



鲁能泰山队明晚客场挑战天津权健队——对方正“疲惫”是个好机会

□ 本报记者 王磊

打江山容易，守江山难。凭借近来3胜1平1的出色战绩，鲁能泰山队悄然爬到了金字塔顶端，与上海上港同积19分，领跑中超积分榜。但泰山队要想保住目前的排名，并不是件轻松的事。5月12日晚客场与天津权健队一战，就是泰山队“守播”的第一场考验。

泰山队打中国足球顶级联赛已经长达25年，很少遇到无法战胜的对手，即便是“八冠王”大连实德（万达）队、七冠王广州恒大也输给过泰山队。但是有两支球队却让泰山队一筹莫展，他们都是去年的“升班马”、今年的“二年级生”，一支是贵州恒丰队，另一支便是泰山队接下来将要遇到的权健队。

上赛季，马加特率领的泰山队，开局打得十分出色，尤其是主场一度保持不败。但就是权健队，破了泰山队的主场不败金身。在李松益为泰山队先拔头筹的情况下，权健队凭借维特塞尔和张修维的进球逆转比分。输掉主场比赛的泰山队，本希望到客场赚回颜面，但他们未能如愿，只拿到了一场平局。在某种程度上，这场平局也是泰山队丢掉亚冠资格的关键一战。

或许正是两战泰山队保持不败积累的自信，当再次遭遇泰山队时，权健队上下都是自信满满。其中，权健队官方发布赛前海报，大胆用上了“人心齐，泰山移”的口号，誓要拿下泰山队。

不过，一个赛季之后，双方再次交手，都有不同程度的变化。先来说说泰山队。本赛季泰山队辞掉了马加特，换上了“土帅”李霄鹏，球员阵容几乎没有变化。在不被看好的情况下，李霄

鹏带领泰山队打出了不俗战绩——9轮拿下19分，与上海上港队并列榜首。足协杯赛场，泰山队拿下两连胜，成功杀入八强。这样的成绩的确出乎了大多数人的意料。

相比之下，“二年级生”权健队则遇到了不少困难。权健队本赛季也更换主帅，卡纳瓦罗转投恒大，保罗·索萨接过教鞭。但是后者的战绩并不能让权健球迷满意。虽然第一次征战亚冠的他们，成功从小组突围，与恒大队会师八分之一决赛，但是回到国内赛场，权健队疲态尽显，目前只以3胜2平4负战绩排在中超积分榜并列倒数第四位；足协杯也被淘汰出局。

此外，权健队还要面临亚冠任务。在与泰山队的比赛结束后，权健队马上面临与恒大队的亚冠第二回合比赛。首回合主场只拿到平局的权健队，去到天河只有血拼才有出路。因此，权健队是否会全主力对阵泰山队，还是一个未知数。从目前的情况来看，索萨很有可能选择部分轮换。

如果泰山队顺利拿下权健队，他们将能弥补上一轮的遗憾。因为与泰山队相同积分的上港队近来状态不佳，双线遭遇三连败，核心胡尔克还处于伤病状态。而他们接下来的对手贵州恒丰队，虽然是保级队，但是开出千万元赢球奖金激励球员。重赏之下必有勇夫。上港队被阻击的可能性很大。如果假设成立，泰山队有望在本轮结束后独占鳌头。

目前，泰山队人员齐整，基本没有伤病。鉴于上一轮对阵略显失败，李霄鹏将会重新恢复之前的首发策略，最明显的就是姚均晟将回归首发。不过，泰山队也有一个悬念，那就是足协杯中状态不俗的西塞，能否迎来本赛季第一次中超首发。



当地时间5月10日，法国戛纳，第71届戛纳国际电影节主竞赛单元影片《审判日》制片人迪娜·伊马姆亮相拍照仪式。 □新华社发

直击看点



□ 本报记者 陈巨慧

由彭学军执导，杨旭文、张俪、陈龙、梁田、袁成杰、宋晨、郭晓然和高曙光等主演的青春金融商战剧《金牌投资人》在湖南卫视热播。剧中，梁田饰演的戚羽正直、善良、聪明，在感情方面无比执着，她也将这个角色的多面性格和成长之路演绎得十分到位，收获一

