

CBA季后赛半决赛：高速男篮首战118:128不敌浙江广厦——输球没输信心 下场必须更拼



老问题又犯了

林志杰8个，博洛西斯3个，李京龙2个，福特森1个，浙江广厦3分球27投14中，命中率超过5成。反观高速男篮，就差太多了，3分球23投仅6中，命中率不到30%。

高速男篮不仅3分球不准，罚球也不好，33罚仅22中，丢了11个。高速男篮最后只输了10分，罚球要是好一些的话，结果可能不会如此。

看着这样的数据，高速男篮主教练凯撒很无奈：“对手的3分球命中率非常高，比我们高出很多，另外他们的罚球命中率也比我们高。”

事实上，高速男篮的3分球和罚球不是突然失准，而是从四分之一决赛就一直不准。与江苏队的三场比赛，高速男篮的罚球命中率为68.1%、59.1%和71.4%。只不过江苏队实力有限，没有造成很大影响。而浙江广厦的实力更强，这一问题足以致命。

凯撒承认球队3分球和罚球命中率低，“八进四的时候，我们通过防守弥补了这个问题，现在与CBA最强的球队交手，这个问题又出现了。”

下场必须打得更好

这场比赛，面对不利的判罚，高速男篮除了第三节攻防质量下降，一度落后18分外，其余时间都咬得很紧，也有逆转的机会。在对手表现如此出色的情况下，最后只输了10分，应该说高速男篮的表现还算不错。队员们没有失去信心，赛后从更衣室传出了互相鼓励的掌声。

少一个主场，高速男篮必须要客场赢球，客场胜利来得越早越好。不想空手而归的话，就要全力赢下第二场，高速男篮必须要打得更好。

高速男篮有能力打得更好。从首战来看，高速男篮内线占有优势，这方面可以再多做些文章。再就是3分球和罚球的命中率，有很大的提高空间。

“和强队交手必须降低失误率，这样才能打出自己的东西，我们从这场比赛中学到了很多，需要好好总结，下一场比赛争取改写历史。”凯撒说。

(本报杭州3月28日电)



3月27日，电视剧《三国机密之潜龙在渊》在北京举行发布会，演员万茜(上图)亮相。这部电视剧根据马伯庸同名小说改编，3月27日起在腾讯视频播出。

历史，连续11个赛季客场不胜对手；现实，少一个主场必须客场赢球才能晋级。唯有改写历史才能成就现实。

3月28日晚，休整了10天的山东高速男篮尽管状态还不错，但无奈对方球员林志杰爆发，自己的3分球和罚球命中率也很低，最终客场118:128输掉了CBA季后赛半决赛首战，总比分0:1落后。

林志杰打疯了

高速男篮休息的时间很长，大家普遍认为四分之一决赛鏖战五场的浙江广厦状态会更好。比赛开始后，却是高速男篮打得更好，以一波6:0开局。

然而，这竟然是高速男篮本场比赛的最大领先，因为林志杰开始爆发了。他连续命中2记3分球，浙江广厦反超比分，自此开始将领先优势保持到终场哨响。首节比赛，林志杰就飙中了4记3分球。

第二节比赛开始后，林志杰又投中2个3分球，浙江广厦拉开了分差。林志杰火热的手感一直热到比赛最后。第四节还剩1分半钟，他命中压哨3分球，宣告比赛提前结束。

全场比赛，林志杰3分球11投8中，还好几次打成2+1，疯狂砍下32分。

“志杰在CBA已经效力9个赛季了，每年他都非常投入，带动年轻队员，起到了一个老队员的作用，是一位非常优秀的老将。”对于林志杰的表现，浙江广厦主教练李春江赞不绝口。

