

大众周末



刘一梦著 作《沉醉的-夜》刊印稿。



今槐荫广场东 北角, 刘晓浦、刘 一梦牺牲地的四五 烈士纪念碑。



烈士陵园内的刘 晓浦、刘一梦之

周末人物 红色记忆 不忘初心

刘晓浦、刘一梦叔侄,出身于蒙阴县垛庄镇的大地主家庭——燕翼堂,家境优渥。本可安心做富家少爷的他们,却视富 贵如浮云,一心跟党走,奔波四方,为革命壮烈捐躯。他们用信仰铸就的火炬,也照亮整个家族。刘氏一家有30多人参加革 命、举家跟党走、前后有7人为国捐躯……

刘晓浦、刘一梦: 燕翼堂前飞双烈

今日的蒙阴县垛庄镇,依稀繁华如昨。在蒙 山沂水间,山河形势未变,气象却万千波折。

在蒙山东麓, 由西北向东南横陈着一条大 道。这条道,是古时官道,从北京到江南,往 来行旅都要路过垛庄驿。如今,205国道和京沪 高速仍踏着当年的走向,与旧官道重叠延伸。

垛庄镇西的蒙河顺着山根南流,汇入沂河。 从垛庄燕翼堂飞出的刘晓浦、刘一梦叔侄,插上 共产主义的翅膀,不断擦拭着闪亮的初心,用壮 烈而短暂的一生作答最初的诺言……

双双立下报国之志

1900年,刘晓浦出生在山东省蒙阴县垛庄 镇(当时属沂水县)一个有名的大地主家庭,号 "燕翼堂"。当时,燕翼堂拥有土地5800亩,山林千 亩,在济南、青岛等地还设有商号。

燕翼堂的房子,至今仍被当地人当作茶余 饭后的谈资。清道光年间,燕翼堂十二世祖刘 家音在今垛庄镇政府驻地一带,建造了占地40 余亩的八卦宅。

据当地传说,八卦宅只建成了一半。而这仅 - 半的宅院,就足够气派:仅厅房就有百余间,用 料精工,梁柱都是楠木的;燕翼堂宅院庞大,据说 能驻一个整编团;院墙高筑,院墙四角各有一个 哨楼,如同天然的军事堡垒,且按八卦图形与原 理布局,不熟悉的人进去找不到出路。

1895年初春,李鸿章的二女婿、晚清名臣 张佩纶自京南下,路过垛庄时,借住在燕翼堂 中。见过大世面的张佩纶在日记里, 如是评价 刘家的房子: "(刘氏)饶于赀,屋甚敞大,

在南北交通要道上的垛庄, 见证过不少风 雨。历史记载,康熙皇帝曾在此驿站休息一 晚。民间传说则将南巡的乾隆皇帝,安排在刘 家歇息。他看到刘家诗书继世,忠厚传家,挥 笔题写了"燕翼堂"赐予刘家作为堂号。其寓 是表彰刘家家风醇厚, 德贻子孙; 二是希望刘家子孙能够匡扶社稷。

在燕翼堂牌匾之下成长的刘晓浦, 在兄弟 中排行最末,人称四少爷。原名刘昱厚的他,幼时 在家中读私塾。刘一梦是刘晓浦三哥刘景厚的孩 子,比刘晓浦小四岁。二人名为叔侄,实似兄弟, 自幼一起玩耍,性格相投。加之刘一梦的父亲早 逝,刘晓浦对刘一梦更是疼爱呵护。

青年时, 刘晓浦带刘一梦, 从垛庄出发, 到百里外的临沂五中(山东省立第五中学)读 书。那时的临沂五中, 系旧时考院改建, 位于 县城中心,仅容200多学生。"平平的一排房 子,中间加一层搁板,'楼上楼下',下面自 习,上面睡觉。所谓楼上,仅有两个出口,不 同于监狱者, 只是没有禁卒把守。"1917年与 刘晓浦同时期在五中读书的刘惜愚,曾回忆上 学的艰苦。

作为地主家的孩子, 叔侄二人对外部条件 不以为意。他们忙活着学习各种新知识,关心 政治。当时临沂境内的土匪日渐猖獗, 道会纷 起,各种"绑票"、劫掠的小道消息乱飞。 1917年,张勋率兵从徐州出发进京复辟,队伍 中有不少临沂人,这些人在失败回乡后,将所 见所闻传于百姓。

在新与旧的撕扯中, 刘氏叔侄在城乡间奔 走,见识兵祸匪患,痛惜民命轻于草芥。临沂 五中相对自由民主的管理, 年轻人在一起的思 想碰撞,加之五四运动后受爱国主义思想影 响,刘氏叔侄双双立下报国之志