在新剧《金牌投资人》中饰演戚羽，诠释多面性格——

梁田：随时保持学习的状态

众好评。5月9日，梁田接受了媒体群访。

撰写人物小传让表演更真实

《金牌投资人》改编自龙在宇同名小说，讲述了当梦想和现实狭路相逢，当事业与爱情两面夹击，方玉斌如何在激烈的商战竞争中找准自己的位置，遵循自己的内心，成为金牌的投资者人的故事。梁田饰演的戚羽是荣鼎资本上海公司财务副总监，她深深地爱着方玉斌。

根据剧中的设定，戚羽与方玉斌青梅竹马，但剧本中对两人的童年生活却着墨不多。为了更好地把握戚羽对方玉斌那种不一样的情愫，梁田亲自为戚羽撰写了一篇长长的人物小传，重点描绘她和方玉斌共同成长的历程。有了这样扎实的前期工作，戚羽对方玉斌所怀有的那种超乎寻常的执念就有了根据，表现出来也就更加真实可信。

梁田坦言，自己对戚羽这个角色可谓是“一见钟情”：“我从看到剧本后的第一时间起就喜欢上了这个角色，同时我也很自信能够演好这个角色。”她说，戚羽这个角色之所以能

够打动观众，关键在于她身上汇聚了可爱、可怜和可惜等多种特质，“她的善良和正直显得很可爱，但她注定没有结果的追爱之路又显得很可怜，同时她遭遇的悲剧性的人生境遇又让人觉得很可惜。”

在拍摄过程中，梁田给自己提了个独特的要求：“我觉得自己要努力让观众对戚羽这个角色产生一种感觉，就是既急得牙痒痒，又心疼得想要抱抱她。”从观众的反馈来看，梁田也完美地达到了对自己的要求。在戚羽因为单恋方玉斌不得而心烦意乱，并因此误中圈套惹下大祸时，很多观众留言称“真是急死人”“爱情真的会让人变笨吗”。而当戚羽最终完成从柔弱到强大的蜕变，却又遭遇飞来横祸之际，观众对她的评价则发生了改变：“很心疼这个妹子”“她的错只是因为爱得太深了”。

希望做一个“左右开弓”的人

梁田并非表演系科班出身。2008年，她以优异成绩考入中国传媒大学播音主持专业，是个不折不扣的“学霸”。在湖南卫视经过多年

的历练之后，终于成为能够在新闻、综艺、大型晚会等多种类型节目中担纲的“全能型”主持人，并以“金牌持麦人”著称。

作为一部行业剧，《金牌投资人》中专业度颇高的投资圈职场故事对演员提出了很高的要求。为了保持职场戏的表演水准，梁田专门去“恶补”了金融投资领域的的相关知识，这对学习播音主持专业的她来说可谓不小的挑战。对此，梁田表示：“这恰恰是个非常快乐的过程，我不仅可以体验到不同的人生，还可以随时保持学习的状态，接触到不同领域的知识。”

如今，许多成功的主持人都有过“触电”的尝试，对于表演与主持之间的关系，梁田有着自己的独到理解。在她看来，表演和主持事业就像是自己的左手和右手，“主持就像右手，是我的惯用手，使用起来比较自如；而表演就像是左手，虽然熟练程度略逊一筹，但对我来说也同样重要。”梁田表示：“我希望将来做一个能够‘左右开弓’的人，将两方面的本领都提高到一个令别人也令自己满意的水平。”

