两连败的泰山队明晚迎战五轮不胜的大连一方

难兄难弟，谁能抓住救命稻草？

中超烽火

□ 本报记者 王 磊

两连败之后的鲁能泰山队急需要一场胜利止住颓势。4月14日晚，中超联赛第6轮将继续进行，泰山队迎来止住连败的好机会，他们将在主场迎战一场未胜且积分榜垫底的“升班马”大连一方队。

五轮不胜，大连队期待爆发

中超初期，“连鲁争霸”一度是球迷津津乐道的话题。那时候，八星大连队傲视群雄；新贵泰山队正值巅峰。每次连鲁对决，都会产生激烈的火花。随着时间推移，大连队走向沉沦，甚至降级；泰山队也没了当初的辉煌。时隔三年之后，大连一方队冲超成功，大连足球又一次站在了顶级联赛的舞台。

王健林的雄厚资本，为大连一方队带来了卡拉斯科、丰特和盖坦三名超级外援，但是大连一方队的战绩并不好，三连败之后，主教练马林引咎下课。随后，皇马前主帅舒斯特尔临危受命，但是成绩不见起色，客场1:1战平河南建业、主场2:2战平重庆斯威，大连一方队五轮不胜，积2分垫底。

前两天，大连一方队再祭出大手笔，这一次是在球队管理层方面的“引援”。在上海申花队担任十年总经理的周军火线加盟，成为大连一方足球俱乐部的总经理。来到大连之后，周军立即进入工作状态，他要求全队须团结一致，保持同一个声音、同一个腔调、同一个态度，同时要求外援把中国球员当兄弟，密切配合，融合成一个整体。

中超联赛只打了五轮，大连一方队只需要一场胜利，就可以逃离降级区。只是，他们接下来要挑战的对手泰山队，同样不容有失。两连败之后，泰山队已经跌出前四名，无论是李霄鹏还是球员，都在经受着外界的质疑，泰山队也需要一场胜利恢复自信，面对倒数第一的大连一方队，泰山队肯定不会手软。

连败之后，泰山队如何反弹？

李霄鹏上任之后，留给外界最大的印象，就是谨小慎微。除了赛前的表态非常低调外，他在排兵布阵上也十分谨慎。5场比赛下来，泰山队的首发阵容只出现过13人。前两场比赛和第五场比赛的首发阵容，完全一致。第三场比赛戴琳生病，刘军帅获得首发，成为第一次变化；第四场比赛，吴兴涵进入首发，成为第二次变化。

不变的阵容，虽然为球队带来了稳定，但也带来了负面影响。一旦主力球员出现伤病或者状态不佳，球队的战斗力就会大打折扣。泰山队0:2不敌贵州智诚队前，郑铮和姚均晟在国字号球队中均有较长的出场时间，身体比较疲惫，但是为了球队的稳定，李霄鹏没有采取轮换，两人均首发出场，但成为球队隐患；泰山队0:1输给广州恒大队前，塔尔德利患肠胃炎，但是李霄鹏同样没有魄力选择上西塞，结果塔尔德利比赛中浪费多次机会。

阵容不变的另一个弊端是，战术容易被对手吃透。贵州队主帅曼萨诺在赛后，就点出了李霄鹏的战术过于简单——依靠佩莱抢第一点，其余人争夺第二点；恒大队主帅卡纳瓦罗则充满不屑地评价了李霄鹏的防守反击战术，尽管李霄鹏调侃不知道自己的战术是不是防守反击，但是具体到比赛中，泰山队的打法很“诚实”。

与大连一方队的比赛，是李霄鹏执教泰山队之后的第6场比赛。周易有云：“穷则变，变则通，通则久。”李霄鹏这一场比赛会主动求变吗？新赛季还没获得1分钟出场时间的西塞会成为奇兵吗？

