

以美育人 以文化人

滨州学院创新特色美育之路

□ 本报记者 王桂利 本报通讯员 周新颜

日前,滨州学院与滨州经济技术开发区教育局签署“美育一体化合作共建项目协议”,“艺术教育合作联盟”同时揭牌。这是该校发挥自身资源条件优势,助力地方中小学美育教育的又一举措。

滨州学院不断改革美育教学模式,积极开发“以艺术课程为主体、各学科交叉融合”的美育课程,着力构建美育课堂教学、课外活动、校园文化、艺术展演四位一体的美育教育体系,并发挥美育资源优势,有效对接滨州市中小学美育教育实际,建设大中小学美育一体化平台,为实践美的教育开辟了一条创新之路。

“学校美育对促进学生全面发展、建设文化强国与增强文化自信、推动社会全面进步与促进经济社会协调发展有着重要作用。”学院党委书记、校长刘春华告诉记者,“我们始终坚持以美育人,以文化人”,让每个学生都能在走近艺术、享受艺术的过程中提高审美和人文素养。同时,积极助力构建大中小衔接、一体化的美育体系,实现普及教育和专业教育相互促进、互为支撑”。

以艺术课程为基础, 全面丰富美育资源

美育是审美教育。面对新时代高等教育的变革和要求,滨州学院深刻认识到美育在优化大学生知识结构、提高综合素养、提升精神境界、加强自身修养等方面的重要作用

用,加强顶层设计,明确美育工作的主要任务、具体措施和要求。

加大美育人才引进和培育力度,着力打造高素质美育教师队伍,引进“黄河英才”特聘教授1名和博士2名,进一步优化师资队伍结构;注重提升教师的专业素养和教学水平,先后出台多项激励措施,结合美育学科建设需要,鼓励教师走出去进修、访学、在职攻读博士学位。加强教研和教学团队建设,30多名教师主动加入到美育教学团队,16名具有高级职称的教师被聘为山东省美育工作专家库专家。充分发挥科研促进教学的作用,立项省艺术教育专项课题14项,省社科规划项目1项,获得滨州市社科优秀成果奖14项。

滨州学院还积极探索构建艺术、人文、科学等多学科融合的美育课程体系。发挥现有艺术学科师资条件优势,及时将艺术研究方面的成果转化美育课程内容,并根据信息时代学生的学习特点,建设“美育网络课程超市”,仅去年就有30多名教师围绕“美与艺术”“美与生活”“美与社会”“美与科技”等内容设计制作了60余个微课视频。与此同时,开设了剪纸、陶艺、戏剧、舞蹈、合唱等艺术工作坊,面向全校学生开设实践类美育课程。

“目前学校可供选择的美育课程很多,我们可以根据个人兴趣爱好自由选择,真是太给力了。”学生们由衷地赞叹道。

以艺术社团为主导, 有效带动美育普及与提高

滨州学院在加强课堂美育的同时,积极

组织开展丰富多彩的美育“第二课堂”活动,让学生浸润在美的世界中,潜移默化地受到美的滋养。

仅去年,就有“蓝天之梦大学生女子合唱团”、“零极限”大学生戏剧社团等近10家艺术社团成立,“第二课堂”美育氛围愈发浓厚。如今,该校登记在册的文化艺术类社团有39家,涉及曲艺、器乐、话剧、舞蹈、戏曲等多个艺术门类。这些社团不但每周有固定的专业教学和艺术实践时间,还配备了专门的指导教师。社团成员积极创新艺术实践的形式和内容,通过多元化的艺术实践活跃校园文化生活,弘扬传统经典,开创美育新风,还编排创新节目,参加不同层次的大学生艺术展演,多次在全国大学生艺术展演、省大学生科技文化艺术节大赛中获奖。

此外,鼓励学生参加多种形式的艺术实践,不定期举办各类艺术讲座、艺术作品展览、班级音乐会及汇报演出。“井上添花”素质拓展活动、暑期“三下乡”墙绘实践、“魅力山东”剪纸文化交流展等丰富多彩的校园文化活动,以蓬勃生气、视野开阔、富于创造力的活动形式,充实了学生的课余时间,陶冶了他们的艺术情操,提高了他们的艺术鉴赏力和欣赏水平,提升了他们的艺术创作能力。学生们在艺术的殿堂里,绽放着绚烂的青春。山东省第三届网络歌手大赛冠军、该校艺术学院学生刘亚旭,山东省第十三届大学生科技文化艺术节校园歌手大赛一等奖获得者、该校教师教育学院学生张梦迪,在谈及获奖时都由衷地表示,“是学校营造的良好校园艺术氛围和提供的各种实践机会,让我们快速成长起来”。

