

我省创造性推出农村公益电影标准化放映新模式

变“等群众看”为“请群众看”



□ 本报记者 逢春阶 通讯员 夏建华

6月3日傍晚,安丘市农村公益电影放映员曹志军到柘山镇大苑二村放映电影,放映前,在张贴海报、发放宣传单、村广播宣传等准备事宜有条不紊做完后,现场用葫芦丝吹奏了《月光下的凤尾竹》。72岁的高立军大爷兴高采烈地回家取来笛子,与曹志军在放映现场吹起了经典曲子《东方红》等,现场观众报以热

烈的掌声。演奏结束,村民一起观看了养老孝老的农村喜剧故事片《孝子楼》。

映前宣传,变“等群众看电影”为“请群众看电影”,是包括公益电影在内的公共文化服务,提升服务意识,扑下身子为群众服务的具体表现。党的十八大以来,山东省创造性推出了农村公益电影标准化放映新模式,主要做法是细分农村电影工作流程,按照院线公司、管理服务站、放映人员、放映设备、电影节目、映前宣传、现场操作等几个方面。

标准化放映的各项规定中,映前宣传和现场操作最为重要。映前宣传要求放映队每到一个村庄放映,通过张贴放映海报、发放宣传单以及手持扩音器绕村宣传,村广播宣传等方式,做到放映信息全部传达到位。标准化放映比较到位的市县进一步细化了映前宣传的细

节,根据村庄大小合理确定张贴海报和宣传传单的数量,根据村民收工和吃饭的时间,确定村广播喇叭广播的时间,甚至对放映员绕村宣传的路线也作出了规定。

标准化放映从根本上改变了放映员的工作状态,很多单位纷纷推出特色服务,丰富公益电影的内涵。比如安丘推出了便民助民活动,充分发挥放映员技能特长,为群众修电视、修风扇,帮群众收粮食、收花生,甚至帮村里的学生辅导家庭作业,大大拉近了与观众距离,推动了公益电影放映工作开展;利津等地将才艺表演加入到映前宣传之中,结合电影节目、时事热点和当地中心工作,自编自排自演三句半、快板书等文艺作品,在电影放映前表演,赋予了公益电影更加丰富的内容;垦利部分放映员,在放映现场为观众准备扇子、风

油精等降温抗暑物品,尽量为观众提供良好的观影环境。

据悉,2016年6月,全国农村公益电影标准化放映现场会在山东安丘召开,全国28个省(直辖市、自治区)的180多名代表齐聚安丘,共同观摩研讨标准化放映,都对标准化放映给予了肯定。目前,标准化放映已经在全国范围内铺开。

从2013年到今年第一季度,山东省标准化放映公益电影450多万场。山东新农村数字电影院线公司总经理凌延荣说,农村宣传文化阵地不能丢,电影是很好的喜闻乐见的宣传手段。推出标准化放映模式,就是不折不扣地贯彻中央要求的推进基本公共文化服务标准化、均等化的精神,模式推开三年效果很好。



□新华社发

跳水世界杯女子十米跳台:中国队连续七届包揽冠军

6月6日,在武汉进行的第21届国际泳联跳水世界杯女子十米跳台决赛中,中国跳水小将张家齐以427.30分的总成绩夺冠,中国选手任茜和马来西亚选手潘德丽拉分获亚军和季军。

图为张家齐在比赛中。自打2006年跳水世界杯贾童和劳丽诗包揽十米台冠军以来,中国队在该项目上连续七届实现冠军包揽。

原创音乐剧《天地运河情》展现运河历史文化

据新华社北京6月6日电 原创音乐剧《天地运河情》将于6月28日至30日在北京天桥艺术中心上演。该剧生动展现了乾隆年间的漕运盛况等运河历史文化情景。

记者从6日在中国国家博物馆举行的新闻发布会获悉,该剧以收藏于中国国家博物馆的清代名画《潞河督运图》为灵感来源,深刻挖掘了大运河历史文化,历时8年精心打磨,并入选2018年度国家艺术基金支持项目。

《天地运河情》总导演李罡介绍说,该剧基于大运河与中华儿女血脉相通的关联,讲述了一个关于绘图、夺图、保图、献图,表达忠诚的传奇故事。通过运用现代审美观念和浪漫表现手法,将名画《潞河督运图》中的情景以及史书中记载的京杭大运河开漕的盛况等呈现在舞台上,艺术化地再现了大运河源远流长的文化底蕴。