□新华社/欧新

当地时间4月11日，影片《狂暴巨兽》欧洲首映式在英国伦敦莱斯特广场举行，演员马琳·阿克曼出席。该片将于4月12日在欧洲多国上映。

NBA季后赛对阵形势出炉

西部森林狼挑战火箭 东部步行者再遇骑士

据新华社华盛顿4月11日电 11日，美职篮（NBA）进行了常规赛最后一个比赛日共12场比赛的争夺，东西部前八强和各自对阵形势也随之揭晓。

在东部，头号种子多伦多猛龙队将对阵排名第八的华盛顿奇才队；排名第二的波士顿凯尔特人队对阵排名第七的密尔沃基雄鹿队；排在第三位的费城76人队将同第六位的迈阿密热火队交手；位居第四的克利夫兰骑士队将同列第五的印第安纳步行者队较量。

在西部，头号队伍休斯敦火箭队将接受排名第八的明尼苏达森林狼队的挑战；排名第二的金州勇士队将和排名第七的老牌劲旅圣安东尼奥马刺队较量；排名第三的波特兰开拓者队对阵位列第六的新奥尔良鹈鹕队；列第四和第五的俄克拉荷马雷霆队和犹他爵士队将捉对厮杀。

当日进行的12场比赛中，有8场左右着本赛季季后赛的对位形势。在其中较为关键的场次中，76人队以130:95大胜雄鹿队，最终76人拿到东部第三，这也是76人在2001年之后首次位列东部前三。以西蒙斯、恩比德等年轻球员为核心的76人队本赛季发挥出色，而战胜雄鹿一仗也为球队带来第16场连胜，这也是NBA历史上常规赛收官阶段最长的连胜纪录。与此同时，骑士队以98:110输给了纽约尼克斯队，最终骑士列东部第四，这也是2008年以来詹姆斯和所在球队首次无法进入东部前三。

由于两场比赛同时开打，而骑士若想锁定东部第三，就必须获得胜利，同时76人输球。但是76人队早早同雄鹿拉开差距，让骑士前进无望，因此詹姆斯只打了10分钟、获得10分后就下场休息。不过詹姆斯的登场亮相依然创造了一个纪录，那就是在其职业生涯的15个赛季中，詹皇首次在全部82场常规赛中上场比赛。

在西部的一场关键对决中，森林狼主场加时赛以112:106力克掘金队，全明星后卫巴特勒大放异彩，独揽31分，中锋唐斯也有26分14篮板的神勇表现，这也是森林狼队自2004年以来首次进军季后赛。

赢球晋级，输球回家，此前分列西部第八、第九的森林狼和掘金之间的这场对冲战可谓惊心动魄，而这种对冲生死战自1997年以来在联盟还是首次发生。

在另外一场无关季后赛排名的比赛中，面对主力全休的火箭，萨克拉门托国王队以96:83取胜，效力火箭的中国球员周琦出场31分钟，得到2分、3篮板和4盖帽。此外，热火经过加时苦战，以116:109战胜猛龙队，为自己争取到东部第六的位置。

直击看点

导演新剧《海上嫁女记》聚焦熟龄女性焦虑

林黎胜：通过缺点设立人物关系

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 王 舒

由林黎胜、黄永刚执导，蔡少芬、王雷、张檬、樊霖锋、李心艾和翟子陌等主演的都市情感剧《海上嫁女记》正在安徽卫视播出。日前，该剧编剧、导演林黎胜接受了媒体专访。

国产剧不能都是心灵鸡汤

《海上嫁女记》讲述一个事业成功、充满人格魅力的70后母亲，与青春张扬、崇尚爱情独立的90后女儿之间，争夺婚姻主权、重新认识自我、感悟爱情真谛的幸福物语。

这是一部讲述女性焦虑的剧，主角是40岁左右的熟龄女性，这在当下的影视作品中不多见。熟龄女性角色塑造是国产剧的软肋，她们在社会、家庭、职场中都充当着重要的角色，但影视作品似乎不关心她们，荧屏上40岁的女性大多是配角，形象固化单一。“这与网络时代拼命鼓吹的‘年轻化’有关，市场被所谓的新生代消费带乱了。我和制作人钱晓鸿商量，还得有人去关心这些人近中年的人群的社会观、人生观，于是有了这部剧。”林黎胜说。