随着年龄的增长，林志杰的能力已不如往昔，却能在如此关键的比赛中爆发，正应了那句话：家有一老，如有一宝。

体坛焦点



北京时间3月28日，在西班牙马德里进行的国际足球友谊赛中，西班牙队以6:1大胜阿根廷队。图为阿根廷队主帅桑保利在场边指挥。

本报记者 王磊

惨败并不是中国队的专利，阿根廷队也有丢人的时候。北京时间3月28日凌晨，阿根廷

责任编辑 刘君



一个金融学者的红楼逻辑学——

红楼探玉

王一

25 八、金钗是还魂的象征 1.《牡丹亭》中的金钗 金钗在《牡丹亭》中是还魂的象征。杜丽娘还魂后与柳梦梅相会时，就有诗句：金钗客寒夜来家，玉天仙人间下榻。——《牡丹亭》第二十八出《幽媾》 这里的“金钗客”指的就是还魂后的杜丽娘。 在柳梦梅帮助杜丽娘回生后，“金钗”还被用作形容杜丽娘回生后的样子：艳质久尘埋，又挣出这烟花界。你看他含笑插金钗，摆动那长裙带。翠靥香囊，泥渍金钗。 ——《牡丹亭》第三十六出《婚走》 而《红楼梦》中的薛宝钗有一把“金锁”，名字上又有“钗”字，她与宝玉的婚姻被称为“金玉良姻”，她的判词也是“金簪雪里埋”。所以“金钗”二字最配薛宝钗。 既然珠珠仙草的形象借鉴了《牡丹亭》里的杜丽娘，而杜丽娘还魂、回生后的象征物品是金钗，这又说明林黛玉还魂的对象就是薛宝钗。 2.《长生殿》中的金钗 金钗除了在《牡丹亭》中是还魂的象征，在《长生殿》中也是定情、还魂、再续前缘的象征。《长生殿》讲的是唐明皇李隆基和贵妃杨玉环的生死之恋，金钗和钿盒不仅是李隆基和杨玉环的定

情信物，也是杨玉环还魂后的精神寄托，更是帮助杨玉环和李隆基感动织女娘娘、再续前缘的重要道具。 这金钗、钿盒，是娘娘分付殉葬的。 ——《长生殿》第二十五出《埋玉》 [哭介]恁记得定情金钗那根节。[出钿盒与贴看介]这金钗、钿盒，就是君王定情日所赐。妾被难之时，带在身边。携人蓬来，朝夕佩玩，思量再续前缘。只不知可能够也？ ——《长生殿》第四十七出《补恨》 收拾钗和盒，旧情缘，生生世世消前愿。 ——《长生殿》第五十出《重圆》 3.作为还魂草的金钗 金钗还是一个中药名，就是金钗石斛，而金钗石斛又被称作还魂草，据传有“起死回生”的功效。而且我们之前分析过，金钗石斛还是珠珠草的原型，这又暗示了还魂与宝钗的关系。 九、牡丹是还魂的标志 《牡丹亭》讲的是杜丽娘还魂的故事，而且杜丽娘就是在《牡丹亭》内进还魂丹”而还魂的，因此牡丹本身就是还魂的标志。 在《红楼梦》第六十三回中，大家玩儿占花名的游戏，宝钗占到的就是牡丹，把宝钗安排成牡丹，又是在暗示宝钗与

还魂的联系。 另外，林黛玉占花名时抽到芙蓉(指水芙蓉，即荷花)。《牡丹亭》也有提到芙蓉，而且是在杜丽娘回生后： 似倩女返魂到来，采芙蓉回生并载。 ——《牡丹亭》第三十六出《婚走》 可见，薛宝钗、林黛玉的花名牡丹、芙蓉，都借鉴了《牡丹亭》中的典，而且都与还魂有关。 十、蘅芜暗示还魂 大家知道，薛宝钗住在“蘅芜苑”，薛宝钗的别号也是“蘅芜君”。而“蘅芜”本身就暗示还魂！ 传说汉武帝梦见李夫人给他蘅芜香，醒来，香气经久不散。后来，蘅芜被当作能召回死灵魂魄的一种香料。《长生殿》中的道士杨通幽应召为杨玉环招魂，就提到要采蘅芜： 俺特地采蘅芜，踏穿阆苑，几度价寻怀梦遍琼田。显神奇，要将他残英再接相思树，施伎俩，管教他落花重放并头莲。 ——《长生殿》第四十六出《觅魂》 后来李隆基因思念杨玉环而生病，在焦急中等待杨通幽的消息，又提到了烧蘅芜来招魂的方法： 相思透骨沉痾久，越添消瘦。蘅芜烧尽魂来否？望断仙音，一片晚云秋。 ——《长生殿》第四十九出《得信》

