



韩国人张外龙出任河南建业新主帅，周日率队前来挑战——

“克星”归来，泰山怕吗？

利，凭借韩鹏和王永珀的进球，泰山队3:0取胜。当然，这也是泰山队对阵张外龙所率球队的唯一一场胜利。

张外龙再次回到中超已经是2016赛季，他加盟的是重庆力帆队。在此之前，泰山队对阵力帆队优势明显，仅2015赛季，泰山队就完成了两次3:0以上的大胜。但是张外龙接手之后，力帆队成为泰山队的“克星”：2016年，力帆队主场2:1取胜，客场1:1战平，其中这场平局差点送泰山队降级；2017年，力帆队先是客场1:1战平，接着主场1:0取胜。

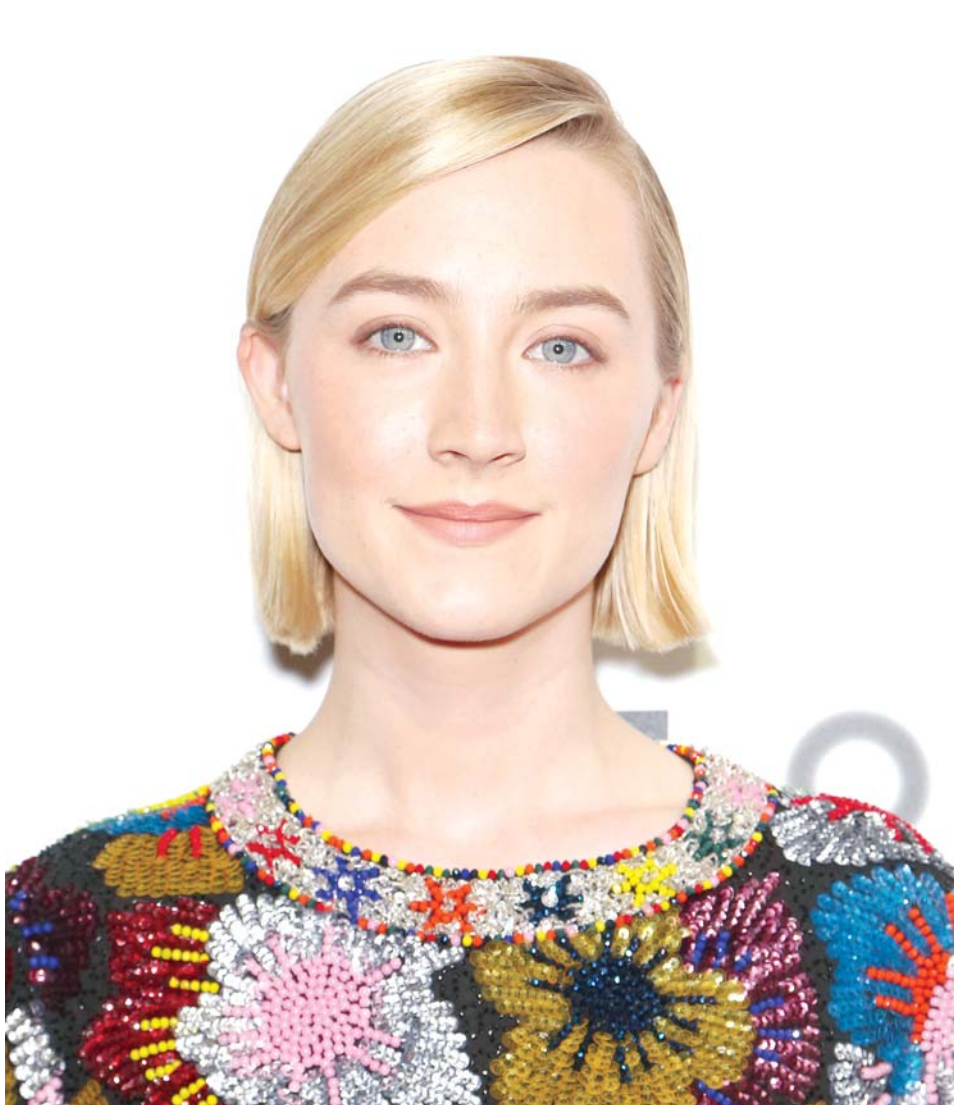
但因与俱乐部执教理念不和，张外龙最终在上赛季结束后被力帆队“炒鱿鱼”。少了张外龙之后，力帆队再次面对泰山队，输了个0:2。

