

### 城管15项重点工作改善城市面貌

# 年底前分类垃圾覆盖率达到100%

□记者 张鹏程 中红 报道

**本报济南讯** 5月6日,济南市城管局、市城管执法局召开全市城管系统城市提升工程动员大会。记者从会上了解到,市城管局、市城管执法局印发了落实全市城管系统城市提升工程重点工作及责任分工,加强城市道路保洁,扎实推进垃圾收运和分类处理,加强环卫设施建设管理,强化扬尘污染治理等15项城市提升工程重点工作明确了责任分工。

据全市城管系统城市提升工程重点工作责任分工表,全年建设改造公厕200座,其中新建改造公厕50座、修缮提升150座。2018年5月底前,基本完成各类建(构)筑物顶部楼宇标识及店招牌匾的拆除整治,清理取缔各类违法违规设置落地移动式灯箱广告以及灯杆、线杆上附着式灯箱广告和乱扯乱挂的条幅广告;2018年年底前,基本完成市内六区主要街道、重要片区牌匾标识的整治提升,规范英文标识。2018年9月底前,全面完成

“禁烧区”范围内露天烧烤行为的整顿取缔工作。

同时,济南将新增的高架路、立交桥、新建道路、城乡接合部道路纳入城管系统标准化作业范围,新增保洁面积240万平方米,实现道路精细化保洁全覆盖。2018年年底前,道路保洁机扫率由95.4%提升到97%,洒水冲刷率由98%提升到98.5%。

在生活垃圾清理分类方面,推行以压缩车为主、运桶车为辅的垃圾收运模式,做到收集不落地、存放不暴露、运输不洒漏、全程密闭化。严格落实环境卫生责任区制度,做到生活垃圾日产日清。按照国家生活垃圾分类制度及示范城市建设要求,逐步建立生活垃圾分类投放、分类收集、分类运输和分类处理系统及考评体系,开展生活垃圾分类示范片区创建工作,党政机关、军队单位、医院和学校率先实行生活垃圾分类,2018年年底前生活垃圾分类覆盖率达到100%。

扬尘治理方面,认真落实《济南市城市建筑垃圾管理条例》,加快老式渣土车的淘汰更新,新车保有量占比达到80%;开展渣土车“净车”行动,持续加大违规运输行为查处力度,严查渣土车带泥上路,杜绝运输过程污染发生。

针对户外违法小广告,坚持防打并举、疏堵结合、标本兼治、综合整治的原则,对非法小广告印刷者、经营者、发布者查证属实后,依法实施源头打击,对非法小广告涉及电话号码调查取证后,由通信运营商依法处理。各县区要采取政府购买服务方式,聘用专业清除公司,实现清除工作常态化,确保清除后建(构)筑物表面干净整洁,与原色保持一致。2018年年底前,涂写、刻画、张贴非法小广告行为得到有效治理,市容环境面貌明显改善。

对于仍存在的露天烧烤及油烟扰民现象,济南城管将整合执法力量,严肃查处露天烧

烤、油烟扰民、噪声扰民违法违规行为,对污染严重、拒不整改的实施顶格处罚。2018年9月底前,全面完成“禁烧区”范围内露天烧烤行为的整顿取缔工作。

针对“三高”(高架路、高速公路、高速铁路)沿线的环境问题,实施安全隐患大治理、道路设施大维护、垃圾死角大清理、容貌秩序大改善、各类经营场所大治理、违建临建大拆除、沿线绿化大提升,对“三高”沿线环境进行再治理再提升,重点对沿线重要地段、重要区域、重要部位的既有建筑、标志性建筑、附属设施及园林绿化进行统筹规划和改造优化,全面提升沿线净化、绿化、美化水平,达到“十无双提升”的要求,彻底消除“三高”沿线环境脏乱差现象,2018年5月15日前完成京沪高铁和胶济铁路沿线环境治理工作,6月中旬前全面完成“三高”沿线综合治理,营造安全畅通、整洁有序、和谐优美的“三高”沿线环境。

