的中国纪录片、中国的第一部有声影片等等，无不说明着青岛与电影间的不解之缘。

如今，青岛被誉为“天然摄影棚”，每年中国内地近三分之一的影片在此拍摄。

这里，也是培养国内一线电影人才最多的城市。350多名中国家喻户晓的电影明星在青岛诞生；青岛第三十九中学，培养出了1500多名一线电影人才。挚爱初心，劈波斩浪，遥记当年，《寻找微尘》电影，200多名青岛籍演员主动无偿参与其中。

这里，还有全球投资规模最大的影视产业基地——东方影都，全国第一个50亿元级的影视基地；这里，有当今世界上最大的室内摄影棚……影视新动能逐渐壮大，助推中国电影走向世界。

2017年10月31日，青岛正式成为中国第一个被联合国教科文组织授予“电影之都”称号的城市，标志着青岛电影的文化底蕴、发展战略和发展潜力受到了国际社会的高度认可。青岛在中国电影强国之路上又迈出了坚实的一步，这是中国电影发展史上的重要里程碑。

世界“电影之都”为何青睐青岛？其背后，折射的是青岛抢占文化高地、打造文化软实力的不懈努力，是青岛影视文化产业蓬勃发展的必然结果。

青岛将这种“不解之缘”当作提升文化软实力的良好机遇，顺势制订了高端影视产业发展规划，规划了灵山湾影视文化产业园，建设了全球最大影视制作基地，着力构建世界一流的软硬件服务体系，吸引国内外高端电影资源聚集，打造世界顶级的影视产业链生态圈。

“当选联合国‘电影之都’，是青岛市面向世界、扩大开放的崭新名片。”青岛市委常委、副市长王家新说，青岛成功入选世界“电影之都”，为青岛讲好“中国故事”，提供了一个绝佳的国际性舞台。青岛将通过更多的“青岛出品”“青岛创意”，向世界人民讲好“中国故事”“上合故事”。

百年青啤体验展，从《百年青岛、百年青啤》《中国质造》《中国品牌、享誉全球》三部分介绍了青啤的百年发展史。

近年来，青岛啤酒积极践行“三个转变”：一是中国产品向中国品牌转变，二是中国速度向中国质量转变，三是中国制造向中国创造转变，努力打造一张享誉世界的金字招牌。

青岛啤酒博物馆讲解员高昊介绍，如今，青啤实现了“一瓶啤酒连接世界”，每年生产180亿瓶，可以绕地球119圈，全球消费者平均每天开启5400万次，平均每分钟饮用4万瓶青岛啤酒。

“啤酒与体育密不可分，青岛啤酒积极支持中国的足球事业。值得一提的是，青啤也是2018年俄罗斯世界杯的CCTV赞助商。”高昊自豪地介绍。

一瓶青啤，贯通世界。目前青岛啤酒远销全球100个国家和地区，并在海外树立了“高品质、高价格、高可见度”的品牌形象，展现了中国品牌应有的气质。越来越多的消费者把青岛啤酒当成自己的最爱，“favorite”成为不同社交平台上对青岛啤酒的情感表达。

新时代、新起点，青岛在传承中发展，在发展中创新，必将和世界交融在一起，互相认识、交流和学习。

相约上合，风从海上来。上合峰会，让世界的目光聚焦青岛，给予这座“峰会城市”格外的关注。城市的知名度和美誉度将会大幅度提高，激励青岛更加坚定地走向世界，迎来城市国际化的新时代。