



中央美院院长范迪安一年内三次造访

平邑之美，美在哪里？

□孟君 孙兆军 杜爱峰 王海

支河流126条。

平邑县观音山流域的崮形地貌给范迪安留下深刻印象，不久，他再到平邑，亲自登上崮顶为艺术区选址。他将崮顶艺术区选在观音山—彭泉—九间棚三大景区中心位置的九顶莲花山景区大古顶、二古顶旁，在海拔600多米崮顶兴建艺术家创作中心和写生基地，为中央美院师生及全国各大艺术院校提供全面完善的服务，打造高端艺术家创作中心，举办国际国内文化艺术交流活动。

今年4月，当梨花再次盛开时，范迪安第三次到访，参加中央美院“沂蒙花海·平邑近人”油画展开幕式，指导崮顶艺术区建设，再次在盛开的梨花、桃花丛中挥动画笔，描绘花团锦簇的平邑春色。

这次油画展集中展出了范迪安、中央美院造型学院副院长张路江、中央美院艺管学院院长余丁、艺管学院副院长黄勇等著名油画家及中央美院部分师生近百幅以平邑山水、花海为主题的油画作品，在当地书画界引起轰动，全国主流媒体争相报道。画展策展人张路江动情地说，花海和勤劳朴素的人民，不但为艺术创作提供了源泉，更让艺术家激情迸发，创作了一批以乡村群众为题材的优秀艺术作品。

范迪安说，平邑县紧紧按照十九大提出的建设美丽中国的精神指引，通过对自然生态的保护、用各种艺术方式来反映美好家园，抓住了根本，也更加激发了平邑人民对家乡的情感和文化的自信。去年以来，平邑美丽乡村建设大幅提升，全县有11个村被评为“山东省生态文明乡村建设先进村”，82个村被评为“临沂市生态文明乡村建设先进村”和“临沂市城乡环境综合整治先进村”，24个村被评为“沂蒙美丽乡村”。

呵护生态、美丽乡村提升工程让平邑乡村更具吸引力，游客纷至沓来。崮顶艺术区建成后，每个花季将邀约中央美术学院艺术家、各大媒体记者及摄影爱好者汇聚平邑，通过持续开办文化项目，让艺术家用笔和镜头反映平邑的社会发展和自然风光，更好地宣传平邑的历史文化、革命文化和人民的精神面貌，不断提高平邑的知名度和美誉度。

艺术家视角观平邑

艺术家用自己的视角审视着平邑的美，发现平邑的美。美固有形，山水之秀吸引着艺术家的目光。南部山区独特崮形地貌，秀而独立，挺拔伟岸；登上崮顶，宛若世外桃源、恍如精灵居所，九顶莲花山上个个如花朵般的崮顶，宛如仙子映入眼帘，崮、斜阳、山头尖角，处处给人以曼妙之美；崮下36平方公里生态秘境，有江北最大的十里百年老果树群，一年四季，花果飘香，景色优美，原生黄梨、山楂、柿子等水果覆盖面积60%，水域面积近30%，生态秘境，令人赞叹。

美藏底蕴，人文神韵吸引着外界前来探究。平邑有厚重的历史文化，先辈先烈生活在这片土地的传说和故事广为流传。作为儒家文化的发祥地之一，这座古城孕育了曾参、原宪、澹台明、仲由儒家四贤，为辉煌千年的儒家文化构建了最基础的框架。这里还是西晋军事家政治家羊祜、东晋书法家羊欣的故里，东汉经学大家郑玄的客居地。在抗日战争年代，八路军115师桃峪高干会议上，老一辈革命家在这里最早提出了铁一般信仰、铁一般信念、铁一般纪律、铁一般担当的“四铁精神”。改革开放以来，以团结奋斗、顽强拼搏、坚韧不拔、艰苦创业闻名全国的九间棚精神诞生在这里。

美含朴素，生态秘境引人入胜。平邑山清水秀，风光秀美，县域内山水相连，原始森林、千年古树遍布全县各地，森林覆盖率达到39.1%。千百年来，朴实勤劳的沂蒙人民爱山爱水，对大自然呵护有加，开发而不过分索取，几百年以上古梨树、山楂树随处可见。多年的生态涵养，形成了良好生态，九间棚景区是国家3A级旅游景区、全国农业旅游示范点，曾子山、观音山、彭泉慢游谷是国家2A级旅游景区，武台黄桃之乡、唐村湖、大旺山等众多风景名胜享誉中外。

