

# 倪萍荣退 换了张春蔚

□ 逢春阶



央视寻亲节目《等着我》，倪萍主持了4年，今年初，功成身退。5月20日晚，《等着我》第四季开播，主持人换成了张春蔚。此前，偶尔看过她的电视评论，一个伶牙俐齿的圆脸女子。或许刚上位之故，主持时，锋芒略有收敛，有矜持状。很灵巧，愚堂兄也叫春蔚，嘴皮子利索。所以，一见“春蔚”，好不亲切。

倪萍大姐59岁了，每次看着她出来，坐在那里，给流泪的当事人递一张纸巾，或拍一拍肩膀，捏一捏手，就觉得心里踏实。倪萍主持时，煽情之处少了很多。总体上，这4年她主持得蛮好。位置找得准，拿捏有度。比她年轻时主持的《综艺大观》和《春晚》，主持《综艺大观》和《春晚》，一上台，就跟打了鸡血一般，过在不节制。

真正好的访谈节目主持人，不是咋咋呼呼，把聚光灯老往自己身上引，作用在穿针引线，尽量淡化自己。我很讨厌过于显摆的人。比如朱军，他主持《艺术人生》栏目，动不动插嘴，以显自己的“能”；最近主持的《信中国》栏目，也在跟嘉宾抢戏。你说老大不小了，也不知止。

访谈节目主持人，就是个配角，主角是嘉宾，要让嘉宾的风采完整呈现，而不是你主持人的才艺比拼。当然，偶尔露一手，是可以的。打个不恰当的比方，嘉宾就是流淌的小溪，哗啦哗啦往前流，而主持人呢，就是夹着小溪的两岸，引着小溪往前奔，一直奔向大海。

《等着我》节目，我很喜欢。让真情可以看见，让等待可以听见，让局外人也有所触动，一点一点积淀起善念。

我觉得张春蔚首要的，是学倪萍的把控能力，学倪萍的位置感，活该说到什么份儿上，肢体语言该做到什么份儿上。倪萍高人之处在于，不经意间的一个动作，就能温暖当事人，温暖全场。做一个自在得体的主持人，何其难也。

报道说，录了两天节目以后，张春蔚非常

紧张，她说，“要让普通人说出他的不普通，这是非常难的一件事情。要让普通人的不普通感染别人，这是更难的一件事情。”我觉得张春蔚进了一个误区，她定位定偏了。《等着我》是一个寻亲栏目，目的是寻亲，核心词是“寻”，还有比寻亲更感人的事儿吗？为什么要老想着普通人感动别人呢，普通人原汁原味地说出来，就是感人的。一个“寻”字感天地，让普通人的不普通感染别人不是很简单的事情吗？简单到你只要静静地倾听，就可以了，别轻易打断他。当事人娓娓道来的时候，要忘记自己是评论员，忘记自己是主持人。普通人的不普通，一定会感染别人。若干年苦苦寻找，是人找人啊，打断骨头连着筋，亲情撕裂了，还不感人吗？普通人身上的朴实最感人。

《等着我》不是普通的娱乐节目，它是真正在解决问题的。我觉得张春蔚在主持风格上，不能刻意往娱乐上靠，就是保持原汁原味，哪怕有点儿闪失，都不要紧，苛求完美，恰恰影响了栏目的品质。千万不要掺杂策划的因素，制造一些悬念啊，巧合之类，都是很蹩脚的，小儿科。生活本身就精彩，百姓故事本身就比小说还曲折。相信做过资深媒体人，干过记者、评论员、专栏作家的她，应该明白。真正的感人之处，恰恰就在看似没有波澜的叙事当中。

张春蔚的紧张是让倪萍压的，准确说，是让倪萍身上的光环照花了眼。有啥可紧张的呢？倪萍有倪萍的路数，春蔚有春蔚的力道。庄子有言：“自适而非适人之适。”恒存自然之态，此之谓名士。自由而得大自在，这是高境界。加入寻亲的队伍，帮助人间少一些残缺，多一些美好，这是多么好的事情。有啥好紧张的呢！开心起来，别老皱着眉头，给人书卷气是可以的，要在不经意间。

堂哥春蔚是个超级歌迷，几近天才，没专门学过戏曲，听茂腔，一过就通。犹记得，他在野地里自由哼唱，我们正痴迷听着呢，但见他摇头晃脑，山风吹着他的补丁衣襟，转过丘陵，肩着铁锹消失在夜幕中，独留歌声在青纱帐边回荡。

