

层次更高,规模更大,活动更丰富,文化氛围更浓厚

## 众口评说潍坊文展会

□ 本报记者 宋学宝 张 蓓



□ 记者 张蓓 通讯员 李凯 报道  
来自潍坊第三中学、潍城区实验小学、潍城区青年路小学等学校的学生,带来了自己的剪纸、篆刻、泥塑等传统手工艺作品,吸引了众多参观者。

选。第十四届民间文艺山花奖参评精品展区,有来自全国参展的艺术家们提报的精美作品。在展区现场,来自陕西省韩城的非遗传承人王

利贞的参赛作品《中华万年青》就在其中。这是一个由面做的七层之塔,约1.2米高,塔顶写有醒目红字“中国梦”,周围环绕着松枝、松

叶,梅花、牡丹花、菊花等繁花似锦,飞跃的三条巨龙象征“中华龙腾”,一对猛虎寓意敢闯敢干的精气神。“这个作品我们5个人做了一个星期。”王利贞说,此次借着参评山花奖的机会,自己还带着“莲花雪糕”“蜘蛛猫馍”等作品来潍坊参展,希望让更多人认识陕西花馍。

陕西汪氏皮影文化传播有限公司经理党爱红从2013年开始,来潍坊参展6年了。6年来,他见证了潍坊文展会的发展,“我一年要去十几个城市,很多地方都是千篇一律,潍坊的文展会每年都有变化,很新颖。”党爱红说。

说起本届文展会上最让人印象深刻的,当属黄虹虹的《黄山汤口》。去年6月份,在中国嘉德2017春“大观——中国书画珍品之夜·近现代”专场拍卖会上,《黄山汤口》最终以3.45亿元的价格被潍坊一个企业家拍走。文展会期间,前来参观《黄山汤口》的市民络绎不绝,他们纷纷站在画作前拍照留念。

“只有坚持走质量型、内涵式发展道路,才能持续保持展会的生机与活力。”潍坊市委常委、宣传部长,高新区党工委书记,第八届中国画节、第十一届中国(潍坊)文展会组委会主任初宝杰说,今年的中国画节、中国(潍坊)民博会、中国青年雕塑家邀请展、可见之诗——中国风景油画作品展等,都是与国家级协会合作。

一根根头发般的纯银丝,通过手工拉丝、编制,一只栩栩如生的凤凰便跃然而出。来自台湾、年近70岁的郭诚寿老人,第一次带着老伴来参展,为潍坊市民带来了“台湾银器银细工”。一个个用掐丝镶嵌工艺制作的耳钉、手镯、项链、胸针,让人爱不释手。

“掐丝镶嵌是中国八绝之一,以前主要为皇室贵族所使用。”郭诚寿说,相较于普通做法,宫廷丝的做法比较精致。郭诚寿说,去年一年,他去了30多个城市参展。

4月20日,第八届中国画节·第十一届中国(潍坊)文化艺术展示交易会·第三届中国(潍坊)民间艺术博览会在潍坊鲁台会展中心开幕。记者发现,本届文展会上有许多“第一次”。台湾的郭诚寿老人第一次将这些“台湾银器银细工”带到潍坊,而“一带一路”精品展区也是第一次亮相。伊朗的手织地毯、法国的香水、加纳的手工艺品、波兰的油画艺术品等,来自30多个“一带一路”沿线国家和地区的特色产品汇聚于此,集中展示这些国家和地区的文化旅游、民族民间艺术品、家居用品、美食、化妆品等。

同样是第一次的,还有中国民间艺术的最高奖——第十四届民间文艺山花奖在潍坊评

### 新锐大众客户端导读



### 奎文——

## 再造中心城区新优势

奎文区聚焦“四新”培育产业发展新动能,推动资源向园区配置、项目向园区聚集、创新要素向园区集聚。奎文区突出小园园区集约集聚功能,抓好“1710”重点园区规划建设、特色培育。突出中央商务区核心引领。以建设潍坊CBD为目标,在白浪河、虞河“两河”区域,高起点规划占地3平方公里的中央商务区。策划提升泰华城商务园区,植入活力创新功能。提升齐鲁创客园、潍坊1532文化产业园,加快青啤活力小镇规划设计,重点培育10个产业集聚区,突出抓好梦想产业园、智慧产业园、金融中介园等10个特色产业园建设。以园区为依托,今年奎文区组织实施总投资920亿元的金融总部、双创总部、医养结合等6类重大项目,开展新一轮“双50”工程,突出抓好银领国际、德润大厦等50个重点项目建设,加快经济发展提质增效。

### 青州——

## “医养结合”助特困老人安享晚年

青州市积极探索探索公立医疗机构和公立养老机构相结合的模式,由该市教育局和民政局联合成立了潍坊首家公办综合医养福利机构——安康养老中心,主要承担辖区内特困人员(农村“五保”对象和城镇“三无”人员)集中养老医疗。养老中心内建成了1000平方米的医疗康复中心,并配备26名专业医护人员,对老年人常见病、多发病、慢性病采用中西医结合疗法免费康复治疗,真正使700余名特困老人在此享受生活健康保障,乐享幸福晚年。