这个赛季，换帅之后的建业队陷入困境，中超前7轮只拿到4分。足协杯被中乙队淘汰出局后，他们第一时间想到的正是张外龙。建业队作出如此选择，是因为建业的配置以及打法，和张外龙非常契合。建业队也是主打防守反击，张外龙的“7秒进攻”与之不谋而合；建业队头牌巴索戈的风格，像极了在张外龙手中如鱼得水的“小摩托”费尔南多。

有意思的是，张外龙出任建业队主帅之后的第一场比赛，就是客场对阵泰山队。泰山队前9次对阵张外龙，只拿到1胜4平4负的尴尬战绩。第10次对阵，泰山队能否拿到第二场胜利呢？此前，张外龙曾经毫不避讳地指出了屡屡能够克制泰山队的原因，“泰山队后卫压上助攻的程度很大，也留下了很大的空当，我们就利用这点打反击。”

当然，泰山队如今也发生了变化，主帅已经更换为李霄鹏。同样擅长打防守反击的李霄鹏，肯定不会轻易地给张外龙机会。尤其是有了主场0:2不敌贵州智诚队的教训之后，李霄鹏一直对球员强调——“不要高看自己，也不要想一口气吃下对手”。

与战绩糟糕的建业队急需要取分相比，泰山队完全可以先沉得住气，耐心等待对手犯错误后，再出击拿下对手。



当地时间4月25日，美国拉斯维加斯，演员西尔莎·罗南出席2018CinemaCon电影推介会。

《马向阳下乡记》5月全国巡演

□记者 薄克国 报道
本报青岛4月26日讯 5月8日起，青岛原创民族歌剧《马向阳下乡记》将开启全国巡演。该剧制作人、青岛市歌舞剧院院长张乐群透露，5月8日、9日，《马向阳下乡记》将在海口开启全国巡演的第一站演出。此次海口演出将以最强阵容亮相，由A组演员王传亮、丁晓君和张海庆等领衔主演。

《马向阳下乡记》由青岛演艺集团出品，青岛市歌舞剧院创演，描写了农科院助理技术员马向阳带着科学试验的“青育二号”种子，来到自己童年生活过的大槐树村担任扶贫“第一书记”，克服种种困难，带领大家摆脱贫困，走上了共同富裕道路的故事。

公益电影展映致敬劳动者

□记者 陈巨慧 报道
本报讯 在国际劳动节即将来临之际，4月26日，由山东省新闻出版广电局主办的“庆祝改革开放40周年 向劳动者致敬”公益电影展映活动启动仪式在济南新世纪影城黄金99店举行。

展映活动从4月下旬开始至5月上旬结束，将在全省17市98家城市影院开放部分影院，邀请环卫、园林、市政、建筑等城市一线建设者和劳动模范等走进影院，免费看大片，为广大劳动者献上一份电影文化盛礼。

张伯伦因伤无缘俄罗斯世界杯

据新华社伦敦4月25日电 英超利物浦足球俱乐部25日在其官网称，在与罗马的欧冠半决赛首回合比赛中膝盖受伤的张伯伦，本赛季报销，且无法代表英格兰队参加俄罗斯世界杯。
“在这么关键的时候受伤让我感到崩溃，我将不能代表利物浦队参加接下来的欧冠比赛，也不能代表英格兰队参加世界杯。”张伯伦在他的社交媒体账号上说，“我将尽最大努力尽快回到球场上。”