发挥辐射效应, 谱写地方美育华章

在党的十九大召开前夕,中国合唱协会举办了“向祖国汇报 喜迎十九大”中国魅力校园合唱音乐会,由滨州学院教师率新、孙世有指导的滨州经济开发区百川小学“快乐音符合唱团”作为被推选出来的全国8支优秀合唱团之一,代表山东省参加了音乐会,登上了国家大剧院的舞台。

“快乐音符合唱团”是该校助力地方美育教育的“示范田”,这些年可谓硕果累累:连续5年获得省级合唱比赛一等奖,并在第七届中国魅力校园合唱节中荣获全国二等奖的好成绩,填补了滨州市义务教育阶段无合唱类全国奖项的空白;还曾应邀赴德国演出,被多家德国媒体报道,成为当地热议的“中国话题”。

滨州学院依托美育学科优势和教学资源,主动对接地方中小学美育,担当起地方美育课程开发、艺术人才培养的“引路人”。截至目前,与滨州市、县(区)两级教育主管部门以及周边中小学建立了密切的合作关系,先后与滨城区教育局、滨州实验学校结成美术教育联盟,搭建起大中小学美术教育教学之间的沟通桥梁。此外,还与滨城区教育局签署了合作共建美育一体化建设项目协议书,合作共建“滨州市学校美育工作研究中心”,定期安排骨干教师到中小学进行业务指导,并合作开展学校美育工作研究。不仅如此,还在中小学建设了20余个美育工作坊,30多名教师参与中小学美育指导,为地方美育教育的健康可持续发展注入新的动力。



□王晓峰 王原 报道

5月26日,山东中医药大学举行60周年校庆。60年来,学校培养出10余万中医药人才和健康服务相关专业人才。庆典上还举行了《山东中医药大学九大名医经验系列》新书发布仪式,九大名医经验传承人代表同有关领导上台为新书揭幕。

山东交通职院承办职业技能赛 汽车检测与维修赛项

□王原 牟海林 孙晓明 报道

本报潍坊讯 5月25日,2018年全国职业院校职业技能大赛汽车检测与维修赛项开幕式在山东交通职业学院举行。学校党委书记陈继梦在致辞中表示,学校将抓住交通强国和交通强国山东示范区建设机遇,加大产教融合、校企合作合作的深度、广度和有效度,推动发展质量变革、效率变革、动力变革,构建创新型、发展型、复合型技术技能人才培养体系,为汇聚发展新动能提供有力的人才和智力支撑。

“切真——王力克油画艺术展” 开展

□王原 张磊 吴兴君 报道

本报济南讯 5月27日,“切真——王力克油画艺术展”在山东美术馆开幕,共展出王力克教授油画作品80余件,较全面地呈现了他在人物、风景写生和重大历史题材创作方面的探索。王力克毕业于山东艺术学院,是山东省教学名师,山东省优秀研究生导师,国内有影响力的油画家与艺术教育者。现任山东艺术学院院长、教授,澳大利亚格林菲斯大学荣誉教授、博士生导师。

济南工程职院获大学生 朋辈心理辅导大赛一等奖

□高会贤 报道

本报济南讯 以“珍爱生命、激扬青春、做时代新人”为主题的2018年山东省大学生朋辈心理辅导技能大赛于5月19日至20日在泰山学院举行,全省百所高校同台竞技。济南工程职业技术学院代表队以优异成绩获得一等奖。朋辈心理辅导是指年龄相当者对周围需要心理帮助的同学和朋友给予心理开导、安慰和支持,提供一种具有心理疏导功能的帮助。