《潞河督运图》绘制于清朝乾隆年间,长6.8米,展现了潞河及两岸的热闹景象,记录了清朝乾隆年间潞河漕运经济、商贸及民俗盛况。



国际足球友谊赛:俄罗斯1:1战平土耳其

当地时间6月5日,在俄罗斯首都莫斯科进行的国际足球友谊赛,俄罗斯队以1:1战平土耳其队。

图为土耳其球员卡拉曼(右)与俄罗斯队球员拼抢。 □新华社/欧新

山东省网球锦标赛收拍

□记者 王建 报道 本报讯 6月5日,玲珑轮胎杯2018年山东省网球锦标赛在滨州市体校落下帷幕,来自全省各地的近300名青少年网球运动员参加了角逐。

本次比赛由山东省体育局主办,山东省小球运动联合会、滨州市体育局承办,设甲组、乙组A、乙组B三个组别。各组分别进行男子团体、女子团体、男子单打、女子单打、男子双打、女子双打等六个竞赛项目的较量。

山东省网球锦标赛是一项传统的省级网球赛事,旨在为全省网球青少年选手搭建良好的交流切磋平台,检验小球员们们的训练成果。同时,本次比赛也是第二十四届省运会网球项目的预赛,团体前8名和单项前16名将获得省运会参赛资格。

伊朗队成为第一支抵达俄罗斯的世界杯球队

据新华社莫斯科6月5日电 亚洲劲旅伊朗队于5日晚8点半左右抵达莫斯科,成为第一支来到俄罗斯的世界杯参赛球队。

伊朗队主教练奎罗斯在接受采访时说:“来到俄罗斯让伊朗足球的梦想成真,为了这个梦想我们作了很多努力和牺牲。在这里我们要向其他球队和球迷问好,也祝愿这次世界杯能够取得成功。”

伊朗队是亚洲区第一支晋级本次世界杯的球队,这也是他们的第五次世界杯之旅。伊朗队被分进B组,他们将在15日的首场比赛中对阵摩洛哥。

制定2020年东京奥运会目标

日本计划赢得30枚金牌

据新华社东京6月6日电 据多家外媒近日报道,日本奥委会计划在2020年东京奥运会上赢得30枚金牌。

日本奥委会在上月与多个体育协会举行会议,在评估了各个项目的现状之后,提出了这一目标。

据悉,在2013年时,日本方面曾提出力争在2020年奥运会金牌榜上排名第三,而这大约需要20到33枚金牌。日本代表团此前在奥运会上的最佳成绩是在1964年东京奥运会和2004年雅典奥运会上取得的16枚金牌。上一届里约奥运会,日本共获得了12枚金牌,位列第六。



□ 本报记者 王磊

距离俄罗斯世界杯开幕,还剩下最后一周时间。在各支参赛队都忙碌着备战之时,也有不少人选世界杯的球员开始忙活自己的转会、续约等问题。这其中,不仅有俱乐部的“抢人计划”,也有国家队主帅的要求,还有的球员为了追求更高薪水或者稳固的位置而主动谈论转会消息。

大赛之前谈球员转会,并不是什么稀奇的事情,只是今年格外多一点。由于世界杯的不确定因素,一旦球员在世界杯期间表现出色,身价必将倍增。所以很多俱乐部宁愿选在世界杯开打之前,与球员商谈转会或者续约事宜,也不会等到世界杯结束之后,毕竟谁都不敢保证球员会不会完成大爆发。而世界杯之后,不少俱乐部会挑花眼,难免出现“闪婚又闪离”的闹剧。

世界杯前参赛球员转会、续约消息不断——

有的确有其事,有的放风抬价

其中,亟待复苏的曼联就做到了最前面。近日,曼联官方宣布与顿涅茨克矿工就巴西国脚弗雷德的交易达成一致。曼联官方并没有透露转会费的数额,根据英国BBC此前的消息,这笔转会费的总价将达到5200万英镑,预计双方会签订一份为期5年的长约。除了签下弗雷德之外,曼联还在6月6日官方宣布,签下19岁的葡萄牙边后卫达洛特。

在今年欧冠大爆发的利物浦队,也在世界杯前完成补强。一周前,利物浦队官方宣布,签下摩纳哥后腰法比尼奥,转会费预计在5000万欧元。虽然解决了个人问题,但法比尼奥还是与巴西队23人大名单无缘。此外,利物浦队还与尼日利亚边锋摩西·西蒙、法国队球星费基尔以及效力罗马的门将阿利松传出了绯闻。