施工通告



S327临仲线章丘明泰路口至历城枣林段中修工程(K152+217—K170+340)已经上级部门批准建设，自2018年5月2日至2018年7月31日进行半封闭施工，过境车辆可提前绕行港西路、S103线、S242线、S243线、S244线等，或按提示谨慎驾驶。

因施工给您带来的不便，敬请谅解。
济南市章丘区交通运输局
济南市公安局章丘分局
2018年4月25日

直击看点



曹征资料照片

□ 本报记者 陈巨慧

电视剧《真爱的谎言之破冰者》(以下简称《破冰者》)正在北京卫视热播。剧中，曹征扮演了一位尽职尽责的热血缉毒警察。日前，曹征接受了媒体专访。

通过作品向缉毒警致敬

在《破冰者》开拍之前，曹征就曾在微博

演反派角色的他，这次在新剧《破冰者》中变身“黑猫警长”——

曹征：看重角色有创造空间

里激动地写道：“从三年前我知道要有这个项目，就留好了档期，一留就是三年，好剧本是靠打磨的，当我第一次看到定稿剧本，那种久违的兴奋很美好。几个月前开始推掉后面所有的工作，20天减重15斤，都是为了这个剧。”

其实，早在2010年，曹征就在电影《一线缉毒》中饰演过一位为捣毁贩毒团伙而打入犯罪分子内部的卧底警察。

时隔多年，再次出演有缉毒元素的《破冰者》，曹征非常感慨：“这些年很少在电视上看到以缉毒为背景的电视剧了。社会在发展，毒品也在发展，希望通过这个戏能给大家一个警示作用，重新对毒品有个正确认识，不要掉以轻心，其实毒品离我们很近，危害巨大。”

曹征表示，他对缉毒警察一直心怀敬意，感慨他们如履薄冰又在破冰，“中国的禁毒形势比我们想象中要严峻，在了解了一线缉毒警察的故事之后，我才真正明白他们有多么不容易，他们每天面对着生死考验，用生命保一方平安。向大家传播毒品的危害，展现缉毒警察的生活，真的太重要了，这部剧就是要传递这种正能量，通过作品向缉毒警致敬。”

曹征此番在《破冰者》中化身“黑猫警长”乔梁，在刑侦办案过程中意外连连，尽显“菜鸟”一面。对于自己的角色，他解释说：“乔梁的设置就是一个经验不足、初出茅庐的年轻警察。他有一股热血，很有正义感、社会责任感，又有破案的敏感度。”

从反派转型热血警察有难度

自2014年被导演郑晓龙钦点出演《红高粱》里“坏透了”的大反派钱玉郎之后，曹征便在反派这条路上越走越远。2015年热播的《芈月传》，他将戏中昏庸好色的楚怀王演得相当“有味道”。后来，他又在《猎人》《双刺》等多部作品中出演反派角色。对此，曹征表示：“经常有人说，你可以慢慢演成中国的反派代言人。其实，我挑选角色无所谓好人坏人，最重要的是让我看到有空间，可以进行创造，我就会演得很高兴。”

从诸多反派角色突然转到正面热血警察的塑造，曹征笑言还真的会有些难度：“从《红高粱》开始，这几年演的要么是反派，要么是

是性格有缺陷的人，这次突然演一个单纯的警察，对我来说要摒除很多表演上的习惯，克服一些下意识的东西，回归到最质朴、最简单、最原始的反应和心理感受。”

戏里戏外与罗晋“相爱相杀”

在《破冰者》中，乔梁与罗晋扮演的靳远有着“亦敌亦友”的扑朔迷离关系。不明真相、“死脑筋”的乔梁，坚定地认为靳远是一个毒贩，就算违背上级命令，“也一定要想办法抓住他，揭开他的真面目。”

现实中，曾是四年舍友的曹征和罗晋私交甚好。上大学时，俩人天天在一起吃饭，甚至有时候钱也一起花，但毕业十多年，《破冰者》却是二人首次合作。曹征解释说：“毕业后各忙各的，联系就没那么频繁了。难得这次有机会合作，进组第一天，我俩就聊到凌晨三点多，找回了初心很开心。我们在拍戏中沟通和探讨的坦诚与直白还是上学时的那种状态，愉快的创作氛围让人有似曾相识的感觉。”