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

责任编辑 刘君

唯有忠诚是信仰——

关东往事

□ 石钟山

25 以前每次开会，魏局长都会叫上他的，他是副官兼翻译，但这次却没有，他不知发生了什么事。警局仍一切正常，出警的警察陆续去上岗，值班执勤的一如往常。他放下心里，回到宿舍里去看书，却忍不住地走神，不时地会想起宋鹤，一想起她，心里就说不出的担忧，她的害怕始终影响着他的。

下午时候，他听到魏局长的办公室有了动静，忙向魏局长办公室走去，门果然开了，魏局长站在桌前，给自己往杯子里倒水。他立在门口道：局长，开会回来了？魏局长脸色很不好，解开衣扣，坐在沙发上，面色仍旧青灰着。

遇到了什么不开心的事？他走进去，把水杯放到魏局长面前的茶几上。那个女抗联被处决了，就在上午。魏局长端起杯子喝水。

他吃了一惊，他知道，整个哈尔滨地下组织都在想办法全力营救“李姐”，没想到敌人下手这么快。

就在上午，失去耐心的日本人，下令处决了“李姐”，地点在珠河县小北门外。魏局长接到通知去开会，赶到兵兵队时，却被日本人拉到了珠河小北门，他和许多区县的警察局长一起参观了这次处决。

魏局长吸烟，长叹一声：我从没见过这么凶残的女人，人已经被折磨得不成样子了，仍然昂头挺胸，连眼皮都没眨一下。

他没说，想象着那个场面。魏局长又说：要是中国人都像她那样……唉，人为财死，鸟为食亡，咱们这都是混口饭吃。

魏局长感慨着。他把这一消息告诉宋鹤时，宋鹤望着天长出了口气。轻声说：“李姐”也算解脱了。半晌，她望着他：陈书记已经知道了，你走吧，让我静一会儿。他犹豫着，离开了她。

两天后，他再见到宋鹤，两人依旧在江边，宋鹤似乎平静了许多。他忙问：陈书记说什么没有？她摇摇头：陈书记肯定了你的工作。

他苦笑摇摇头，想起“李姐”受刑的场面，面对现在的结果，他似乎也在为“李姐”的解脱而感到庆幸。但作为同志，就在自己的身边受到如此的折磨，自己却爱莫能助，他又有些悲哀。

宋鹤半晌悠悠地说：我要是“李姐”我也宁可选择去死。

他听了这话，怔了一下，拉过她的手放到自己手里。她倚在他的身上：死是一瞬间的事，老人都说，人死后是有灵魂的，你信吗？他望眼天空，依旧是繁星满天，他没有说话。

久久，他望着她，他意识到，“李姐”的结局让她心里不好过，她是个女人，他能理解。夜风吹来，已有些凉意了，他说：

回去吧，别着凉了。两人向回走去，谁也没有说话。

不久后，区委陈书记向宋鹤传达了他们的意见，组织同意他们恋爱，但不同意这么快就结婚。

她向他传达了陈书记的意见。他想了想：这是组织要考验咱们呢。她说：只要有你在，我才不会害怕。

他听了她的话，感到这种幸福也是责任，地下工作者，是风口浪尖上的职业，他暗自发誓，要用自己的生命保护她的安全。

宋鹤是个女人，是他爱着的女人，他决不能看着自己心爱的女人受刑受辱。他提醒她，她处理要留神，接头时要观察周围的环境，甚至自己住处也要留意是否有陌生人来往。她听了这话，点着头都一一记下了。无论如何，总觉得危险就在身边。

张鼓峰 1937年7月卢沟桥事变，中国大地狼烟四起。东北成了日本入屯兵的大本营，源源不断的日本军舰在旅顺口登陆，又浩浩荡荡地西出山海关向关内挺进。东北成了日本侵略中华的大后方。

在吉林有一个叫张鼓峰的地方，张鼓峰的对面就是苏联边境，在这之前，都是中国的国界，《璦琿条约》之后，沙俄借机把张鼓峰窃为己有。大清皇帝远在北京，鞭长莫及，自身难保，眼睁睁地看着中国的土地被沙俄侵占。