刚刚拿下欧冠三连冠的皇马,也没有闲着,他们将目标对准了巴西头号球星内马尔,虽然内马尔去年8月份才以天价转投大巴黎,但仍然阻止不了“银河战舰”对他的追求。皇

马球员甚至公开做说客,希望内马尔加盟。当然,这笔转会能否完成,还要看内马尔的想法。目前,内马尔并没有对转会作回应,只是专注备战世界杯。

世界杯前转会消息频繁,除了俱乐部的“抢人计划”之外,也与多支国家队的主帅要求在世界杯前解决个人问题有很大关系。

法国队主帅德尚就明确要求,球员必须在世界杯前解决好家。法国队头号球星、效力于马德里竞技队的格列兹曼的未来去向最为引人关注。法国前锋门将合同到期,而巴萨、皇马、拜仁等豪门都对这名欧洲杯最佳射手产生了浓厚的兴趣。不过,到目前为止,格列兹曼还是没有定下来去向。

为了响应主教练德尚的号召,法国中后卫乌姆蒂蒂与巴萨各让一步,最终成功续约至2023年,其中违约金高达5亿欧元。此外,进入转会市场的法国新星费基尔也在尽力解决自己的下家问题,他一度与利物浦队走得最近,但

是因为谈判没有成功,最终不了了之。目前,费基尔已经回归法国队,备战世界杯。

当然,还有球员自己主动站出来提转会。帮助皇马拿到连续第三座欧冠奖杯之后,葡萄牙当家球星C罗在赛后出人意料地谈到了自己的未来,他表示未来可能不会留在皇马。而在此期间,曼联、大巴黎等球队都对C罗有浓厚的兴趣。当然,C罗谈到转会一事,更多地是希望借此给皇马试压,以达到加薪的目的,毕竟作为“银河战舰”第一人,C罗的年薪还不足梅西的一半。如今皇马又希望引进内马尔,无疑让C罗更加不是滋味。

除了C罗之外,贝尔也主动谈到了自己可能不一定留在皇马。贝尔虽然在欧冠决赛中大放异彩,获得MVP,但是整个赛季都不受重用。不过,和C罗一样,贝尔很可能也只是说说而已,毕竟齐达内离开后,一切都是未知数。如果未来能够获得主力位置,贝尔的首选恐怕还是皇马。

责任编辑 刘君 电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com



唯有忠诚是信仰——

关东往事

□ 石钟山

46 紫荆握紧了清平的手:妹子,别把愁苦憋在心里,伤了身子可不值。清平仍旧哭泣着。紫荆又说:凡事想开点,咱是出家人了,先要看破红尘,我的两个孩子还丢在山下,我不也一天一天这么过吗?紫荆说到这里,伤心起来,也开始流泪。

过了许久,紫荆抹了泪:哭一哭也好,就当喊叫一回。清平也收了哭,再叫一声:大姐,你人真好,谢谢你。

紫荆道:你是读书人,见识比我多,有些话,我不说,你也明白。唉,凡是到这来的人,都是苦命人呢。不说了,再说又哭了。

紫荆立起身,拍拍屁股,拿起扫把扫起了院子。

人们渐渐发现,清平人怪,还神秘得很,经常会消失,过上十天半月的又回来了。她第一次消失时,她的道袍整齐地叠放在床上,人们就猜测,清平受不了这儿的清冷,一定是离开这里还俗了。有人就说到要把清平的道袍收了,床铺也拆了。

住持摇着头道:清平不是那种不辞而别的人,她一定会回来的,许是下山处理凡尘琐事去了。

住持说话了,没有人再乱语了。

赶走,让日子回到从前。

清平的神秘出走又回来,自然引起人们的好奇。于是,众人开始打问,清平依旧什么也不说,望着远方的目光忧郁起来。

一天傍晚,清平在庵门前独坐,她的眼前是一条下山的路,曲了几曲,折了几折通往山下。清平的目光就追随着这曲曲折折的下山路,紫荆大姐走过来坐在清平的身旁,她说:妹子,看来你的红尘并没有断了呢。

清平的目光跳了跳,并没有答话。紫荆又说:大姐没啥文化,可大姐是过来人,你看大姐说得对不对?清平抿嘴望着紫荆。

紫荆就道:你是被情所困呢,你每次下山就是去看他?清平望着远处,没说是也没说不是,只是长叹一口气。

紫荆:世上最难断的就是个情字了,妹子,你在这儿躲几天清静大姐不反对,等时机成熟了你就下山吧,为情苦哇。清平听了紫荆的话,开始流泪。

紫荆把一只手搭在清平的肩上:大姐何尝不想下山呢,那个死鬼就不提了,姐还有两个孩子,也不知他们现在怎么样了。思凡的气氛浓浓地扩散开来。太阳在西边跳了一下,沉到山下。世界朦胧起来。

