

改制后，寿光园林建设集团由93人精简至29人，去年总收入过亿元

从不揽活的单位，抢活干了

□ 本报记者 戴玉亮 石如宽

2017年，寿光园林建设集团实现总收入1.3亿元。而原寿光园林处，2014年、2015年、2016年每年只有两三万元的收入。

“集团化改制后，理顺了体制机制，激发了企业内生活力。完善了考评机制，激发了职工干事活力。大力拓展了市场，激发了企业发展活力。”寿光园林建设集团董事长杨大伟说。

寿光园林建设集团于2017年3月11日挂牌成立，下设工程事业部、养护管理部、规划设计院等13个科室，集团国企干部共29人。该集团下辖远大园林、宏达园林等4个子公司，业务涵盖景观设计、工程施工、绿地养护等多个领域。

集团党委副书记李昭华认为，改制前，原寿光园林处与寿光园林集团事企混杂的管理体

制，不符合上级政策精神。同时，还存在“既当裁判员又当运动员”的情况，不利于调动员工积极性。园林集团对外业务拓展，亟须建立市场认可的体制机制。改制后，建立了现代企业制度，实行了党组织书记和董事长“一肩挑”。

据介绍，按照管办分离的原则，园林处主要履行行业管理职能，对园林集团进行监管。园林集团按照市场化运营办法，对公园、游园等市政工程进行市场化运营，并按照寿光市委、市政府安排，积极履行创城、公益类任务等活动。

寿光园林建设集团总工程师李泽，原先是园林处审计科科长。“以前在审计科，我只负责招投标，是甲方。现在负责工程，成了乙方。虽然角色转变，但我实现了自身的价值，很想干好。”李泽说。

寿光园林建设集团管理人员由93人精简至

29人。“人少了，业务量大了，但工作标准没降低。”杨大伟说。

现在，该集团有个不成文的规定，从3月到5月底，是春季绿化的黄金季节，全体人员都放弃休假。“薪酬与企业业绩情况直接挂钩，增强了主人翁意识，员工主动性显著提升。”李昭华说。

“以前从来没想过外面揽活，现在积极去争去抢。”李泽告诉记者。

寿光园林建设集团成立了业务拓展部，积极搜集市场信息，多方拓展业务，托管了潍坊科技学院等单位的绿化管理。同时，该集团积极盘活城市公共绿化资产，成立了昌达旅游管理公司，举办了牡丹园迎春灯展、菜博会盆景展等一系列活动，开展了草坪婚礼等服务项目。

寿光园林建设集团还加强行业间企业的强强联合，与本市企业结成发展联盟，目前已与

寿光城签订战略合作协议，在陶然亭、太阳城养老项目等进行合作。

“发挥国企优势，做到优势互补，联合发展、抱团发展。”杨大伟说。

去年，寿光园林建设集团通过公开市场化投标，中标东城体育公园建设、羊田路绿化、雕塑小品等1.1亿元的工程。通过招揽潍坊科技学院、世纪中学等单位庭院绿化养护，优化苗木品种，拓展苗木销售渠道等，增加收入。该集团还承担了铁路公园、寿济路绿化等市级重点工程建设工作。

“在产业经营上，我们不断拓宽经营渠道，相继拓展了旅游、生态修复等业务，竞争力不断增强。”杨大伟说。去年集团管理的寿光市铁路公园建设项目被评为“山东人居环境范例奖”，承建的中华月季园景观工程被评为“省级园林绿化示范工程”，管理的商务小区绿地被评为“省级精细养护示范绿地”。

检察官办案

按照“标准”来

□ 本报记者 石如宽 本报通讯员 刘珊

3月26日，寿光市人民检察院，书记员张婷正在装订卷宗。“小张，你这个卷宗装订得不是很规范。根据咱们的卷宗装订标准，应该将听取律师意见相关材料订入卷宗，并放在这个位置。”寿光市人民检察院侦查监督科副科长郭晓丹对张婷说。