46 那么小的地方我怎么能藏得下呢？

我没有办法，只能小心翼翼地爬上座位。我拉着车顶用力向上爬，而看守在我背上使劲儿推了一把，那窄窄的车顶夹层里漆黑一片，且到处都是呛人的尘土。过了好一会儿，我才看清在缠着电线的灯箱旁边有一个狭小的角落。天啊，怎么能这样？“快进去，别耽误时间。”

他又推了我一把。我来回扭动，可也只是把身体缩了进去，腿还悬着。“这里太小了，没地方放腿。”我说。

又是一阵哈哈大笑：“快进去。”我使劲儿弓起腰，把腿藏在身后。我的眼睛和鼻子里仿佛塞满了乌黑的尘土。这儿就像个活生生的棺材——我的棺材。

看守站在座位把塑料顶板重新装回原位时，我又痛苦又害怕，不由得哭喊起来：“求求你，放我出去！求求你！”

“闭嘴，小子。”他拧紧了最后一颗螺丝，把我结实实地锁在了一片密不透风的黑暗之中。

“呼吸，古尔瓦力，保持呼吸。”和自己说话让我稍微平静了一点，“要活着。你能做到。呼吸。”

我意识到此行的目的地是保加利亚。火车启动了。我不知道有没有别的乘客上车，因为除了我自己恐慌的呼吸声，其他的我什么都没有听到。

阿富汗少年穿越半个世界的逃亡之旅——

寻找更明亮的天空

□ 古尔瓦力 帕萨雷 娜德纳·古力

我不停地呼吸，渐渐地竟恍惚起来，甚至没有了时间的概念。我不知道在上面待了多久，我想应该很久。接下来，我只知道列车员卸下了塑料顶板，窗外朦胧的风景一闪而过。“快下来。快点。”我试着挪动双腿，可它们早已麻木不听使唤：“我动不了了。”

“老天啊，快点，孩子。”他抓住我的腿猛地一拉。我整个人掉了下来，先撞上座位尖尖的边角，随后才落在地上。我疼得张大嘴巴拼命吸气。

火车还在行驶，可其他人呢？“快！跳车！我说跳，你就跳。”

有人大喊：“看在安拉的分儿上，现在就跳吧！所有人都跳！”

我不知道我是自己跳下去的，还是被列车员推出去的。我只记得身体飞上半空，大地在身下疾驰而过。而后，我便像一摊烂肉似的坠落下去。

我想我一定摔昏过去了。等我醒来时，头疼得像裂开一样，抬都抬不起来。每个人都在呻吟、叫喊。周围黑乎乎

的，我瞪大眼睛努力找寻他们的身影。

“我的腿。安拉。救命啊，我的腿。”我慢慢清醒过来。火车已经呼啸着驶向远方，沿轨道乱七八糟地躺着九个人。

“古尔瓦力，帮帮我，我的腿摔断了。”

我跌跌撞撞地走向那个名叫齐亚的伊拉克人。他的一条腿弯折成吓人的角度。看到那一幕，我的胃里顿时翻江倒海，一股热乎乎的东西从喉咙里喷涌而出。随即，我的双腿也支持不住，“扑通”一声跪倒在地，眼泪唰唰地流了下来。我头疼得无法形容，以为自己就要死了。

最先爬起来的两个人走到我们身边，问我：“其他人呢？”

呻吟声依旧此起彼伏。有些人看起来伤得很重。

随后的一切都变得模糊起来。不知道什么时间，警察来了，还带来了救护车，伤势最重的几个人被抬走了。从那以后，我再也没有见过他们。

被塞进警车时，我已经处于半昏迷状态。

（连载完，有删节。）明天开始连载《UN步兵营战事》，作品是以杨根思部队赴南苏丹维和步兵营的经历为蓝本，在真实生活基础上，艺术再现了2016年7月8日南苏丹朱巴爆炸现场的真实记录。敬请关注！