可惜了一个人才。其实，也不可惜，满村人都把春蔚当星。



□CFP 供图



□新华社发

5月29日，张帅在比赛中回球。当日，在法国巴黎进行的2018法国网球公开赛女子单打第一轮比赛中，中国选手张帅以2比0战胜斯洛伐克选手库娃娃，晋级第二轮。

## 世界排球联赛香港站 中国队赢得开门红

据新华社香港5月29日电 回归的朱婷用一场胜利庆祝自己2018年的国家队首秀。29日她率领中国女排在2018年世界排球联赛香港站首日比赛中，以3比0击败阿根廷队，赢得开门红。

香港站赛事是中国女排参加的第三站比赛，在此前宁波北仑和澳门站比赛中，没有朱婷的中国队6场比赛3胜3负。

面对此前两站比赛一场未胜的阿根廷队，中国队主教练郎平派出极具攻击性的阵容。主攻手朱婷领衔，杨方旭、王媛媛、刘晓彤、丁霞和颜妮获得首发机会。

中国队开场慢热。阿根廷队凭借拦网和强攻打出一个6:3的小高潮，并以8:5领先进入第一次技术暂停。在阿根廷队两次拦网成功以1:0领先后，中国队开始逐渐进入状态。朱婷的重扣和颜妮的拦网频频得分，中国队很快以13:13扳平比分。越打越有信心女排姑娘们此后完全掌握了场上主动，刘晓彤发球直接得分，朱婷前排进攻得手。随着阿根廷队发球失误，中国队以25:22拿下首局。此后两局比赛基本是一边倒的局面，实力的巨大差距让胜负很快就失去了悬念。中国队以25:16和25:12连赢两局终结比赛。

朱婷拿到全场最高的16分，其中扣球得了11分。刘晓彤贡献9分，颜妮拿到8分。

## 山东省新旧动能转换重大工程推进办公室 通告

推进新旧动能转换综合试验区建设、实施新旧动能转换重大工程，是国家和山东的重大责任和使命，是全面开创新时代现代化强省建设新局面的重大战略支撑。其覆盖地域之广，涉及领域之宽，探索要求之高，政策含金量之多，在山东改革发展的历史上前所未有。当前，重大工程已全面展开。为进一步拓展企业、社会公众进行政策咨询、反映服务诉求、提出意见建议的渠道，推动各级各部门转变作风、提升效能、优化服务，促进重大政策落地落实，在省委、省政府的领导下，山东省重大办正式开通热线电话、服务网站、微信公众号三大服务平台。欢迎社会各界拨打0531—12345政务服务热线，或登录省新旧动能转换重大工程推进服务网（http://sdzdb.sdfgw.gov.cn），或关注“山东新动能”微信公众号，申请咨询、求助、建议、投诉等有关服务。省重大办将根据部门职责和属地管理原则，督促各级各部门加强申请事项的办理落实，同时为省委、省政府决策提供社情民意数据支持。

山东省新旧动能转换重大工程推进服务监督平台 热线电话：0531-12345 官方网站：http://sdzdb.sdfgw.gov.cn 微信公众号：山东新动能



## 火箭队“抢七大战”不敌勇士队，无缘总决赛 成也三分，败也三分

□ 本报记者 王磊

北京时间5月29日，NBA季后赛西部决赛上演“抢七大战”，休斯敦火箭队主场92:101不敌金州勇士队，总比分3:4落败，无缘总决赛。勇士队则以骑士队连续第四个赛季总决赛。

火箭队输掉一个赛点后，士气有些低落。赛前，不利消息再次传来，“双核”之一的保罗依旧未能伤愈回归，确定缺席“抢七大战”。已经没有退路的火箭队，只能靠团队力量，弥补没有保罗的空缺。

面对全联盟进攻火力最猛的勇士队，火箭队改变了上一上来就对三分的策略。开场之后，全队没有像之前一样随心所欲地浪投，而是选择了突破造杀伤。克莱·汤普森是第一个中招的

人，第一节没打几分钟，他就已经吃到三次犯规，被迫提前下场休息。火箭队也趁机建立起领先优势。

克莱不在，勇士队也突然丢了手感，往日的团队协作不见了，出现了更多的单打独斗。但是在火箭队玩命的防守面前，杜兰特、库里的投篮一次次弹框而出。而火箭队这边，除了哈登勇猛之外，戈登、卡佩拉都承担起得分重任。再加上塔克在篮底下保护篮板，火箭队在半场结束时已经领先两位数。