山大西校区历史文化街区保护规划获批

包含趵突泉校区及齐鲁医院共约46.7公顷

□记者 王原 通讯员 冯刚 报道

本报济南讯 记者日前从山东大学获悉,山东大学西校区(原齐鲁大学)历史文化街区保护规划日前获济南市政府批复。规划保护范围为:东至趵突泉南路—山东大学第一附属小学西界,西至西双龙街—广场西沟沿线,北起趵突泉大街以南约160米的济南财经学校南院墙,南至经十路,包含山东大学

趵突泉校区以及山东大学齐鲁医院两个主要区域,面积约46.7公顷。其中,核心保护范围面积约19.9公顷,建设控制地带面积约26.8公顷,保护范围外围风貌协调区面积约41.2公顷。

批复要求,坚持遵循“保护历史遗存的真实性和历史风貌的完整性,维持社会生活的延续性”的总方针,形成展示近现代宗教

建筑、医疗建筑、教学建筑等多元建筑文化、高等教育文化的片区。要严格保护整体格局与公共空间,重点保护校园道路格局与形态,新建工程不得打破校园方格网状的肌理,不得出环境、放射状道路等。严格保护校园公共空间的边界与使用功能,不得改变校园中心绿地功能,并对相关基础设施用房进行风貌整治和景观遮挡。核心保

护范围内重点保持街区校园十字轴线空间格局关系及重要文物建筑之间的对视关系,保持传统街巷原有的空间尺度,整治改造与历史风貌有冲突的(建)筑物和环要素。建设控制地带内新建、改建、扩建建筑的高度、体量、饰面材料以及色彩等必须与传统建筑风貌相协调,以实现与核心保护范围之间合适的建筑风貌过渡。

乡村振兴要牢牢把文化之魂

——评《中华农圣贾思勰与〈齐民要术〉研究丛书》



《中华农圣贾思勰与〈齐民要术〉研究丛书》,入选国家出版基金资助项目、“十三五”国家重点图书规划项目。

□ 徐旺生 王双同

党的十九大提出“实施乡村振兴战略”“加快推进农业农村现代化”,2018年年初中央农村工作会议研究推动乡村振兴战略的重要政策并作出部署,2018年中央一号文件《中共中央国务院关于实施乡村振兴战略的意见》发布,今年全国两会期间习近平总书记参加山东代表团审议时对实施乡村振兴战略作出重要指示……乡村振兴战略进入快速推进阶段,标志着我国“三农”事业开启崭新的历史篇章。

在我国5000多年的历史长河中,乡村一直处在重要位置。乡村的富裕是盛世的重要标志,杜甫的“稻米流脂粟米白,公私仓廩俱丰实”,反映了“开元盛世”的农业发展情况。描写乡村田园风光的诗篇也不胜枚举,陶渊明的《归园田居》“榆柳荫后檐,桃李罗堂前。暧暧远人村,依依墟里烟。狗吠深巷中,鸡鸣桑树颠”,呈现了恬淡的田园风光。但不可否认,在时代高速发展的背景下,中国乡村成为发展不协调的音符。诚然,大力实施乡村振兴战略以来,乡村的面貌有了很大改观,但是与日新月异的城市发展相比,乡村发展仍显滞后,仍有较大发展空间。

习近平总书记指出,文化是民族生存和发展的重要力量,没有中华文化繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。他强调,要深入挖掘优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、

道德规范。农业文化是中国传统文化的重要组成部分,肇始于黄河长江流域,如河北武安磁山文化、河南新郑裴李岗文化等,这些遗址距今已有七八千年历史,因此,我国也是国际学术界公认的古代农耕文明发源地,农业文化遗产的传承与创新应得到高度重视。传承好农耕文化,从大众意义上讲,能让人回归到精神家园。

我国乃至世界上古代农耕文化的标志性代表作,是南北朝北魏时期贾思勰所撰的《齐民要术》。这是我国现存最早、最系统、最全面、最丰富的一部农学巨著,也是世界农学史上最早的农学科技著作之一,由耕田、谷类、蔬菜、果树、树木、畜产、酿造、调味、烹饪,其他物产等十章构成,系统总结了自秦汉以来我国黄河流域农业科学技术知识,对后世农业生产有着深远影响。贾思勰被誉为“农圣”,是北魏青州益都(今属山东寿光)人。