连载



“杨树鹏、李磊们”的故事——

UN步兵营战事

□ 王昆

21 庄一鸣抬头看了看西边的天空,红彤彤的一片压过来了。现场指挥的副营长张军也正正注意着这个奇怪的天

气现象。“这是沙尘暴!”谢道明走过去对张军说,“这下麻烦了。”张军一听是沙尘暴,赶紧对谢道明说:“快点儿找地方躲避,安全重要。”但是,哪里还有准备的时间呢,又能去哪里躲呢。真是无处可逃,大家眼看着沙尘暴如同一头怪异的猛兽,嘶吼着,怪叫着扑向官兵们的宿营地。

跟随保障的通信兵黄苗子第一次在外面感受这样的天气,他感觉一堵沙墙从上面倒了过来,砸了下来。这时候,能见度很低,基本上看不见,天已经完全暗了,就像黑夜来临似的。

操作手孙桂新听见帐篷里啪啦直响,而且左摇右晃,不知道怎么回事,掀开帐篷往外一看,狂风带着沙石扑面而来,他知道这是特大沙尘暴的特征。

停了一会儿,天气稍微亮了些,大家都以为沙尘暴就要过去了,赶紧收拾东西。谁知,天色很快再次黑了下来,乌云覆盖了四野,借助群山的峰峦,像一张巨大的黑网压在这连山地的顶上,帐篷上的带子互相抽打起来。尘土飞扬中,沙子打在脸上像针扎一样,夹杂着呛人的沙土味。一场暴雨即将来临。

匆匆赶来的李英积闯进帐篷,急促

地召集说:“马上到集装箱场地盖物资!要下雨了!”这一提醒,大家才忽然想起,由于高温,时间久,加上海上、陆路运输的颠簸,大部分变质的食品,损坏的水处理设备,以及拿出来晾晒的物资还没来得及装箱。来不及多想,大家都跟着他奔向集装箱场地。

年近50的李英积快步如飞,一下子蹿上了一人多高的货堆,霍地抖开了篷布。看到李营长的身手,大家当时都惊呆了——一捆20多公斤重的篷布,即使年轻小伙子也未必这样利落。两名干部爬上货堆想将李英积回到帐篷,他却大吼一声:“不要管我,快把东西都盖上!”在他的带领下,大家有条不紊地盖篷布,加固绳索,搬运零散物资进入集装箱。

仅仅几分钟,狂风、雷电裹挟着暴雨倾盆而下。非洲的雨季提前到来了。营地的帐篷、板房,都在风雨中飘摇摇摆。李英积觉得这很恐怖,也很壮观,半边天好像一下子被白光给撕了一道口子似的,雷电的声音特别大,雷电的光线也特别强。

沙尘暴过去后紧接着是大暴雨,豆粒大的雨点来得特别急。雨打到战士们

的板房,打到帐篷上,噼里啪啦地直响。雨想象不到的大。

“谢道明,谢道明。”正当大家带着复杂的心情欣赏大自然的雨季之时,李英积在人群中大声疾呼一连连长。谢道明赶紧迎上去,不知出了什么事情。

“指挥部的板房需要用塑料纸盖住,不然会被冲垮的,马上组织精壮一些的人员出发。”李英积喊道。

“明白。”谢道明应了一声就掉头往回跑,对这种情况他已经有经验了。必要时,这里没有男女,更没有机关基层,需要共渡难关。

负责分配器材的营部书记丁晓华迎面撞上了张佳媛,张佳媛身后是齐刷刷的20名突击队员。张佳媛喊道:“快点儿打开仓库房门。”“跟我来!”丁晓华冲张佳媛说道,然后扭头跑着带路。

天色发黄,雨水更大,被溅起的泥浆打在脸上,张佳媛感觉已经吞了好几口进肚里,队员们甚至跑步时腿也不敢太高,怕被风卷翻在地。

20个人分两组,张佳媛和庄一鸣各带部分人员抢压着塑料纸,但是风吹起了纸片,很多刚刚压好的都吹走了。转眼,暴雨转为零星的雨点,风也骤来骤去,小了许多,20名人员迅速利用机会在塑料纸上压上了石块。然而,风忽然又大了起来,而且越来越大,远处的树都把腰弯到了地面。