### 寿光——

## 项目规划审批质效并举

寿光市规划局通过出台《建设项目服务包靠办法》、推行“网上办理”等举措,提高建设项目规划审批质量和效率,为新旧动能转换创造最优的审批服务环境。该局班子成员分工包靠镇街和大型企业,跟踪项目手续办理进度,主动对接、主动服务,引导企业及时办理规划手续。坚持一事一议、压茬推进,对存在规划问题的建设项目立即协调解决,促进项目尽快落地。为审批工作人员印制“服务联系卡”,对受理项目实行滚动式包靠服务。

### 临朐——

## 四个全覆盖 聚力高质量发展

连日来,临朐县组织镇(街、园、区)党政领导班子成员“村村必到、村民必见、党员必谈”,面对面听取群众意见,实打实查摆问题,推动“大学习、大调研、大改进”工作深入开展。实现了集中学习全覆盖、联系群众全覆盖、征求意见全覆盖、督导检查全覆盖。

### 高新区——

## 出台人才新政 直指“紧缺急需”

日前,潍坊高新区先后发布《潍坊高新区支持企业定向引进紧缺急需人才支持办法》和《潍坊高新区鼓励高校毕业生来区创业就业扶持办法》两个人才新政,受到高度关注。政策将23所“双一流”高校15个专业列入高新区紧缺急需人才目录,入选目录的本、硕、博毕业生,在享受企业正常工资、福利待遇之外,还可以分别获得最高每年3万元、5万元、8万元的生活补助。据了解,政策确定的紧缺急需人才目录涵盖了电气工程、光学工程、声学、软件工程、计算机科学与技术、信息与通信工程、能源动力与工程、机械设计及及其自动化、车辆工程等诸多领域。

潍坊国际风筝会吸引来自57个国家和地区及国内19省份的2000多名风筝爱好者

## 忙趁春风放纸鸢



□ 记者 郑颖雪 通讯员 刘继田 报道  
放飞场上多个巨大的滚地龙风筝在天空飘扬,场面壮观。滚地龙风筝直径10多米,最大的直径36米。

### ■ 风筝会花絮

## 钱包丢了 孩子丢了 放心,都找到了

□ 本报记者 谭佃贵

4月21日上午,第35届潍坊国际风筝会在滨海国际风筝放飞场隆重开幕。在盛大的开幕式舞台上,面对五洲四海的嘉宾和观众,正在主持节目的主持人话锋突转,现场插播了一则失物认领“小广告”,向在场人员寻找一个钱包的失主。

当日上午,开幕式舞台安保分队长、寒亭公安分局特警大队突击中队队长夏立峰,在执勤中捡到了一个钱包,内有现金、银行卡以及一些证件资料。他通过对讲机向安保人员通报寻找失主,但无人前去认领。在无法联系到失主的情况下,夏立峰找到了开幕式主持人。“谁的钱包丢了?……”在风筝会开幕式的大舞台上,传来了这样一则寻找失主的“小广告”。

主持人现场播报后,失主仍然未来认领,夏立峰便将钱包交到寒亭公安分局指挥中心警员王桂彬手中,并联系了当地公安分局负责处理。当日下午,滨海公安联系到失主,辗转保管的钱包终于物归原主。“一个小小的钱包牵动这么多人的心,还上了风筝会开幕式的大舞台。潍坊公安如此重视这样一件小事,真让人感动。”张先生说。

几乎在同一时间,一位老太太和孙女走散,急得哭了。开幕式安保副总指挥、寒亭分局副局长孙宗亮,立即通过对讲机做了通报,发动安保人员全力寻找,使小女孩及时回到了家人的怀抱。见到孙女后,老太太激动得破涕为笑。

□ 本报记者 杨国胜 郑颖雪

4月21日,第35届潍坊国际风筝会在潍坊滨海国际风筝放飞场开幕。在这个全世界最大的放飞场上,来自世界各地的风筝爱好者欢聚一堂。据了解,本届风筝会共邀请了德国、南非等57个国家和地区以及全国19个省份的2000多名风筝爱好者参加。

4月21日上午9时,在潍坊滨海国际风筝放飞场,天空中飞舞的各种风筝,吸引了全世界风筝爱好者的目光。来自山西晋友风筝俱乐部的王根生,将“黄狗”造型的风筝放飞后,引得游客们争相前来合影。

“这只大狗风筝,放飞后狗爪好像在地面上走路一样,很可爱。”来放风筝的潍坊市民张海波告诉记者。“今年是狗年,这是特意为了风筝会做的。”王根生说。此外,他还特意制作了八九种软体风筝带来参展。其中有一只中