美因创新，激活新动能迈出新步伐。山还是那座山，如今，平邑县借助观音山流域中国第五种岩石地貌景观崮形地貌集聚区之一，把

其独特的资源禀赋和有利条件充分挖掘出来，将“搬不走”的生态、“可开发”的资源转化为“可流动”的资本，规划建设“举头望月、满目星辰”的观音山崮顶艺术区。加大“沂蒙花海·平邑近人”旅游品牌宣传推介力度，全面提高平邑旅游知名度和美誉度，让平邑的秀美山水告别了过去“养在深闺人未识”的被动局面，一幅绚丽壮美的画卷正徐徐展开。

县委书记王君师说：“我们顺应时代发展的‘绿色浪潮’，认真践行‘两山’理念，致力于讲好‘平邑故事’，将平邑厚重的历史文化底蕴和秀美的自然风光有机融合，实现文旅资源向发展优势的转变。”

奏响新时代绿色畅想曲

平邑人民的老朋友范迪安说，平邑县人文历史积淀丰富，富有革命历史红色文化特色，人民群众把经济社会发展推到了新境界。平邑的山山水水既是青山绿水，又是平邑父老乡亲勤奋建设美好家园的见证。

新时代，平邑作为沂蒙革命老区重要组成部分、临沂市域中心城市、山东省新型城镇化综合试点县、国家级重点生态功能区，县委、县政府打开思想解放的“总开关”，不断地思考着、探索着、实践着，转变观念、谋划思路、完善措施，调整发展战略，坚定向“全市第一方阵”的目标定位迈进。

文化为根凝聚精神合力。蒙山脚下的这座千年古城，见证着华夏文明的起源和传承。“大人迹出雷泽，华胥履之生伏羲”（《潜夫论·五德志》），雷泽湖旧迹犹存。伏羲在平邑出生，开华夏文明。《孟子》有记载，“舜生于诸冯”，南诸冯、北诸冯、诸冯等地名沿用至今。“治水东流这蒙山下”（《水经注》），舜举舜之子禹治水在平邑。在周代建颛臾国，主祭蒙山，西汉置平邑侯。去年，平邑县适时提出强化精神文化的引领作用，塑造“开放、创新、厚德、担当”的平邑精神，考证大禹治水、伏羲、颛臾古国与平邑的历史渊源，同时倡导曾子孝道文化、“武风”传承精神、九间棚红色文化、天宇自然博物馆科普文化等地域

特色文化，串起平邑的过去、现在和将来，激发平邑人内心的文化自豪和自信，凝聚强大精神合力，为新时期的经济社会发展注入强大的文化力量。

全域旅游激活绿色新动能。山清水秀的自然生态环境是平邑最宝贵的财富、最响亮的名片，也是最大的发展潜力。平邑县秉持绿水青山就是金山银山的理念，开展全域旅游战略大调整，发挥平邑有史有圣有忠义、有山有水有美景、有“金”有“银”有朝气的独特优势，以创建国家全域旅游示范区为抓手，以打造蒙山旅游服务基地为目标，引入社会资本，推进唐村湖—丰山和龙泉湖田园旅游综合体、大殿汪古村、海螺寺休闲养生综合体、九间棚—苏家崮红色教育基地、观音山艺术家创作基地等景区景点建设；将天宇自然博物馆打造成集旅游、科普项目、参与式项目于一体的旅游景点；开工建设颛臾水镇、影视城、儿童水陆游乐城和婚庆婚俗大世界等，全力打造“山水路园馆村镇”联动发展的全域旅游大格局。

“四铁精神”铸就铁的纪律新作风。平邑县郑城镇115师桃峪高干会议旧址院子那两棵象征着“求同存异”的楸树和梧桐还枝繁叶茂，“四铁精神”见证了近百年岁月变化。而从2016年至今，平邑县连续三年在全县展开广泛而又深入的解放思想大讨论和纪律作风大整顿，从破除阻碍科学跨越发展的藩篱桎梏、凝聚科学跨越发展的强大合力、打造平邑和谐发展的新亮点等方面，全面深入分析平邑面临的形势，以思想大解放推动观念大更新、作风大转变、发展大变化，为平邑加快发展、跨越赶超注入强劲动力。

“春分过后，山野的风柔和了，比我们更知春的是沂蒙山漫山花海。”中央美院张路江如此描绘沂蒙山区漫山的春色，更道出美院人对平邑的情感。漫山花海，是今天的美术作品反映新时代的新题材、新主题，也是平邑建设者们用自己的双手书写的新时代主题，他们正依托山、水、史、林、圣等丰富的自然人文资源，弘扬“开放、创新、厚德、担当”的“平邑精神”，全面开启建设“山清水秀幸福和谐”市域副中心城市的波澜壮阔新征程。

- ① 范迪安在写生基地现场创作
- ② 风景如画的平邑风光
- ③ 2017年4月，中央美院写生创作基地在平邑县揭牌
- ④ 远眺观音山
- ⑤ 规划建设中的崮顶艺术中心效果图
- ⑥ 漫山花海