这部剧还有一个关键词是焦虑。《海上嫁女记》涉及了熟龄女性几乎所有的焦虑：身体焦虑、年龄焦虑、容颜焦虑、婚姻焦虑、事业焦虑、爱情焦虑、女儿出嫁的焦虑。对于这样一部话题略显沉重的现实剧，林黎胜说，焦虑是残酷的社会病，应该有人来关注。

“如何缓解焦虑，我很难给出答案，但剧中有探讨。蔡少芬主演的何念晴，最终缓解了焦虑，当然不是禅中悟道，是她捋顺了自己的人生，作了自我改变。这也是我们做这个剧的目的，电视剧不应该是心灵鸡汤。”林黎胜说，“这部剧里有我在创作上小小的坚持，就是塑造人物时，多写主角的缺点。现在影视剧里人物的优点太多了，其实生活中每个人都有双面性，我们去给主角设定了很多缺点，通过缺点来设立人物关系，最后的升华就是改变这些缺点。”

写剧本是设计工作

1996年，林黎胜还是一名北京电影学院电影理论专业硕士毕业生，和薛晓路、姜伟等著名导演是同学。当时，每一个学电影相关专业的人内心都有导演梦，而他“能当导演，是因为会自己写剧本”。

毕业后一年，林黎胜根据男孩都喜欢长发飘飘的女孩这个特殊心理，写了一个剧本《我爱长发飘飘》。这个剧本最终被央视电影频道选中，成就了林黎胜的导演梦。也是因为这部电影，林黎胜结识了冯小刚，合作了那部经典之作《天下无贼》。

2001年，林黎胜担任编剧的《情不自禁》在电影频道播出，20多岁的潘粤明和男主角小白融为一体，这部老电影豆瓣评分8.4，时隔多年还有人去留言怀念青春。

林黎胜每年都会为自己准备一个电影剧本，即使它们并没有机会拍出来，反正有想法就写出来。他表示：“只是这几年很少拍戏，也不愿意参与。”

说到当下市场，他有些心痛：“令我比较崩溃的是，现在行业里什么都要看流量、看噱头。塑造故事、刻画人物，原本是影视创作中最高级的事，但项目参与者们已经不在这上面做文章了，很多编剧、导演、演员不去讲塑造人物，都只关注话题、关注流量，我们讲故事、塑造人物好像变成了一件很low的事。”

“我们的行业，已经失去判断标准很多年了。”他说，现在讲流量、讲运作、讲宣发，就是不去讲人物、讲故事，“我不管那么多，塑造不出个有趣的人物，我就不做，就这么简单个事儿”。他说，从专业角度说，编剧讲故事、塑造人物是根本，可是目前，这些东西都丧失了。

2017年，林黎胜闭关一年，一门心思在写一本关于剧本创作的理论书，想对自己在电影及电视剧剧本方面的创作作一个小的总结。他认为：“剧本不是写作，剧本是设计工作。与剧本最相似的，是建筑图纸。一个剧本如果没被拍时，就像是图纸没有形成建筑一样，就是废纸一堆。而电影一旦开拍，就必须严格按剧本拍摄，就像是建筑要按图纸施工一样。”林黎胜称，书其实都修改好了，就是一直找不到一个好的书名，所以也就没有出版，希望这本书尽快问世。

□新华社/欧新

欧冠：皇马和拜仁晋级半决赛

北京时间4月12日凌晨，在西班牙马德里进行的2017-2018赛季欧冠联赛四分之一决赛次回合比赛中，西班牙皇家马德里主场以1:3不敌意大利尤文图斯队，但仍以总比分4:3晋级半决赛。图为皇马队球员C罗庆祝球队晋级。