### 《济南市山体保护办法》5月正式施行

# 不符合山体保护规划的建筑物需搬迁

□记者 张鹏程 中红 报道

**本报济南讯** 5月1日起,《济南市山体保护办法》正式实施。办法规定,城市设计中,对邻近山体的建设项目,应对其建筑形态、建筑高度、风格色彩以及退让距离作出规定,减少对山体的遮挡,做到与山体景观、城市风貌相协调。在重点保护名录的山体范围内,不符合山体保护规划的原有建筑物将逐步搬迁。

按相关部门统计,全市共有山体642座,这些山体对涵养水源、保护泉水、净化空气、调节气候、改善环境、丰富城市景观起到了重要作用。然而,济南的山体保护曾一度面临着诸多困难问题,侵占、破坏山体进行违章建设、城区开山种地、倾倒渣土、擅自建墓、违法开采等时有发生,山体生态环境改善也面

临较大压力,各级政府虽加强了管理和查处力度,但治理修复难度较大。不仅如此,山体保护工作涉及国土、规划、林业、城管执法等部门职责,相关保护规定一度散见于多项法律、法规之中,部门各自为战,难以形成合力。

为此,《济南市山体保护办法》正式出炉。按照该办法,市国土资源主管部门会同相关部门对本市行政区域内的山体进行统一登记,建立山体保护名录。山体保护名录分为重点保护名录和一般保护名录。对重点保护名录中的山体,其中包括重要交通沿线两侧等应划定山体保护控制线。

办法规定,在重点保护名录的山体范围内,除依法批准的交通、水利、林业、电力、消防、通信、气象、地震监测、景观游赏等公

共服务设施和公共基础设施外,不得进行与生态功能保护无关的生产和开发活动。禁止包括“开山采石、探矿采矿”“挖砂、取土”“新建、扩建坟墓”“对既有建(构)筑物进行改建、扩建”“乱搭乱建建(构)筑物”“毁林开荒、乱砍滥伐林木”“倾倒、堆放城市生活垃圾或者建筑垃圾”“倾倒、堆放、填埋工业固体废物和危险废物”“建设工业固体废物和危险废物集中贮存、处置的设施、场所和生活垃圾填埋场”在内的侵占、破坏山体的行为。

按照办法,市国土资源主管部门会同市城乡规划主管部门编制山体保护规划,并征求各县、区政府和相关部门意见,报市人民政府批准公布后实施。在重点保护名录的山体范围内,市、县、区人民政府应对已有的采矿企业

逐步关停,对不符合山体保护规划的原有建筑物逐步搬迁,对违法违规项目予以清理整治。

办法明确,山体修复治理应按照“谁管理谁负责,谁开发谁修复、谁破坏谁治理”的原则确定责任人。无法确定的,由所在地县、区人民政府负责组织修复治理。如果违反该办法规定,山体修复治理责任人对破坏山体不予修复治理的,将由国土资源主管部门责令限期修复治理。逾期不修复治理或者修复治理不符合要求的,由国土资源主管部门组织治理,治理费用由责任人承担,处1万元以上、10万元以下罚款;对引发地质灾害不予治理的,处10万元以上、50万元以下罚款。给他人造成损失的,依法承担赔偿责任;构成犯罪的,依法追究刑事责任。

# 唯美《白莲》重绽舞台

□ 本报记者 田可新 实习生 李静

大幕拉开,音乐响起,红色的灯光打到舞台上,照亮了远处的山和树,也照亮了“新婚大喜”的序幕。伴随着幽婉的音乐,店小二手扯一条长长的红绸,缓步走入观众的视线,他一步一向前,慢慢牵出绸缎那头的新娘白莲,不料那新娘却因会唱歌遭丈夫怕招惹山鬼,被红盖头蒙着嘴,垂下头无法言语……一股神秘而忧伤的情感,由此弥漫舞台。一个讲述柳州姑娘白莲敢于追求爱情,不惜与爱人柳根浴火涅槃的爱情故事也伴随唯美的歌舞,就此娓娓道来。