不过，考虑到上一场火箭队领先两位数的情况下仍被勇士队翻盘，这一场火箭队并不敢大意。进入第三节，克莱重新回归赛场，他与库里组成的“花花兄弟”组合在这一节爆发，连续送上三分爆破，再加上杜兰特的个人单打，勇士

队不断缩小分差。

比赛的转折点出现了，在勇士队外线不断飙中三分的情况下，火箭队重回对飙战术。其实，火箭队的三分球从第二节后半段就开始失去准星，戈登三分不中，拉开了火箭队怎么投都不进的序幕。第三节比赛，火箭队的外线投手们一个接一个地尝试，但是主场的篮筐似乎像封盖一样，一次接一次的将球挡出。

勇士队的主帅科尔，此时肯定会叫暂停专门布置战术，改变打法。德安东尼还是相信自己的球队，毕竟过去一个赛季的常规赛，火箭队都是靠三分打天下。“我命由我不由天”，火箭队将士都坚信自己能够打破谜团，于是乎创造了连续狂扔27个三分球都不中的NBA历史纪录。“命里有时终须有，命里无时莫强求。”等到

火箭队意识到不能强投三分时，火箭队已经落后了两位数。直到第四节后半段，火箭队才由塔克命中三分，结束了不进三分的尴尬。但为时已晚，在最后时刻与勇士队的比拼中，火箭队又不断出现失误，最终眼睁睁地看着对手再次踩着自己进入西部决赛。

全场比赛，火箭队的三分球44投仅7中，创造了联盟季后赛历史三分球投失次数的新纪录，其中哈登13投2中，戈登12投2中，阿里扎9投0中。有媒体人提到，如果火箭队早点“醒悟”，不那么执着于投三分，而是转换成突破和中投，或许最终晋级总决赛的就是火箭队了。

德安东尼并不后悔：“我们会放弃每场投40多个三分球的比赛理念。我们这个赛季已经走到终点，我们会争取下个赛季做得更好。”

## 连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

唯有忠诚是信仰——

## 关东往事

□ 石钟山

39 宪兵队的任务繁重起来，在中村办公室里，不仅多了两部电话，还架设了电台，这里俨然变成了日军的指挥部。

明眼人一看便知，城里的日本守军已经空了，唯一的部队就是这支宪兵队了，还有城外几百人的伪满军。

侯天喜不用费力地去弄什么情报，驻扎在满洲国的部队几个师团，之前差不多有一半的兵力被抽调去了关内，去支援日本人的侵华战争，剩下的几个半个师团又被日本关东军最高司令部调到了蒙古边境一个叫诺门坎的地方，准备与苏军交战。

此时的时间是1938年的8月，卢沟桥事变刚满一周年，日本人侵华野心正志得意满。经历了淞沪会战和武汉战役，侵华的日军遭遇了在中国军民的顽强抵抗，几场会战下来，损伤自然惨重，在国内兵员无法补充之时，只好把关东军一部分兵力调到了关内的战场。本来就缺兵少将的关东军，面对苏联军队在诺门坎虎视眈眈，又倾其所有，把关东军又调到了诺门坎，准备与苏军决一死战。

得到日军这份情报并不是一件困难的事情，侯天喜把东北的驻日守军的兵力，剔除掉留守部分，写了一张纸条，在见完马斯洛夫三天后，告诉娜塔莎，他要再次约见马斯洛夫。

这次约见地点，侯天喜一反常态地安排在了一家茶馆里。

马斯洛夫如约而至，他刚坐下，便迫不及待地问侯天喜说：侯先生，我要的东西你带来了吗？

侯天喜看了眼马斯洛夫手里沉甸甸的包，他明白，那里面装的就是他想要的黄货。

他起身走到门旁，打开门，探出头又观察了一下，又一次把门关上。从兜里掏出一张纸条递给马斯洛夫，马斯洛夫拿到纸条看了一眼要往怀里揣，侯天喜伸出手制止了他，马斯洛夫不解地望着他。

侯天喜低声说：在这儿等，然后烧掉，这对你没有好处。

马斯洛夫把纸条展开，睁大眼睛盯着纸条，足足有十几秒钟。

侯天喜把纸条拿过来，拿过火柴，把纸条点燃。

侯天喜站起来，提过马斯洛夫放在桌下的包：你慢用，我先走了。

说完了也不回地下楼。

突然，一只手掌在他的肩上，他回头。他的身前身后围了四五个穿便衣的人。有一把枪硬硬地顶在了他的腰眼上。马斯洛夫被几个人簇拥着走去。

警局 警察局接到哈尔滨市守备司令部的命令，抽调一半的警力去支援守备区。

李队长带着一队人马前去守备司令部报道。送走警局的人，魏局长背着手在办公室内踱步，冲站在一旁的马天阳说：这些人都是跟了我十几年的兄弟，让他们去当日本人的替死鬼，这要有啥好歹，让我如何向他们的家人交代？