寿光历史文化悠久,现有北辛、大汶口、龙山等古文化遗址150多处,自西汉景帝中元二年(前148年)置县,属青州刺史部北海郡管辖。寿光自上世纪80年代末开始温室蔬菜种植,现已发展成为著名的“中国蔬菜之乡”,蔬菜产业驰名中外,全市蔬菜生产基地发展到60万亩,586个品种获得“国家优质农产品”标志,成功发布了“中国·寿光蔬菜指数”,连续成功举办18届国际蔬菜科技博览会,引领了乡村产业发展的新风向,奏响

了现代农业发展的新乐章。

文化既是民族的血脉,也是人民的精神家园,传承以贾思勰农学思想为核心,以《齐民要术》为载体的农圣文化,寿光人责无旁贷。2004年,潍坊科技学院成立“贾思勰农学思想研究所”;2005年10月,寿光市成立《齐民要术》研究会;2011年,潍坊科技学院蔬菜花卉系更名为“贾思勰农学院”;2017年,潍坊科技学院农圣文化研究中心获批省级人文社科研究基地。同年,《中华农圣贾思勰与〈齐民要术〉研究丛书》出版,这是积13年时间在,无数人对贾思勰《齐民要术》研究的基础上,推出的一部农耕文化研究的综合之作,是传承与创新农圣文化的又一例证。

《中华农圣贾思勰与〈齐民要术〉研究丛书》是目前国内贾思勰与《齐民要术》研究领域的一部集大成之作,共20册500余万字,入选国家出版基金资助项目、“十三五”国家重点图书规划项目和寿光市重点文化创作立项资助项目。丛书内容涉及农林牧渔副等现代农业生产的各个领域,既有对贾思勰里籍的考证,《齐民要术》成书背景及版本的研究,又有贾思勰农学思想,以及《齐民要术》所涉及农林牧渔副等业与当今农业发展相结合等方面的实践研究和理论创新。这一研究成果与我国农业当前面临的问题和发展的关系密切,既能给现代农业发展提供一些思路和有益参考,又很好地丰富了传统农学文化研究的一些空白”。应该说,丛书的出版对传承创新传统农耕文化,服务现代农业发展和潍坊“四个城市”建设必将发挥积极的推动作用,对寿光文化名城建设以及“农圣故里·文明寿光”品牌建设提供了学术支持。

《中华农圣贾思勰与〈齐民要术〉研究丛书》作为“体大思精”的当代农学研究丛书,体现出以下鲜明特点:

一、对传统农学理论作了融合性系统研究

《中华农圣贾思勰与〈齐民要术〉研究丛书》研究领域涉及现代农业、林业、畜牧业、渔业、副业等各个层面,突出了传统农学理论与当代实践的融合研究特色。夏光顺、李法增、刘希萍的《齐民要术与现代畜牧业》,蔡英明、蔡中乐的《齐民要术与现代农业果树栽培》,王乐义、信俊仁的《齐民要术与蔬菜产业发展》,郭龙文、解延年、郭聪的《齐民要术与渔业生产》,信善林、孔雪花《齐民要术与林果栽培》,胡立业、魏樟的《齐民要术与渔业生产》以及胡国庆的《齐民要术与现代农业区划》等,分别从“大农业”视角系统分析了《齐民要术》中关于传统农林牧渔副的生产理念、技术和操作规范,并结合实际,进行了针对性探讨,充分论证了当下及今后农业发展对《齐民要术》这一古代农学巨著的借鉴价值和意义。

二、首次梳理农圣文化内涵,提炼农圣文化精神

《中华农圣贾思勰与〈齐民要术〉研究丛书》中,李兴军的《齐民要术之农学文化思想内涵研究及解读》,首次提出农圣文化概念:“农圣文化”就是“农圣”贾思勰的思想精神,及其著作《齐民要术》所蕴含和体现出来的哲学思想、农学思想、经营思想和农业科学技术的总称。这是学术界首次界定“农圣文化”,作者提炼了农圣文化九大主体精神:志存高远胸怀天下的责任担当精神,敢为人先矢志不渝的创业敬业精神,热爱劳动朴实无华的勤俭朴素精神,一丝不苟学而不厌的严谨治学精神,尊重规律敢于质疑的实事求是精神,大爱无疆忠诚博大的爱国精神等。作者以严谨的学术思维,在解读《齐民要术》原文的基础上,进行了提炼,同时结合现实,系统介绍了农圣文化在贾思勰故里寿光的传承状况,为农圣文化传承创新奠定了理论基础。

