

俄罗斯世界杯倒计时30天

32强初选大名单为何难产?



□ 本报记者 王磊

距离俄罗斯世界杯开幕还有30天时间,按照国际足联规定,世界杯32强需要在5月14日公布自己的初选名单。然而,很多球队都选择了延期公布,其中不乏世界杯冠军德国队、法国队、西班牙队。其实,推迟公布初选名单,并非是他们“耍大牌”,而是遇到了各种问题。

对于欧洲球队来说,推迟公布初选名单,很大程度上是因为不少国家的联赛还没有结束。目前,除了英超、德甲已经落幕之外,西甲、意甲、法甲等联赛都还有一轮没有结束。英格兰足总杯、葡萄牙杯等杯赛也即将举办。此外,重量级的欧冠、欧联杯决赛也没有进行。在此期间,还穿插着足总杯等赛事。

俱乐部赛事没结束,各支国家队就没有公布大名单的底气。尤其是云集了多支巨星的豪门球队。其中,西班牙是被“拖累”最严重的的球队。原本西班牙足协打算推迟到18日公布初选名单,考虑许久之后,西班牙足协再次在官网发布推迟消息。初选名单将在5月21日公布。当然,这也是西班牙足协妥协的结果,毕竟皇马与利物浦的欧冠决赛,要到5月26日才结束。

与西班牙队类似,还有多支国家队因为比赛时间问题推迟公布初选名单。法国队选择在马赛与马竞的欧联杯决赛之后,也就是5月17日公布。毕竟两支足球队中云集了格列兹曼、加梅罗、帕耶、曼丹达等不可或缺的球员。其中,欧洲

杯上大放异彩的格列兹曼对于现在的法国队格外重要。同样的情况,也存在于葡萄牙队身上,主教练费尔南多·桑托斯宣布在18日再公布名单。

这些世界杯的豪门球队,之所以如此重视还未结束的比赛,主要是因为球员的伤病问题。在过去一段时间里,已经有数位球星遭遇重伤。比如英格兰边路“快马”张伯伦,法国的后卫科斯切尔尼,巴西队的边后卫阿尔维斯,德国队的前锋施廷德尔等人,都因为重伤无缘俄罗斯世界杯。

此外,巴西队核心内马尔、英格兰队的前锋凯恩、德国队门神诺伊尔、冰岛队中场核心西古德森等人也处于伤病名单中。目前,这些人都在与时间赛跑。如果恢复及时,他们才有希望搭上世界杯的末班车。正因为多名核心处于伤病中,卫冕冠军德国队主帅勒夫、英格兰主帅索斯盖特也迟迟无法定下大名单。

除了球员伤病之外,还有球队因为“内讧”迟迟无法确定名单。连续第六次打入世界杯的队日本队最近的日子并不好过。之前,哈利霍奇奇与日本足协闹掰,前者还对日本足协提起诉讼,同时对本田圭佑、香川真司两名老将和赞助商进行指责,导致日本足协的工作出现了停滞。新帅西野刚刚刚接手日本队,铁定会推迟名单。

还有的球队是在等待核心球员的处罚决定。针对世界反兴奋剂组织和国际足联对秘鲁国家队队长何塞·格雷罗的6个月禁赛,格雷罗近日前往国际体育仲裁法庭庭上诉提交证据。如果禁赛期不被延长,格雷罗有望重返国家队。但是一旦延长禁赛期,秘鲁核心将缺席世界杯。

当然,也不是所有的球队都不守规矩。很多球队甚至在一周前就公布了初选名单,澳大利亚队是32强第一个提交名单的。随后,冰岛队更是在核心依旧受伤的情况下,直接提交了23人最终大名单。此外,伊朗队、韩国队、俄罗斯队、埃及队、克罗地亚队、丹麦队、巴西队等大多数球队也都按时公布了初选大名单。

按照国际足联规定,32强最终23人名单将在6月4日提交。届时,还没有定下来的球队将没有机会再拖延了。



□新华社发

当地时间5月13日,巴黎,巴西球星罗纳尔多(左)在颁奖典礼上为巴黎圣日耳曼队球员内马尔颁奖。当日,由法国职业球员工会(UNFP)评选的2017-2018赛季法国足球联赛各个最佳奖项得主揭晓。巴黎圣日耳曼队球员内马尔当选最佳球员。

NBA西部决赛前瞻

火箭欲升空

需先掰折“死神镰刀”

据新华社乌鲁木齐5月14日电 凭借“灯泡”组合的强劲动力,火箭如愿闯入NBA西部决赛。但站在他们面前的是已连续3年晋级总决赛的勇士,火箭若想继续升空,首先要做的就是掰折勇士手中的“死神镰刀”——杜兰特。