马天阳望着魏局长，安慰道：局长，也许不会有事。

妈了个巴子，日本人都调走去打仗了，就是让弟兄们去挨枪子。魏局长只能长吁短叹了。

马天阳一副爱莫能助的样子。

日本的调防情况已经清晰了，他又一次来到了书店，把这一情况汇报给了小杨。

小杨告诉他：日本人可能会和苏联人在蒙古边境一带打一场大战。

“杨树鹏、李磊们”的故事——

## UN步兵营战事

□ 王昆



14 张佳媛笑笑：“本来觉得这第一次给你写信应该像写文章似的，先要构思好再动笔，但觉得在你面前不需要有所掩饰，真实自然的我就好，无论你喜欢不喜欢，我都是这个样子，所以就不想那么多了，直接想到什么写什么吧。”

庄一鸣说：“这样最好，我们不能有拘束，不过，我都不敢正视你，多水灵的小姑娘，再看两眼我怕看出火来了。”

张佳媛打断他说：“不嘴贫不行吗？”

庄一鸣说：“呵呵，现在我一去女兵班门口，不管是谁，都要先拿我开玩笑。今天王凌还说下次我再去女兵班有人要找我决斗呢，说我抢了人家的梦中情人。看来美女就是招人爱，小丫还挺受欢迎嘛。”

张佳媛呵呵地笑，接着说：“你的文笔还真不错哦，无论你的信是构思后才写的还是你真的就那么出口成章下笔成文，我都希望你在我面前可以彻底地放松。想说什么就说什么，不用像面对别人那么累，也不用非写那么多优美的句子，怎么自然怎么就好。你的烦恼，你的苦闷，你的喜悦，你的不开心，你的快乐不快乐，都可以尽管平实地告诉我。不

用担心我能否受得了，我这个人脾气超好的，周围人都这么说，慢慢你就发现了，所以你可以尽管发泄出来，只要你能轻松地开心点儿的话，别人开心我也开心啊。”

庄一鸣说：“其实我也说不好自己怎么了，也许这就是走火入魔的状态。当然，我也知道，自己太缺乏耐性，缺乏循序渐进，做什么事都过于着急。”

张佳媛说：“没事多看看书，你就能静下心来。前天上午又看了一遍郭敬明的《梦里花落知多少》，看完了心情真是郁闷。当然，这些忧伤的感觉缺少大气，你肯定没兴趣的。”

庄一鸣说：“也有兴趣，不过，如果这么一部童话故事就可以让你如此低沉郁闷的话，以后最好还是别看了。”

张佳媛撇着嘴说：“你是神人吗？少年时候就老成啊？”

庄一鸣笑着说：“这不是过来人了吗？你说得对，我第一次看是上军校时看《萌芽》上的连载，当时看得就特影响情绪。因为看得太投入，完全沉浸在剧情人物的感受里了，前面看着还蛮高兴蛮好玩，后面急剧地跌落直到结局，感觉心里好悲伤。但是，毕业后就是彻底步入社会了，要自己把握自己了，这些伤感就慢慢少了。”

张佳媛说：“我从来就是个不擅长处理人和事的人，害怕面对那复杂的人心和社会，我总是不知道该如何处理好这些。人和人之间总戴着一副面具，多累啊，就不能每个人都素面朝天地纯净地生活吗？有像孩子般那样纯净的笑脸和真实的微笑。”

庄一鸣说：“你说的这不现实，你说的这是幼儿园。”

张佳媛说：“所以我应该找个可以为我遮挡这些人，我可以完全放心、完全纯净真实地面对他，那多好啊。”

庄一鸣忍不住问道：“你现在的男朋友做不到吗？”

张佳媛知道这是他想知道自己有没有男朋友的问题，就直说：“我们已经分手了，他也做不到，他对以后的态度总是不坚定，这都是让我很受不了的地方。”

庄一鸣心里有点儿乱，接着说：“那就是说你们不能知心。”

张佳媛坚定地说：“对，我始终觉得两个人应该首先是知己，然后才是恋人。交心都做不到，又怎么能成为恋人呢。想到刘若英《一个人的孤单》中的歌词，‘喜欢的人不出现，出现的人不喜欢，有的爱犹豫不决，还在想他就离开，想过要将就一点，却发现将就更难，于是我学着乐观，过着孤单的日子’。”