郭晓丹说的标准就是寿光市人民检察院的侦查监督科标准。

近年来，寿光市人民检察院探索标准化在基层检察院建设中的作用，探索了基层检察院标准化建设模式。2017年10月，最高人民检察院在该院组织全国基层建设现场教学，将该项经验以“寿光模式”在全国推广。2018年3月，全省检察机关基层标准化建设座谈会在寿光市人民检察院召开。

在2016年，寿光市人民检察院就推进基层检察院业务规范化标准化建设工作。该院成立了由检察长任组长的标准化建设领导小组，建立起相应的日常工作机构，配齐标准化专(兼)职人员，邀请省、市质监局和寿光市市场监管局以及省标准化研究院领导、专家具体指导帮助检察院开展标准化工作，并组织部分干警分别到常州市天宁区等标准化创建单位学习先进经验。

根据标准体系和标准化建设实施方案，寿光市人民检察院经过材料梳理、调研座谈，初步提出159项标准制订计划，围绕司法办案、队伍建设、检务保障，搭建起框架合理、条理清晰、符合基层检察院业务需求的寿光市人民检察院标准体系。

标准体系由四个分体系组成，分别是通用基础标准分体系、司法办案标准分体系、队伍建设标准分体系、检务保障标准分体系，还对派驻检察院建设与业务规范标准预留了制订空间。

2017年5月17日，寿光市人民检察院被国家标准化委员会批准为国家社会管理和公共服务综合标准化试点单位，7月31日被山东省质量技术监督局列入2017年度“山东标准”建设行动计划。

寿光市人民检察院先期研制完成了侦查监督标准子体系和公诉标准子体系。现在，侦查监督标准子体系和公诉标准子体系已经在侦查监督部门和公诉部门办案工作中投入使用。

“应用标准化后，我们检察官办案有了标准，不仅督促我们这些‘办案老手’能够严格执行标准，也为刚进入办案部门的‘新手’提供了快速入门捷径。”该院检察官郭晓丹说。

2017年以来，寿光市检察院员额检察官人均审查逮捕200余人、审查起诉370余人。“得益于标准化建设成果的成功运用，办案准确率保持了100%。”寿光市检察院检察长孙炜说。

2017年，寿光市检察院被评为全省检察机关工作创新成果一等奖。

寿光环卫集团

优先聘用贫困人员

□ 本报记者 戴玉亮 石如宽 本报通讯员 张乐强

3月28日一大早，寿光环卫集团保洁有限公司第二分公司保洁员尹兴奎拿起公司统一配发的清扫工具，走到离家不远的村内东西大街上，开始了一天的工作。尹兴奎今年63岁，是临朐县冶源镇栗沟村人，由于家庭贫困等原因，至今未娶妻生子。以前尹兴奎主要靠外出打零工来维持生活开销，随着年龄越来越大，外出打工已力不从心。

2016年4月，经过前期工作培训，尹兴奎成为了寿光环卫集团一名环卫工人。“现在家门口干活，有了稳定收入，对我来说说很好了。”尹兴奎说。

在寿光环卫集团，像尹兴奎这样被优先聘用的贫困职工还有近300人。“寿光环卫集团发挥国企在精准扶贫工作中的职责和担当把扶贫作为重要工作常抓不懈。随着着域外业务的不断拓展，扶贫工作也走出寿光。”寿光环卫集团董事长赵爱之说。

针对贫困人员家庭困难较多的情况，寿光环卫集团由专人靠帮扶工作，深入了解贫困户帮扶需求，因户施策，及早做好全年帮扶计划。为减轻因工作中意外事故带来的经济负担，寿光环卫集团为每名贫困职工办理了雇主责任险，使其人身权益得到保障。同时，环卫集团划出专项资金，在中秋、春节等重要节日前夕，为贫困职工发放慰问品，并定期发放劳保物品。该集团内部多次召开相关会议，要求管理人员多关注贫困职工日常生活、工作情况，定期到困难户中“家访”，对贫困人员遇到的问题及时上报，尽快协调解决。

河南省郸城县汲水村54岁的杨西良，2017年底也加入到了寿光环卫集团队伍中。因患慢性疾病导致脊柱变形，杨西良长期找不到合适的工作，以前只能待在家靠领取扶贫金生活。2017年11月，寿光环卫集团全资子公司寿光环卫集团保洁有限公司成功中标河南省郸城县政府采购保洁社会化服务项目，在人员招聘过程中，寿光环卫集团河南分公司优先招聘了当地的贫困人员，其中就有杨西良。