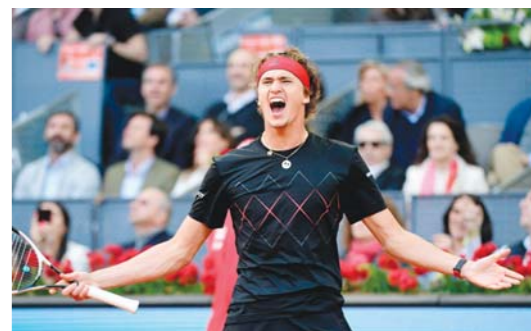
作为典型的“小球”球队,火箭与勇士的角力将重点在外线展开。早在赛季开始前,火箭的阵容搭建似乎就已将勇士作为“终极假想敌”。自2012年连续5年入选最佳防守阵容的控卫保罗、塔克、巴莫特、阿里扎等都是以防守见长的锋线悍将,其主要目的就是最大程度限制勇士外线火力。

让勇士“四巨头”各得20分,还是让其中一人独砍40+?在这道选择题时,大多数球队是没有主动权的。但本赛季的火箭却能依靠无限换防,压制勇士以频繁挡拆为主的进攻,迫使对手转为个人强攻。在常规赛的对阵中,火箭凭借2胜1负略占优势。

尽管库里晃倒保罗的画面常常会被收入各种NBA精彩集锦,但在控卫位置上,力量足,脚步快,判断准的保罗仍是能最大程度限制库里的最佳人选。曾被诟病“攻强守弱”的哈登本赛季防守态度大为改观,再加上火箭的整体防守策略,克莱、汤普森持球单打“西詹”的把握也并不高。

其他位置实力相对均衡,杜兰特将成为勇士强攻的首选。季后赛首轮对阵鹈鹕的5场比赛中,杜兰特场均得到27.8分,且主要依靠中投和突破。面对状态正佳的杜兰特,无论是塔克、巴莫特,还是阿里扎都无法在一对一防守时有效限制“死神”,可一旦内线协防增多,卡佩拉极有可能早早陷入犯规过多的泥潭。

除设法在防守端限制杜兰特外,火箭还需提前对“灯泡”组合进攻受阻的情况做好预案。就目前来看,火箭在进攻方面对哈登和保罗的依赖程度要高于勇士对库里,杜兰特的依赖。一旦哈登或保罗发挥欠佳,火箭必须要有人能接过盘活球队的重任,否则不仅卡佩拉难以“吃到饼”,外线射手群也将“难为无米之炊”。



□新华社发

当地时间5月13日,在马德里网球公开赛男单决赛中,德国选手亚历山大·兹维列夫(上图)以2比0战胜奥地利选手蒂姆,获得冠军。

当地时间5月13日,伦敦,凡妮莎·柯比出席2018英国学术电视奖颁奖礼。

直击看点

□ 本报记者 陈巨慧

由刘新执导,陈伟霆、古力娜扎领衔主演的电视剧《风暴舞》日前开播,讲述受雇于一家信息安全公司的李俊杰(陈伟霆饰),在一系列的任务中发现这家公司内部与境外邪恶势力之间有千丝万缕的关联,在行动组高级组长周子萱(古力娜扎饰)的倾力帮助下,二人合力抽丝剥茧深入调查,在被害人通缉,并在不断逃亡的过程中揭露内幕的故事。剧中人物关系紧密、情感线索复杂,让观众得到惊险刺激的观剧体验。

将美剧特色和本土化内容相结合

该剧以金融安全、地区安全作为切入点,将以往让人感觉遥不可及的信息战,带入观众眼帘,这在国内影视剧市场是非常稀有的类型。总制片人陈彤认为,放眼当前中国电视剧领域,各种宫斗剧、热门IP剧大行其道,而《风暴舞》的选题是对中国电视剧类型的一次拓展和创新诠释,巧妙地将以美剧特色和本土化内容相结合。据悉,《风暴舞》在剧本创作之初就坚定地走类型化创作道路,巧妙借鉴美剧风格,将“快节奏”“强剧情”“大体量”“强戏剧性”等特点贯穿整个故事脉络。陈彤表示,“我想把《风暴舞》打造成行业标杆,至少是国内同类题材中的标杆,达到故事好看、人物鲜明、制作高水准。”

电视剧《风暴舞》开播,立志成为类型剧标

呈现都市无硝烟信息战

至上,《风暴舞》就是在朝着这样的方向努力。”

在金融无国界的前提下,《风暴舞》的故事发生地不局限于中国大都市,更拓展到亚洲多个城市,甚至世界各大金融中心。因此该剧的主创团队在创作筹备阶段,就已经完成了泰国、新加坡、马来西亚、中国澳门、中国香港等地的实地考察、取景,力求将每个细节落到实处。