这就是4月29日晚在山东省会大剧院歌舞厅,由柳州市艺术剧院奉上的大型民族歌舞剧《白莲》。该剧创作于1998年,是著名舞蹈编导张继钢“柳州经典三部曲”(《白莲》《八桂大歌》《侗》)的开山之作。截至目前,该剧已巡演769场,获得好评无数。而眼下人们看到的这版《白莲》,更是时隔20年后,张继钢率主创团队重新创排的,舞蹈新颖、歌舞并重,令全剧富有时代气息,更令这朵唯美的《白莲》再次“绽放”于舞台。

“复排《白莲》等于再创,完全照搬原样毫无意义。”张继钢在复排札记中写道:“要改‘民族音乐剧’为‘民族歌舞剧’,使艺术形式更准确。剧中舞蹈全部推翻,重新编创,扫除僵硬和机械,使之更符合民族特性,更具

有民族风格,更符合剧情发展,也更鲜明流畅;百分之九十的服装要重新设计和制作,刻画形象要准确,展示民俗要生动,既要有民族性也要有时代感;灯光是语言,要参与叙事,是色彩,要渲染情绪;有个别道白失真,要改;有个别行为失真,要改;有个别调度失真,要改……”

全新的《白莲》赚足了在场观众的掌声、喝彩和眼泪。一位看完演出的王姓老者激动地告诉记者:“新《白莲》场面震撼,真情动人。”和妈妈一起来看演出的小姑娘尹萌萌开心地告诉记者:“这是我听过最动听的歌声,看过最精彩的舞蹈。”

“我知道你们什么时候一定会鼓掌,一定会掉眼泪。新《白莲》效果催人泪下,靠的就是演员们全情投入的创作,靠的就是我们创排时注入了更多真情真切的元素。”在当天早先的观演见面会,张继钢这样说。“也许,再过20年,回头再看这版《白莲》还能挑出许多毛病……我想,不是也许,是肯定的。但使《白莲》走近完美的彼岸,也是肯定的!”

张继钢曾任北京2008年奥运会开幕式副总导演、残奥会开闭幕式执行总导演、大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》总导演,曾获中国舞蹈界唯一“世纪之星”称号,“中华民族二十世纪舞蹈经典”等荣誉,其代表作《千手观音》《肩上芭蕾——东方的天鹅》《一把酸枣》等几乎家喻户晓。而这也是张继钢的作品

第二次登上山东省会大剧院的舞台。2016年的11月18日,他的代表作、曾演出十余载且长盛不衰的《一把酸枣》就曾在这里和广大观众见过面,那地道的广西风貌让人回味无穷。而这次演出呈现的,则是令山东观众耳目一新的柳州风情。为此,张继钢在重新创作《白莲》前,曾深入到西南少数民族地区进行采风,深入、体验、了解当地生活,基于此,能够把握苗寨、侗寨的民族舞蹈的精髓,继而形成鲜活的音乐、舞蹈语言。比如,演出中最热闹的一幕“盘歌”的环节——“什么尖尖尖尖上天;什么尖尖尖尖水中生……”轻快流畅的音乐,抒发着对生活的赞美,朗朗上口的节奏,很快就能带动在场观众情不自禁地跟着哼唱。

这首歌唱取材于广西的传统山歌,现在在柳州地区百姓更是耳熟能详。而除了《盘歌》,《柳州姑娘爱梳头》等歌曲如今也都在柳州当地被广为传唱。“艺术之所以有生命力,是因为要面向生活学习,再用艺术的方式还给生活;从人民中来,再还给人民。艺术作品就是要用人民的语言塑造人民的形象,用人民的歌声礼赞人民的生活。”张继钢表示。

也基于这样的创作思路,全剧“山酒”“山影”“山歌”“山梦”“山风”“山火”等各个章节,均融入了富有柳州特色的双人舞元素或者群舞元素。尤其是男子的水袖群舞展现出男儿的精壮活力;女子裙舞表演,头戴高高的民族特色头饰,一步一回首,举手投足之