连载

唯有忠诚是信仰——

关东往事

□ 石钟山

15 中村来马迭尔见铃子，已经有半年的时间了。中村在日本时，他只是个预备役军官，他自己有一家不大，专门做女人服装的工厂，铃子是工厂的一名服装设计师，两人不知不觉间就好上了，中村是有家室的人，他和铃子的关系只能算是地下情人。两人相好不久，“九·一八”事变爆发，日本军界开始征召军人，作为预备役军官的中村就被派到了中国。远在异乡，他思念铃子也思念家人，更是放心不下他开的服装厂。他便不停地给铃子和家人写信。书信往返一趟需要很长时间，断断续续的思念揪着中村的心。

一年之后的一天，突然一个叫秋田的商人领着铃子在哈尔滨找到了他。这让中村吃惊不小，他望着铃子，简直不敢相信这一切是真的。原来铃子思念中村的心情更加迫切，她偷偷地爬上了一条商船，这艘商船就是商人秋田的。船开出了几天，过了台湾海峡，秋田才在货仓里发现了铃子，弄明白原委之后，秋田很感动，答应把铃子带到中国。船停靠在旅顺码头之后，秋田带着铃子一路来到了哈尔滨。

中村却犯起了愁，他不知如何安顿铃子，把她留在军营是不可能的。秋田想出了个办法，以自己的名义在马迭尔包下一间房子，让铃子住了下来。

秋田告辞时，中村真诚地说：以后有需要中村效力的地方你只管吩咐。

秋田笑着说：你们的爱情感动了秋田，祝你们幸福。

聚会 那天下午，侯天喜从宪兵队把电话打到了警察局，接电话的自然是魏局长，魏局长站在门口扯着脖子喊马天阳，他正在后院的宿舍里洗衣服。

他的两只手沾着水跑到魏局长面前，魏局长手指着屋内：你的电话。他一惊，来到警局快三个月了，他第一次接电话。他以为是宋鸽有急事找他，他把警局的电话告诉宋鸽，如果遇到万不得已的急事，可以电话找他。他心里一紧，等接起电话，才听见是侯天喜的声音，人顿时放松下来，侯天喜大咧咧地说：今天晚上在马迭尔西餐厅，我请客，别忘了叫上你女朋友。

侯天喜说的女朋友自然指的是宋鸽，在电话里他不好解释什么，只好应承下来。他接电话时，魏局长一直站在门口的台阶上，见他接完电话，伸了个懒腰对马天阳说：侯翻译请你吃饭，他在电话里跟我说了，你放心地去，跟他搞好关系。

跟侯天喜搞好关系这话以前他就说过，他理解魏局长的用意，侯天喜毕竟是

中村身边的人，他笑一笑：局长，那晚上我就去一下。魏局长大着声音说：你只管去，多晚回来都行。

侯天喜让他叫上宋鸽，他有点为难，不是怕宋鸽不参加，而是他们的关系。宋鸽是他的上线，除了他见过一次区委的陈书记之外，其他所有工作任务都是宋鸽传达给他的，单线联系是为了安全，这是地下工作者的组织纪律。就连76号这个联络点，没有急事他也不会去，他在中央大街上的一个公共电话亭把电话打给宋鸽。宋鸽听完他的意思后，却爽快地答应了，并定好六点钟他在马迭尔的大堂门口等她。

他心情一下子愉悦起来，他每次见宋鸽时都会有这种愉悦感，他意识里希望见到宋鸽，她是个漂亮的女孩，身上有股迷人的劲儿。

六点还不到，他就出现在了马迭尔大堂门前，呢子大衣，西服，领带也是他喜欢的样式，蓝底带白条，这是他第二个月工资为自己置办的。穿戴整齐的宋天阳迫切地站在大堂门口，望着走来的人。六点刚到，宋鸽就出现在他的眼前，她怀里多了一束玫瑰花。她看见他笑了，一身轻盈地走到他的面前：我没来晚吧。