该剧力邀国际一流造型团队加盟,并在东京完成整部剧的大部分造型设计和服装采买,不吝在造型上加足预算,目的就是让人物形象更加新颖亮眼,也让观众一饱眼福。动作戏拍摄则由曾经制作过《嫌疑人》《红海行动》《橙红年代》等影视作品的美剧团队负责,以规避一般影视剧中的套路招式,而凸显拳拳到肉的力量感。而该剧的美术团队不仅有丰富的经验,更擅长美剧风格的设计,与该剧契合度很高。置景团队更是大显神威,在三千平方米棚内搭建出充满高科技感和金属感的信息战主场景,其氛围营造、细节真实程度,可与《神盾特工局》相媲美。而刘新谈及于此也表示:“《风暴舞》的出现,展现了中国力量,秀出了我们的制作水准,可以说是一部将电影理念和电影品质全面带入电视剧的诚意之作。”

刘新也坦言,这部戏的拍摄难度非常大,需要制片方、演员、工作人员的高度配合才能取得预期效果,成为真正的匠心精品剧目。“比如剧中男主角这个人就很难刻画,他的内心有很丰富的层次感,而女主角在面对感情、矛盾、真相时应该如何把握也很难拿捏,再加上剧中大量高难度的动作戏,这些对我们来讲都是不小的挑战。”

责任编辑 刘君

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

唯有忠诚是信仰——

关东往事

□ 石钟山

28 他点点头,在一个布玩偶柜台前停下双脚,几只摆放在那里的布偶吸引了他的注意力,他指着一只布偶猴说:喜欢吗?那是只生动的猴,样子似吊在一棵树上,做出害怕的样子,用双爪去遮自己的眼睛。

她看到了,笑了笑。她叫来营业员把布偶猴买下,放在一只纸袋里递给她,她收下猴子,一副喜不自胜的样子。

他们走出山林商场,在门前看到一个卖糖葫芦的老汉,推着车在卖糖葫芦,山楂火红,让人垂涎欲滴,他又买了两串,一人一串,他们举在手里,这是他们一周以来最高兴的时候了。

自从从鸡去了学校,他们每周日会相约一次,除非有特别紧急的事,平时尽量不要见面这是组织的要求。此时,一辆日本宪兵队的车,拉着两个人在大街上驶过,车内宪兵举枪押解着那两个人,看到他挥手,手里仍举着红红的糖葫芦,怀里抱着那只布偶。她的身影连

同公交车一起消失在他的视线里。警察局也不像以前那样轻松了,不时地集合,去执行日本人指派的任务。他穿过小胡同向警局方向走去。

日本人兵力调动,在警局很难得到这样的消息,要打听日本人的情况,只能找侯天喜了。

回到警局之后,他看见魏局长在擦枪,以前魏局长不把枪带在身上,有时挂在墙上,或者扔在抽屉里,魏局长亲自擦枪他还是第一次看到。

魏局长见他看自己就说:妈了个巴子的,日本人说是要检查咱们警局的佩枪。

他自从来到警局,没人发给他枪,当时魏局长说:你是翻译官不需要那玩意儿。他说:给我也不会用。的确,他从来没摸过枪,更不用说打枪了。

他坐在他魏局长对面有一搭无一搭地说:局长,听说日本人正在调动兵力,是不是有什么大行动啊。

魏局长抬起下头:是啊,我也听说了,听说城里的驻军都被调空了,不知日本人在搞什么名堂。

他不失时机地说:要不我问问?魏局长放下枪:对,应该的,咱们早点知道情况免得吃亏。

他又说:这样得请侯翻译官吃顿饭,只有他能了解点日本人的情况。魏局长:你给他打电话,晚上在咱

们警局灶上安排他,就说我请他。

马天阳心里有了底,随后给侯天喜打了个电话,侯天喜听说魏局长要请他吃饭,立马就答应了。

晚上,侯天喜如约而至地来了,他一改往常的穿着打扮。西装领带不见了,改成了中山装,口袋里还别了一支笔,头发打了发油,纹丝不乱的样子。

马天阳作陪,魏局长三个人就开始吃喝,侯天喜一直夸警局的伙食好,不像日本宪兵队,日本人吃的东西他不习惯。

马天阳就说:你天天去马迭尔吃大餐,还用在乎日本人的伙食好不好。

侯天喜喝了口酒道:你们不知道哇,最近宪兵队管得严了,不让外出,更不允许在外面过夜。

魏局长也好奇起来:这是怎么了?对我们警局也管得严了起来,让我们二十四小时值班。

侯天喜摇摇头,马天阳见他不愿多说就换了个话题:天喜,咱们是老同学,虽然见面机会不少,可吃饭机会却不多,来,干了这杯。

两人就干了,酒是西凤酒,是魏局长珍藏多年的酒。

侯天喜又和魏局长干了两杯,酒就有些上头,话也多了起来,他见四周无人就说:日本人要有大动作了。两人都去认真地听。



“杨树鹏、李磊们”的故事——

UN步兵营战事

□ 王昆

3 组装的床铺只够大部分队员使用,除去执勤的,还有一部分无法容纳。怎么办?经过一番“研究”,有人灵机一动,提议睡在汽车的驾驶室里。这是目前最好的办法了,眼看着又要下暴雨了,这些“多余”人员三三两两地钻进了汽车的驾驶室里。