间流露的婀娜多姿、风情万种……都叫人印象深刻,拍案叫绝。

剧中白莲与柳根的歌声更是以情动人。店小二娶了爱唱歌的白莲,却偏偏不让她唱歌,说山歌会爱“山鬼”引来。而后,“山鬼”与白莲以山歌相遇,成为彼此的知音,也因为相爱,产生了奇迹。当二人对唱《星星多》时,“山鬼”柳根重新站了起来,引来观众席上一阵惊呼……“白莲是一个肯为真爱付出生命的人。我在十年之前就看过这部戏,当时由于喜欢,自己背了台词和歌词,现在饰演白莲这一角色,大概就是一种奇妙的缘分吧。”剧中白莲的扮演者表示。

观演见面会现场,一对夫妻表达了对张继钢作品强烈的喜爱之情,“您总是演一场就走,我们都看不过瘾,期待着您为山东创作。”他们这样说。张继钢笑着答道:“我会为山东搞一部作品,而且这一天正在到来。”

“希望人们多多追寻艺术的脚步。”张继钢还倡导,“在我年轻的时候,我在北京给山西家里联系只能发电报,每个礼拜六我收到夫人的信,每个礼拜三她收到我的信。这其实也有一种‘慢’的美。现在生活节奏太快了,人们在生活状态和精神状态中缺乏艺术交流和精神交流,缺乏诗意和美好。爱艺术的民族是可爱的,爱艺术的时代是多彩的,爱艺术的社会是人性的。”

## 2017年度企业稳岗补贴发放工作启动

□记者 田可新 通讯员 杨元伦 夏天 报道

**本报济南讯** 济南市社保局日前对外发布,从5月份起,济南市2017年度企业稳岗补贴发放工作开始启动。按照符合条件的统筹地区政策全覆盖,符合申领条件的企业政策全覆盖的原则,济南市对稳岗补贴申领政策和流程进行了一定的完善和调整。

据了解,本次济南市对稳岗补贴的申领单位范围再次扩大,除了将符合条件的劳务派遣企业及用工单位纳入了发放范围,还对依法参保、生产经营发生严重困难且经批准缓缴社会保险费的企业,缓缴期间可申请上年度已缴纳的稳岗补贴资金。同时,对发展前景好但生产经营遇到暂时困难、未能按时足额缴费的企业,在补缴欠费后,符合条件的,可申请以前年度稳岗补贴政策,也就是说,欠费企业足额补缴后,可在本年度一次申领前3年的稳岗补贴。

按照省有关文件精神,本年度开始,济南市稳岗补贴政策对列入国家、省和市市区产能计划的钢铁、煤炭、煤电等行业的企业,可按照不高于上年度实际缴纳失业保险费总额的70%给予稳岗补贴。这一针对行业的调整在原发放比例的基础上上浮了30%。

据了解,今年是济南市人社部门对合规企业发放稳岗补贴的第4年,该补贴是根据企业和个人上年度缴纳失业保险费按一定比例进行发放。2014年至2016年,全市共发放企业稳岗补贴15866万元,涉及企业3109家,惠及职工466884人。本月开始申领的是2017年度企业稳岗补贴。

## 高校毕业生招聘会 1200余人达成就业意向

□记者 田可新 通讯员 王荣顺 报道

**本报济南讯** 5月5日上午,2018高校毕业生招聘会在济南人才市场举办,6000余人进场求职应聘,现场咨询近万人次,填写求职登记表,接收简历约6300份,初步达成就业意向1200余人,其中,本科及以上学历800多人。

本次招聘会由市人力资源和社会保障局主办,市劳动就业办公室承办,山东济华燃气有限公司、山东三箭集团有限公司等80余家知名企业现场招聘,提供机械类、电气类、计算机、市场营销、行政专员、财务人力资源等岗位3200多个,95%以上的岗位适合高校毕业生就业。其中,山东济华燃气现场报名200多人,民营企业山东天岳晶体材料有限公司报名也达到50余人。求职应聘人员中,多数为驻济高校及其他省内高校毕业生,另有近20%来自省外高校,如北京航空航天大学、华中理工大学、天津工业大学、东北财经大学等高校及西班牙马德里大学、纽约大学等国外知名高校。