他帮她打开大堂的门，两人并肩向里走去，她小声地说：你今天穿的很帅气。他脸红了，一时不知说什么好，只好冲她笑一笑。



36 我想事实应该是众人之间普遍存在着绝望。在嫉妒心的作用下，谁也见不得别人好，恐怕别人比你多喝了口水，多吃了一口米饭，睡觉时多占了巴掌大的地方，多了个脏兮兮的枕头都能招致你的怒火。在这样的环境下，人性在逐渐沉沦，不是被偷走了。也许这才是此次逃亡之旅的真正代价。

人们普遍的怨恨情绪随着鸡棚内条件的不断恶化而增加。我们已经来了一个多月，一些人已经濒临崩溃，饥饿，缺水，居住条件肮脏狭窄，这些都令他们痛不欲生。而我至少还能利用我在屋里睡觉的条件，时不时给我的伙伴们捎点食物和水。

一天早上，有个男的出现在院子中，手里抱了一卷厚厚的塑料布。他踩着一张旧椅子，然后像渔夫撒网一样将塑料布罩在棚屋顶上。他很满意自己的工作，并找了许多碎砖头压住塑料布的中央和各个角。

塑料布窸窣窣的声音惊醒了棚屋里睡觉的人。

光头前来检查工作。他嘟嘟囔囔，指引着大家的目光向房顶上看。干活的那一位面带微笑，得意扬扬：“现在，我把你们的狗窝修好了，看来再装进去二三十只狗不成问题。”

阿富汗少年穿越半个世界的逃亡之旅——

寻找更明亮的天空

□ 古尔瓦力 帕萨雷 娜德纳·古力

三丈。其中一个人冲出来，从地上捡起一块砖头。“那个该死的骗子马利克在哪儿？”他抓住我们醉醺醺的房主人的手腕，用那半块砖头对着他的脸说，“也许我有必要先教训教训你？”

另两个人挡住了那个干活的。他们拉开了架势，但又全部停顿在原地，仿佛在等什么号令。突然，毫无征兆地，那个干活的人把腰一弯，猛地向着他的两个人扑去，将他们同时扑倒在地。

其他人看到这一幕也纷纷上前帮忙，有的拳打，有的脚踢。

现场一片混乱，继续闹下去如果出了什么事，我们肯定会被发现的。于是，我声嘶力竭地对他们喊道：“别打了，别打了！”

“别管闲事，小子，不然连你一块儿倒霉。”

我退到圈外。这时，负责看门的另外两个人也跑进了院子。他们手里拿着棍子，且毫不客气地招呼到我的朋友们身上，直打他们躺在地上哇哇乱叫。他们原本想连我一起打，但玛丽娅姆把我抱在怀里，冲那两个凶神恶煞的家伙晃了晃手指。

来，将一部手机丢进我手中。“你好啊，古尔瓦力。我是马利克。”我拿着手机，不知道该如何回答，只好静静地听着。

他继续用波斯语滔滔不绝地说：“古尔瓦力，今天上午的事我已经知道了。听说你们一直在抱怨。这可不好。我想让你告诉其他人，我会尽早送你们离开这儿。”

“好吧。”我说，尽管我有些疑惑马利克为什么选我做这个传声筒。

“我正在给你们的一程安排豪华客车，车子很大，有空调，有舒服的座位。但这种豪华车可没那么容易找到，我需要点时间去协调。所以，你告诉他们要耐心点，要不然就只能坐臭烘烘的卡车。”

“好吧。”我重复道，“我会告诉他们的。”

“好小子，别忘了说是豪华客车，带空调的。”

很快，我就发现马利克为什么不愿意亲自把这个消息告诉众人：那些人望着我，眼睛里是比愤怒更强烈的东西。“你相信他？你这个傻孩子。”