当日，在慕尼黑进行的另一场欧冠联赛四分之一决赛次回合比赛中，德国拜仁慕尼黑队主场以0:0战平西班牙塞维利亚队，以总比分2:1晋级半决赛。

连 载

责任编辑 刘君 电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

唯有忠诚是信仰——

关东往事

□ 石钟山

1 《关东往事》中，作者用寥寥几笔勾勒出东北大地的广阔和东北人民豪迈不屈的精神，是具有深沉历史沧桑感的一场“关东”盛宴。

石钟山，1964年生于吉林，当代著名作家。现为作家、编剧、影视制作人。

报到

马天阳从长春坐火车赶到了哈尔滨。上火车时，雪一直在下。坐在火车上，车窗被霜封死了，外面什么也看不到。车厢里人不多，稀稀落落几个人，其他车厢也大抵如此。车厢里冷得出奇，自己呼出的哈气，一团一缕的。几个小时的车程有些难耐，他伸出手掌把车窗融开，露出巴掌大的洞，他扭着脖子向外面看，目光所及之处的田野都是白茫茫的一片，一个人影也见不到。不一会儿，融化开的一小块窗户很快就被霜封死了，他索性不看了，跺着脚。他发现，其他人也都在跺脚。

他的目光很快被角落里的一个青年女子吸引了，那女子穿灰色格子呢子大衣，身上背着个小包，样子像名大学生。

他定睛地看女孩，女孩意识到了，抬眼也向他这里看了一眼，很快就收回了目光，专心地在窗霜上画着图案。

他恋恋不舍地扭过头，心想：这姑娘长得悦心悦目。因为发现了这个姑娘，几小时的时间，变得不再那么难熬了。

那姑娘也在哈尔滨车站下的火车，一下车就被另外一个女人接走了，两人小声地说着什么，走得很快，连头也没回一下。

他在出站口，看到一个穿警察制服的小伙子手里举了一块用硬纸壳写的牌子：马天阳。他想，接的就是自己了。他向小伙子走过去，路滑差点跌倒。他背着行李卷，手里提着包，这是他的全部家当。小警察咧了下嘴，吸了吸鼻子问：你就是长春来的马天阳？他点点头说：我是，辛苦你了。

小警察没搭他的茬，转身就走，走了两步才说：跟我来。

他小心地跟着小警察走去，路都结了冰，他走得分外小心。

不远处，停了一辆三轮车，小警察把写着他名字的纸壳扔到三轮车上，冲他说：上车吧。他把行李和提包放到平板三轮车上，小警察从兜里掏出一枚钥匙，蹲下身去开锁。这时他才发现，车轮被一条铁链锁到树上了。

解开锁，小警察骑上去，头也不回地冲他说：上车吧。

他犹豫一下，还是坐到车上。小警察弓起身子用力地去蹬车。他心里有些不忍，不知说什么好，冲小警察的背影问：贵姓？

姓张，以后你就叫我小张好了。小警察头也不回地说。

车骑了有一会儿，从大街上下来，又走了两条小巷子，最后骑进一个灰色的门，门上有牌子，牌子上写着：哈尔滨市道里警察局。

小张把车停好，帮他拿过车上的东西，他去抢，小张没理他，仍拿过东西，向一扇门走去。这是一扇比其他的门宽大许多的门，门楣上有牌子：局长办公室。

小张喊了一声：报告。话音未落，用膀子就把门挤开了，他在后面忙跟上。

走进屋内，一下子温暖起来，一只很旺的火炉在屋中央燃着，铁皮烟囱呼呼有声。小张冲坐在桌后的一个老警察说：局长，人我已经接回来了。

叫局长的人，“嗯”了一声。

小张把他的行李和提包放在墙角的沙发上，走到门边，回过头冲局长道：局长，有事你就喊我。

局长挥了下手，小张就出去了，身后是关门声。

马天阳立正站好，打量着眼前的局长。局长四十多岁的样子，身子有些胖，身穿警服，一只皮帽子放在桌角。桌上放着几份文件，还有纸笔，榆木墩子做的烟灰缸里插满了烟头，像一座小山似的矗在局长面前。局长伸手抓过烟，烟是“哈德门”牌的，点上吸一口，眯眼看他。