## 天桥区全面部署 “最多跑一次”改革

□记者 田可新 报道

**本报济南讯** 为进一步优化营商环境和营商环境,打造人民满意的服务型政府,天桥区日前全面部署“零跑腿”“只跑一次”“你不用跑我来跑”改革(以下简称“最多跑一次”改革),打造放管服改革“升级版”。

围绕上述工作,当地立足行政权力清单、公共服务事项目录,组织全区各部门、街道对群众和企业到政府办事事项进行全面梳理,从经济社会发展与群众反映强烈的突出问题入手,坚持因地制宜、因事制宜、分类施策原则,对各类办事事项分别提出具体要求,分类编制“零跑腿”“只跑一次”“你不用跑我来跑”事项目录。该区要求各有关部门、街道,同步实施、协同推进,建立健全工作机制,形成职责明确、相互协作、共同推进的工作体系,并按照清单编制、审核审查、公布实施等阶段设置时间节点,制定具体落实方案,将任务逐项分解、落实到人,为改革任务高效推进提供体制机制保障。当地还把“最多跑一次”改革纳入重点督办事项,不断加强事中事后监管,以切实增强群众和企业的获得感为衡量标准,检验和评价改革成效,确保“最多跑一次”改革落地生根。

## 天桥区北园街道召开监察对象廉洁教育活动大会

500名监察对象集体宣誓



近日,北园街道深入贯彻天桥区集中开展监察对象廉洁教育活动动员大会精神,组织辖区37个社区的监察对象上了一堂廉政教育课。北园16位村居社区党委书记带领500名监察对象集体宣誓,社区书记带头扎实抓好辖区廉洁教育活动,进一步提高服务意识,转变工作作风,为北园人民谋福利、为天桥发展作贡献。(周佳佳)

## 高新地税分局开展“最多跑一次”体验日活动

为持续推进“便民办税春风行动”,4月24日,济南市地税局高新区分局创新服务方式,开展了“最多跑一次”体验日活动,让纳税人零距离感受办税工作,体验“最多跑一次”的便利性,努力实现办税“0”跑腿。

活动当天,来自辖区内不同行业的10余名纳税人代表和媒体代表受邀来到高新区办税服务大厅,亲身体验办税全过程,直观感受办税服务的便捷举措。在办税服务区,大厅工作人员向纳税人宣讲了2018年地税“便民办税春风行动”工作内容,同时介绍了办税事项“最多跑一次”清单及“全程网上办”清单,进一步明晰办税流程,提高纳税人对涉税事项快捷化办理的知晓度。在自助办税区,导税员对大家进行现场讲解和操作辅导,对纳税人办税过程中面临的一系列涉税问题进行了细致解答,使纳税人真切感受到了“非接触式”办税的便捷。

此外,细心的税务工作人员还专门制作了税收动漫短片和税收公益宣传片在办税大厅的LED屏上滚动播出,内容涉及减税降费、“放管服”、环境保护税、水资源税等,用通俗易懂的影像,形象地解读新税种及如何享受税收优惠政策等问题。

当天,来自浪潮集团的财务人员官立强现场办理了税收优惠备案、办税人员变更、实名认证三项业务,全程只取了一次号,便可以在国地税窗口间流转办理,三项业务办理完仅用时12分钟。他表示:“过去,办理不同业务所需的资料也是不一样的,我今天只带了一套资料,本以为只能办理一项业务,没想到今天一次全部办结了,方便太多了!”

对于此次体验日活动,济南市地税局高新区办税服务厅

主任王中林表示,推进“最多跑一次”“全程网上办”是地税系统进一步深化“放管服”改革,全面优化税收营商环境的重要举措,通过邀请纳税人和媒体记者体验办税过程,谈谈感受,提提意见,有助于分局更好地规范服务标准,推动纳税服务向精细化、专业化迈进,让便民办税的春风更加温暖人心。(赵明)



近日,高新地税分局联合国税部门在齐鲁创新谷召开企业座谈会,与来自创新谷的各大企业财会负责人、办税员就当前税收优惠政策、高新科技企业认定、小微企业退税流程等展开了沟通交流。