三、从全球视角考察《齐民要术》,扩大了研究视域

薛彦斌、杨洁的《〈齐民要术〉在中外农学史上的地位和贡献研究》《〈齐民要术〉的传承研究》,杨现昌的《〈齐民要术〉之中外版本述略》等,将《齐民要术》的研究放眼全球,《〈齐民要术〉在中外农学史上的地位和贡献研究》探讨了《齐民要术》在世界上的流传和研究现状,还研究了对世界农业发展的影响,尤其是列举了中外学者如达尔文、李约瑟等人的评价,对《齐民要术》在中外农学史上的地位与贡献一目了然。《〈齐民要术〉的传承研究》则重点梳理了《齐民要术》在中国代表性研究成果,并提出了具体的传承思路。《〈齐民要术〉之中外版本述略》则按照时间顺序重点梳理了《齐民要术》代表性版本,有助于了解《齐民要术》版本流传情况,便于研究者、读者选择适合的版本开展阅读、研究。

四、从文献学、语言学视角考证《齐民要术》,研究角度多元化

贾效孔、国乃全的《贾思勰里籍考证研究》,孙仲春、葛怀圣、李瑞成的《齐民要术成书历史背景研究》,刘效武、陈伟华的《齐民要术之语言特色研究》,刘金同的《齐民要术白话文》,刘长政的《齐民要术之疑难字词研究及解析》,朱振华的《齐民要术之粮食作物名称释读》,杨锡林、葛汝凤的《齐民要术之农具沿革研究》,孙有华、王焕新的《齐民要术之饮食文化研究——兼及“齐民要术”制作》等,通过梳理文献,从文献学、语言学视角对《齐民要术》进行了全面研究,在整套丛书占比最大。可见《齐民要术》研究从语言学方面取得了较大的突破,研究成果颇丰。

总之,农业文化遗产保护任重道远,《中

华农圣贾思勰与《齐民要术》研究丛书》是当前学术界研究贾思勰《齐民要术》较为系统全面的理论与实践结合学术著作,具有一定的开创性意义。国家倡导传承优秀传统文化,大力支持发展文化事业,时下又正处实施乡村振兴战略的关键期,对挖掘、提升以贾思勰《齐民要术》为代表的传统农业文化遗产来说,是一个重大历史和战略机遇。贯彻落实十九大关于“坚守中华文化立场”的要求,服务山东新旧动能转换,我们也期盼越来越多的学者加入到《齐民要术》研究中来,为弘扬传统农耕文化,服务新时代中国特色社会主义建设贡献一份力量!

附:《中华农圣贾思勰与《齐民要术》研究丛书》书目与著者

- 《〈齐民要术〉研究》贾效孔 国乃全
- 《〈齐民要术〉成书历史背景研究》孙仲春 葛怀圣 李瑞成
- 《〈齐民要术〉之中外版本述略》杨现昌
- 《〈齐民要术〉的传承与研究》薛彦斌 杨洁
- 《〈齐民要术〉在中外农学史上的地位和贡献研究》杨洁 薛彦斌
- 《〈齐民要术〉白话文》刘金同
- 《〈齐民要术〉之农学文化思想内涵及解读》李兴军
- 《〈齐民要术〉之疑难字词研究及解析》刘长政
- 《〈齐民要术〉之语言特色研究》刘效武 陈伟华
- 《〈齐民要术〉之农作物名称释读》朱振华
- 《〈齐民要术〉之农具沿革研究》杨锡林 葛汝凤
- 《〈齐民要术〉之饮食文化研究兼及“齐民要术”制作》孙有华 王焕新
- 《〈齐民要术〉与林果栽培》信善林 孔雪花
- 《〈齐民要术〉与现代畜牧业》夏光顺 李法增 刘西萍
- 《〈齐民要术〉与副业生产》胡立业 魏樟
- 《〈齐民要术〉与渔业生产》郭龙文 解延年 郭爽
- 《〈齐民要术〉与现代农业果树栽培》蔡英明 蔡中
- 《〈齐民要术〉与蔬菜产业发展》王乐义 信俊仁
- 《〈齐民要术〉与现代农业区划》胡国庆