南沙丹的天气说变就变,一眨眼的工夫,乌云密布,不大会儿,营地上空电闪雷鸣,狂风大作,滂沱大雨倾盆而下,把汽车顶盖砸得噼里啪啦乱响,像放鞭炮似的。在驾驶室里,大家睡意全无,简单吃了些随身携带的干粮,草草结束了在南苏丹维和任务区的第一餐。

非洲的暴雨和狂风,来得快,走得也快,队员们沮丧却挥之不去,他们心事重重地和衣蜷缩在汽车的驾驶室里,不由地叹气。出国前,谁也没有想到过是这样的环境。而此刻,担负警戒任务的步兵一连队员更是疲惫不堪。

由于是黑夜,情况不明确,营部指挥组编排了3个哨位,由3个步兵连的一排分别负责。步兵一连一排据守的是营地最北边区域,这片区域情况复杂,地势起伏不平,还生长着稀疏的植物;正对面对的一片开阔地两侧分别有小山包,包围着两侧山包的是一条长长的河流,河流宽六七米,沿岸是一条名字叫耶伊路的公路,两侧区域空旷,荒草从

生。这种地形很利于小股敌人对步兵营驻地袭扰抢夺枪支弹药,一旦恐怖分子行动,他们可以利用两侧山包,茂密的植被伪装,隐蔽,然后伺机进入步兵营宿舍地,成功后可以利用便利的交通迅速撤离,按照季节,这里尚属冬末,枯草的颜色与南苏丹反政府武装分子衣服相比较相似,一旦这些武装人员接近,很难发现他们。

鉴于这一情况,排长庄一鸣对3个潜伏点的所属队员提出,必须时刻用望远镜仔细观察,及时上报可疑问题;并将数据记录下来,交给下一班岗哨。

凌晨两点多钟,一直趴在临时掩体里的班长潘维征发现,在 UN HOUSE(联合国营区,下同)东南方向的一片树林里突然闪过一丝亮光。根据之前刚刚配发的部署图判断,那里是联合国保护的3号难民营,也是政府军与反对派武装分子经常发生战斗的地方。看到树林里闪过的亮光,潘维征神经一下子紧张起来,赶紧对讲机呼叫排长。

庄一鸣赶到潘维征的潜伏执勤点,对情况进行判断之后,两人决定抵近观察,仔细用望远镜观察了外围情况,两人提枪起身,慢慢进入树林隐蔽前行。树枝干打在身上发出沙沙的摩擦声,在野外黑夜就遇到这种情况,两人心里都有点紧张,但对于在自己任务区域内的情况,每一个疑点都需要及时查询明白。

一切都和想象的不同。借着 UN HOUSE营区微弱的灯光,不可思议的一幕出现了:远处路边的一棵大树下,一位年轻的黑人女子正张开双手潇洒地旋转跳踢,那动作流畅标准,女子更是如痴如醉。尽管路灯的光线昏黄,但丝毫不会影响女子的尽兴发挥。几个拿着椅子坐在旁边借着路灯看书学习的少年,此刻也放下书一边欣赏,一边拍打双手,有节奏地欢呼喝彩。

回去的路上,潘维征对庄一鸣感叹说:“他们的国家都乱成这个样子,还真有闲心啊。”“是啊,这与战乱实在不相符。”庄一鸣说,“等哪天不执勤的时候,一定过来好好欣赏一下。”

在步兵二连一排的哨位上,排长齐鹏正和哨位的几名队员交流来到南苏丹的感悟。二连一排的主哨位面临着一条乡间小道,道路不宽,但这是条交通要道,虽然夜色已深,哨位前还是有手持着棍棒和弓箭的当地人行色匆匆地路过。或许是想要更好地保护自己,这里的居民经常手拿“武器”,但正是这些用来保护自己的武器,又增加了不稳定的因素。

一阵困意袭来,齐鹏不禁打了个哈欠,揉了揉眼睛,他被一阵细小的动静吸引住,谨慎地用夜视仪看了一眼,齐鹏发现,一群携带武器的武装分子竟神不知鬼不觉地出现在了营区周围。