连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com



阿富汗少年穿越半个世界的逃亡之旅——

寻找更明亮的天空

古尔瓦力 帕萨雷 娜德纳 古力

8 塔利班上台后，规定每人每天要在五个固定时间进行祈祷。每日五次祈祷本是伊斯兰教的教规，但很多人并不会刻意在祈祷的次数和地点上认真。塔利班当政时期，只要清真寺的扩音器向教徒们发出悠扬的呼唤，镇上所有人不管在干什么，都要停下手上的工作到清真寺去。倘若在法定的祈祷时间你被人发现仍然滞留在街上，或者还在忙着做其他的事，你就会被逮捕。塔利班有个特别的组织，名叫“陋习与美德委员会”，专门负责这类法规的贯彻执行。他们头上缠着黑色头巾，开着四驱越野车在街上巡逻，看到所谓的“不法行为”便立即下车予以制止和惩罚。 有个星期一的下午，我和哈吉、西达克两位叔叔在他们的裁缝店里。忽然，外面传来一阵骚乱的声音。一个人把脑袋探进店门，脸上闪着兴奋的光：“快去看看吧，二十鞭。” 两位叔叔迅速锁上店铺，并催促着我随他们一同到集市上去。现场已经围了一大群人，只见两个缠黑头巾的人站在一个跪着的人面前，那人下身的衣服已经被扒光。 “说！快点认罪！”其中一个黑头巾命令道。 跪着的人没有吭声。 “快说！”黑头巾在那人后脑勺上

打了一巴掌。 “我——” “大声！” 那人嘟囔了些话，但在围观人群乱哄哄的议论声中根本听不清楚。 那个黑头巾扭头对众人一笑：“这个家伙星期五没有去祈祷，躲在自己家里不出门。” 众人一阵哄笑，仿佛那是淫秽的罪行。 “你有什么可辩解的吗？”黑头巾问。 这次，那人抬起了头，大声说道：“我妻子病了，我不能丢下她不管。当时，我以为她快死了。” 两个黑头巾哈哈大笑，人群也随声附和。 这时，第二个黑头巾开口了：“阿富汗伊斯兰酋长国判此人二十鞭刑，以示惩戒。”他的声音像洪钟一样响亮，“希望这个判决能警醒更多的人，任何胆敢违反真主律法或反抗真主意志的人，都将得到这样的下场。” 随后，他举起一根细细的芦苇秆，说道：“奉至仁至慈的真主之名，你犯的罪已经得到最公正的判决。” 当芦苇秆“啾”的一声落在那人背上时，围观者疯狂地欢呼起来。 黑头巾一次又一次地抽下去。 行刑结束时，受刑人已经缩成一

团。他的后背皮开肉绽，鲜血淋漓。我不知道后来的结局是什么，有没有人扶他一把？或者，黑头巾是否把他抓进了监狱？这些都成了谜，因为我被两位叔叔带回了店里。 五分钟后，缝纫机又嗡嗡地运转起来。我继续整理做好的衣服，仿佛刚刚的一切都没有发生过。 后来，我又见过很多人遭受鞭刑或殴打。有一次，我看见一个老头儿被黑头巾拿钢丝绳抽打，原因是他的胡子不够长。黑头巾在街上巡查时很可能会突然走过来抓住你的胡子，用手掌量一量。倘若你的胡子本来就不算太长，却又恰好遇到一个手掌大的黑头巾，那就活该你倒霉了。有时候，他们只是稍加惩戒，比如把人的脸抹黑之后游街示众，并怂恿围观人群辱骂被惩罚者。 也许有些人会觉得耸人听闻，但这是确确实实。拉喇叔曾告诉我，塔利班只惩罚那些违反律法的人，因此在我这个小孩的认知当中，那些被惩罚的人都是罪有应得。 但有一件事却始终让我耿耿于怀。 有一次，我和爷爷还有他的一个朋友同到外地走亲戚。我们在一个小村庄停下来喝茶。坐在茶室外面时，我们看到几个人同时朝一个方向跑去。爷爷拦住一个问发生了什么事。 “审判呢，朋友。审判。”