自2016年成立至今，寿光环卫集团在高标准做好本地城乡环卫业务的基础上积极走出去，2017年新增项目部15个，省内外项目已达50多个。目前，省内业务已拓展至潍坊市、临朐县、以及烟台市、东营市、滨州市，省外业务拓展至安徽省、河南省、福建省、贵州省。寿光环卫集团每到一处优先录用当地的贫困人员。其中，安徽怀远分公司，已招聘贫困职工200多人，占分公司总人数的近1/10。

公交何时到，乘客提前知

□ 本报记者 石如宽 戴玉亮 本报通讯员 武国奎

“2017年，我们公司各类三产业务年创收达300多万元，有效地减轻了政府财政支出，真正实现了国有资产的保值增值、企业效益的最优化。”寿光市公交公司总经理桑好亭说。

去年，寿光市公交公司建立起现代化企业制度，面向市场深挖潜力，实现经济效益和社会效益的双赢。

今年1月30日，该公司举行了竞聘会。本次竞聘共有68人参加，通过自愿报名、资格审查、民主测评、面试、支部研究等过程，最终确定了12名中层正职、27名中层副职人员。

为调动职工积极性、主动性，寿光市公交公司推行全员聘任制改革，实行全员下岗，无论中层正职、副职还是一般管理人员，无区别、无差别重新参加竞聘。

公司董事长李振奎说，通过全员聘任制改革，让有能力、有担当、想干事、干成事的优秀人才走上来，彻底打破“论资排辈”“等、靠、混”现象，形成“公司自主用人、员工自主择业、岗位能上能下、薪酬与业绩挂钩”的市场化用人机制。

“有7名年轻管理人员提拔为中层副职，其中研究生1名、大专以上4名。有2名同志由原中层正职转为普通岗位，实现了公司队伍的年轻化、专业化、知识化。”寿光市公交公司副总经理唐焕杰说，对所有公司中层干部实行了聘任制、任期制，打破职务终身制，试用期为1年，1年后采取末位淘汰。

3月21日7点，寿光市孙家集街道的王飞从石门董村坐上了开往市区的3路公交车。上车后王飞拿出手机扫了一下，支付了1元车费。“现在坐公交不用带零钱了，用手机就能支付，还能享受1元票价。”王飞说。

王飞在寿光市经济开发区一家企业上班。从家門口，王飞乘坐3路车到达市区后，换乘19路车后直接到达公司门口。“如果打的，得花费50元钱。坐公交车只花2元钱，40分钟就到了。”王飞说。

从去年12月起，寿光市公交公司开始推出刷卡、微信支付1元的政策。

“据统计，从12月份到现在，乘车刷卡数



寿光乘客正在乘坐公交车，市区公交仅需支付1元钱。

□ 记者 石如宽 报道

由原来的每月5万人次增长到了现在的每月22万人次，总客运量较以往提升了55%还多，收入不减反增。”桑好亭说。

在65岁以上老年人免费乘车基础上，寿光市公交公司又推出了60-64岁老年人半价乘车政策，取消了所有公交卡的工本费及老年卡的保险费，市民可免费办卡，自主充值。

3月23日中午，郭晓霞着急回家，正在犹豫打的还是坐公交时，想起用智能公交APP可以实时查看公交运行情况。她拿出手机打开APP，发现公交还有2分钟就能到达她所在的

站点。“公交公司推出的智能公交APP确实好用，尤其是上下班的时候，提前知道公交车几点到达，减少了等待时间，还能避免上班迟到。”郭晓霞说。

据了解，为方便市民乘坐公交车，去年寿光市公交公司推动公交智能化建设，将公司现有公交智能调度系统纳入了全市智慧交通信息服务平台，实现了对车辆、人员的实时、全面、有效监控和智能化的管理调度。“通过APP，市民可随时随地实时查询公交线路发车、到站、离站信息，方便合理安排出行时