国最大的滚地龙风筝,直径36米。

今年风筝会,潍坊当地的企事业单位也制作了体现自己行业特色的风筝来放飞。

潍坊市公安消防支队特邀非物质文化遗产传承人、一级国际风筝工艺大师,公安部消防局确定的全国“全民消防我代言”公益行动代言人王永训设计制作的以消防安全为主题的风筝在开幕式上放飞,以宣传潍坊消防。

来自“中国风筝第一村”——坊子工业发展区王家庄子村的宣传风筝也吸引了众多游客。“放飞场上的小型风筝十有八九是王家庄子村产的。”坊子风筝产业协会会长王传贵说,王家庄子村扎制风筝的历史可追溯到清朝,如今村里专业制作风筝的作坊有90多家,年产各类风筝8000万至9000万只,远销海内外,去年一年的产值达2.6亿元。

伴随着一声口令,几名风筝表演艺人快速放线、收线,天空中9只风筝变换出了各

式各样的造型,吸引了众多市民围观。

“每只风筝都是由四根线控制,可以改变风筝的速度、位置和节奏,多人玩的话,还可以配合音乐做一些造型,编排出一个舞蹈。”给团队下达指令的负责人告诉记者,他们来自大连,已经连续多年来参加风筝会,“今天风力很好,场地宽敞,放飞比较顺利”。

各种各样的风筝把天空装扮成一片风筝的海洋。几只牛马羊造型的风筝格外显眼,在广阔的天空中奔跑,而草地上,小孩子们则追着它们奔跑。

这些牛马羊造型的大风筝是内蒙古风筝联合会带来的作品。负责人段江生告诉记者,滨海国际风筝放飞场是他见过的最好的风筝放飞场。最近这几年,内蒙古地区风筝放飞特别流行。“这是我第三次来风筝会,每次来都能领略到风筝的独特魅力。”段江生说。

上图:放飞现场一角。

国画名家采风写生走进歌尔电声园

## 挥毫泼墨画劳模

□ 本报记者 郝镇强

4月20日下午,来自全国各地的30多位国内知名中国画家走进潍坊市的歌尔电声园,现场与劳模工匠们交流,并纷纷挥毫泼墨,用手中的画笔讴歌这些奋斗在一线的劳动者。一起前来的还有:中国画学会名誉会长、中国美协主席刘大为,中国画学会名誉会长、中央美术学院教授郭怡琮。继之前走进社区、农村后,参加第八届中国画节的中国画家们今年将深入基层采风活动选在了企业。

在采风活动现场,几名画家与歌尔集团仓管员40岁的王丽丽亲切地交流。“平时工作忙

不忙?”“家里老少能否顾上?”在了解到王丽丽攻克多个技术难题,带过的徒弟100余人,并在2013年荣获“全国五一劳动奖章”荣誉称号后,在刘大为的带领下,几名画家以王丽丽为模特,现场为她画像。事后,王丽丽告诉记者:“头一次接触这么多的中国画家。我就是个普通的劳动者,做的也是平凡的事情。成为劳模我感到很光荣,又有这些画家为我写生,心情十分激动。今后,我要牢记这一荣誉,在自己的岗位上多做贡献。”

同时,现场还有刘丽萍、王新福、葛学英、王曰良、李照光、刘晓清等6名劳模工匠代表受邀,由中国画家们为他们绘制个人画像。歌尔集团相关负责人在与记者交谈时说:“我们的基层员工都是通过勤奋努力的工作荣获了各种荣誉。他们代表了咱们中国年轻一代劳动者的一面。这么生动的人物,值得艺术家们去挥毫泼墨。”

38岁的葛学英在歌尔集团从事样品制作工作,入职以来一直从事生产一线岗位,3年后晋升为班长。她立足岗位、勇于奉献,各项工作想在前、干在前,充分起到了模范带头作用。“能够与这么多画家接触,并被他们画像,感到十分光荣。”葛学英说。

中国画家深入潍坊基层采风写生活动已成为中国画节的重要内容和亮点之一。2015年,参加第五届中国画节的部分书画名家走进

奎文区北苑街道金都社区,与社区居民、书画爱好者进行互动交流,让文化艺术走进群众中。2016年,参加第七届中国画节的部分书画名家走进高密市陶家镇松兴村,艺术家们用手丹青妙笔,绘出农村新风貌,弘扬了社会新风尚。

“劳模精神、工匠精神实际是一种敬业精神。用画笔展现劳模们形神兼备的人物风采、醇厚质朴的音容笑貌、时代楷模的动人瞬间,是每一位艺术工作者应尽的社会职责,也是我们传递正能量的自觉行动。”刘大为说,画家画劳模这类活动很有现实意义,对画者的心理素质的锻炼、思想境界的提升、技能发挥的考验等方面而言,都是一种极好的锻炼。



详细内容  
容请见新  
锐大众  
潍坊市  
县区  
频道

□ 责任编辑 赵卫平  
电话:(0531)85193261