局长问：警校毕业的？

他忙伸手在怀里掏证明信，这是警校开具的，上面有他的名字，还有毕业的专业等。他把盖有“满洲国警察学校”印章的证明端正地摆放在局长面前。

阿富汗少年穿越半个世界的逃亡之旅——

寻找更明亮的天空

□ 古尔瓦力·帕萨雷 娜德纳·古力

22 停车场上还有许多勤劳的小贩，又饥又渴的乘客们争相从他们的小摊上寻找安慰。水果有诱人的大枣、杧果、杏子和橘子，其他的还有五颜六色的杏仁软糖、造型可爱的小蛋糕、大罐的可乐和香喷喷的红茶。在成排的小摊前流连忘返，望着那些令人垂涎的小吃，我一时沉醉，竟忘记了时间。后来我才突然想起，司机只给了我们十分钟休息时间。于是，我连忙往回跑，直到钻进车门才松了一口气。可是，上车后我才发现，坐在司机座位上的是个陌生面孔。惊慌之余，我立刻跳下车。环顾左右，停车场上成排的大客车好像是从同一个模子里刻出来的。哪一辆是我的车呢？

我的心脏开始狂跳。我的护照还在车上呢，连同大部分的钱。我在一排大客车前跑来跑去，寻找我那辆车的影子。可它们全都一个样。

我急得面红耳赤、头顶冒汗，强忍着就要夺眶而出的泪水，在人群中钻来钻去。

“嘿，小孩儿，走路看着点。”

我含泪瞪了他一眼：“我得找到我的车。”说完，我又钻进人群的缝隙。我已经慌了神。万一车子已经丢下我走了呢？会有人想起我吗？

泪水模糊了双眼，我几乎连路都看不清楚。我的心跳快得吓人，仿佛马上就要在胸口爆炸。我在哪儿？我甚至不知道停车的这座小镇叫什么名字。

一个人在异国他乡举目无亲，我该怎么活？更何况，我还只是个小孩子。这种事怎么会发生在我身上呢？我该去哪儿？我该怎么办？

我终于忍不住大哭起来：“妈妈，我要妈妈！”慌乱中，我继续盲目地寻找。绕过一辆车的车尾，我忽然撞上一个熟悉的身影。

迈赫兰气呼呼的样子吓了我一跳：“古尔瓦力，你跑到哪儿去了？”

“对不起，我迷路了。我以为你们已经走了。”

“我们差点儿就走了。司机已经等急了。快走吧，我们得赶快上车了。”

坐到位子上时，我羞愧得不敢看任何人的眼睛。

“你没事吧？”巴雅雷问。

“没事。”我回答。我不能让他们看到我的软弱。

“以后要跟紧我们。”

汽车咆哮着冲进黑夜，我的心情慢慢平复，断断续续地睡起觉来。

再次睁开双眼时，我以为我的自由之路还没开始便走到了尽头——我的身旁不知什么时候坐了一名伊朗士兵。我刚要张嘴说话，巴雅雷急忙抢了过去。他说的是达里语，和士兵所说的波斯语非常接近。他的意思很明显，虽然我们是阿富汗人，但至少他和那个士兵可以很轻松地交谈。

“早上好，古尔瓦力。”他用眼睛暗示我不要说任何话。

我有点莫名其妙。士兵和我的朋友们很随意地聊着天，好像那是再自然不过的事情。如果他是来抓我们的，为什么还迟迟没有动手呢？

我安安静静地坐着，一声也不敢吭。

不过，从他们的交谈中我意识到，士兵并非冲我们而来。他只是刚刚下班，正坐车回家看他的父母。他和我们一样也是乘客。他很礼貌地问我们对伊朗的印象，问我们是否喜欢这里的风景。他似乎很为他的国家感到骄傲。我估计他大概以为我们是来度假旅游或者打工的。在伊朗遇到阿富汗人是很平常的事，我的很多同胞都来这里做生意，或者在建筑行业里找活儿干。

尽管他为人随和，我还是提心吊胆了一路，直到他下车才如释重负，放下心来。

天亮时，我们在一个服务区停车吃早餐。那里有几家饭馆和一座很小的清真寺。这一次，我始终和大伙儿在一起，寸步不敢离开。

社址:济南市泺源大街6号 邮编:250014 电话查询:(0531)82968989 报价全月29.00元 零售价:1.20元 广告许可证:鲁工商广字第01001号 广告部电话:85196701/6708 济南天气预报 今日阴有小雨 温度 8℃～12℃ 明日晴到少云 昨日开机3:50 印完6:10 大众华泰印务公司(大众日报印刷厂)印刷