间。”桑好亭说。

寿光公交公司还委托北京交通大学对城区公交线路重新规划，结合市民出行需求和公司实际情况，对符合条件的6条线路进行了调整优化，新开通了2条人民医院至东城医院的公交线路，调整后城市公交线路达到20条。

“今年，我们围绕‘让政府放心，让市民满意’的目标，夯实安全生产，强化运营服务，改善配套设施，拓宽三产增收，积极倡导绿色出行，不断开创城市公交新局面。”李振奎说。

寿光市文化馆实行“错时工作、延时服务”工作制

公益文化培训，跟着群众时间走

□ 本报记者 戴玉亮 石如宽 本报通讯员 张书功

3月27日下午，寿光市文化馆舞蹈训练室，张雪云跟着崔云河学习拉丁舞。崔云河是寿光市文化馆专职舞蹈教师，张雪云是舞蹈爱好者。“平时我都是看着视频自己练习舞蹈，总有很多动作理解不到位，做得也不好。跟着老师学了几次后，收获很大。”张雪云说。

“传播舞蹈文化，让更多的人爱上舞蹈，很有意义。”崔云河说。

去年，52岁的张雪云就想报名参加文化馆的公益培训，但看了课程表后，发现自己的工作时间相冲突，只好放弃。今年，寿光市文化馆推出“错时工作、延时服务”，张雪云就报名参加了安排在周末的拉丁舞培训。

今年3月2日，寿光市文化馆公益文化艺术培训班招生，上午8点多，前来报名的群众就已排起了长龙。仅一上午的时间，十余门课程就已经满额。尽管如此，在寿光，部分活动和场馆仍遭遇了“有戏没人看”“场馆少人去”的尴尬。

寿光是蔬菜之乡，这里的菜农一年四季在大棚里劳作，几乎没有农忙和农闲的区别。菜农的空闲时间很零碎，活动范围多在田间地头。还有学生、上班族、哄孩子的老年人，只有周六周日才有时间享受精神文化生活。但按照惯例，寿光市文化馆的工作人员也要双休。

“老百姓的需求和公共文化服务供给之间



舞蹈爱好者在寿光市文化馆接受公益培训。

□ 记者 石如宽 报道

产生了错位。”寿光市文化馆馆长张雪青说，最初文化馆把课程安排在周一至周五，尽管制定了“无故旷课3次取消参加本期公益培训资格”的规定，但仍有一些学员频繁因事请假，还有的学员为了能够系统学完一门课程，竟然

请年休参加培训。“不能光去抱怨群众不配合，也有我们自己的原因。”张雪青说。

随后，寿光市文化馆对学员进行了统计、调查，发现周一至周五参加公益培训的学员以

老年人为主，经常因事请假的学员多是上班族和家庭劳力。“这说明我们开展公益培训的时间正好也是他们上班或者干农活的时间。这种一厢情愿的供给方式，忽视了群众的文化需求，不仅造成了文化资源的浪费，群众还不买账。”张雪青说。

找到了症结所在，寿光市文化馆借鉴图书馆、博物馆周六、日向公众开放的延时服务模式，又推出了“错时工作、延时服务”工作制度。所谓“错时工作”，即错开群众上班和劳作时间，根据群众作息时间，开展公益培训。“延时服务”，是指在8小时工作时间以外及法定节假日安排工作人员开展公益培训，将工作人员的工作时间与群众的作息时间进行有机衔接。

现在，寿光市文化馆每周六、日开设7门公益培训课程，并根据延时服务对象多是年轻人的特点，合理安排培训内容。他们不仅延长了时间，还延伸了服务。针对寿光菜农空闲时间“零碎”的特点，利用中午12点至下午2点这个时间段下乡开展培训，并于每周二、四晚上，派工作人员到镇街、村开展公益培训。

“我第一次到文家街道的时候，因为没沟通好，他们临时下的通知，一下子就来了五六百人。原先在屋里教，越教人越多，后来就到大厅里，最后干脆搬到院子里。”崔云河说。

寿光市纪台镇纪东村的孟玉玲，周六带着孩子到纪台镇党群文化服务中心接受培训。“孩子学习二胡，我学习交谊舞。这种公益培训给我家带来很多欢乐。”孟玉玲说。