刘晓浦决心走实业救国之路,中学毕业后 考入南通纺织专门学校, 想成为一名纺织工业 工程师。刘一梦则立志以文学唤起民众的觉 醒、提高国民素质,从而实现民族的复兴,考 入南京金陵大学文学系。

"我视富贵如浮云"

从沂蒙山到江南读书, 刘氏叔侄的抉择, 在当时地主家的孩子中并不多见。年轻的他们 肩并肩南下,踏上人生新征程。

在纺织学校读书的刘晓浦, 受新文化、新 思想影响,组织进步学生参加爱国运动,结果 被开除学籍。而刘一梦则在南京阅读各种书 籍, 当时不同思潮的刊物也被他一网打尽。在 此期间,二人先后认识了党的一大代表王尽 美,并由王尽美介绍加入中国共产党。

1923年后,刘氏叔侄考入上海大学社会学 系。当时,在李大钊推荐下,共产党人邓中夏 任总务长, 瞿秋白任教务长兼社会学系主任。 学校的目标是培养社会科学和新文艺方面的干 部,以达到改造社会的目的。





刘晓浦(左)、刘一梦叔侄双双立下报国之志。刘氏叔侄牺牲后,燕翼堂的族人们共同践行了 他们的遗愿,举家跟党走,

刘氏叔侄所在的社会学系逐渐成为学校最 大的系,该系以学习马克思主义的基本理论为 主, 瞿秋白为社会学系制订的教学计划提出着 重劳动问题、农民问题、妇女问题的研究。

在这种形势下, 刘氏叔侄逐渐深化了对共 产主义的理解,要改变那种人压迫人的制度, 为劳动人民谋利益。

"听我祖母讲,祖父在外上学的时候,就 频频给家中写信, 劝家里把土地分给佃户和贫 芸农民 不要面对不劳而恭的客生生活, 参加 革命之后, 更是殷殷劝导家人, 要为劳苦大众 着想,放弃剥削生活,把家产分给穷人,过自 食其力的普通人的日子……"刘晓浦的长孙刘 长琨回忆道。

觉悟,并不是人人都高。在刘氏叔侄投身 革命之初,有的亲友规劝过他们,要珍惜眼前 的一切,去当官,求取"正路功名"。刘晓浦也已娶 沂南县大家闺秀高琪媛为妻,"温柔富贵之乡", 是许多人梦寐以求的幸福生活,很多人劝他好好 享清福。可刘晓浦却斩钉截铁地答道:"我视富贵 如浮云!为了社会的进步和民族的复兴,我甘愿 献出我的一切,包括我的生命。

本名刘增溶的刘一梦, 外号"刘大脚" 对外称刘大觉、刘一梦。他入党后, 也积极践 行党的主张,深入农村。"在1923年前后,刘 一梦在家乡一带进行革命活动,被沂水县旧政 府察觉,派了两个衙役去抓他。但旧政府搞不 清刘大脚、刘一梦、刘星厚是何人; 也不知刘 大脚、刘一梦、刘星厚同垛庄社长是什么关 "刘一梦的叔伯弟弟刘露泉曾回忆。

"这时刘一梦的伯父任社长。那两个衙役 到了垛庄,照例先找地方社长联系。其伯父一 听是来抓自己的侄子, 便非常客气地把衙役让 到客厅,好好地招待了一番,临走时又给了他 们一些钱。这样挡过去了。"刘露泉说。

养成明白的头脑

革命如潮,有起有落。1925年,党组织派 刘晓浦到南通等地从事地下工作,后任中共江 苏省委组织部长。刘晓浦的工作性质,让当下 的研究者无法深究其具体内容。他的诸多化 名,如刘太和、刘星厚、刘小坡、刘小浦、石 玉河等,则让人想象到,不同场合下的他,是 如何随机应变,圆满完成党组织安排的任务

刘晓浦存世的文章极少。1926年《语丝》 杂志上,刊登了一篇他与著名民俗学家江绍原 的对话——《大家的小品:三十、薄饼外加猪 肉和大葱》。

在文章中, 江绍原介绍了希腊的迷信风俗: 在建房竖柱上梁时,如果匠人把弃发放在柱之上 下,梁之左右,主人会被诅咒,遭遇不测。

刘晓浦则将自己幼年时听到的故事分享给 读者:说有富人修房时,有匠人意气用事,将 卷着猪肉和大葱的薄饼放在梁上。主人家自此 不得安宁,每到夜里,有个穿白袍子的人,用 一根白色的棍子, 赶了两个猪, 在新修好的房 子上面来回地跑。

刘晓浦说的薄饼,其实是他自幼所食的煎

饼。近一百年前,人们往往会将自己无法解释的 现象托付神灵或神话,利用头发、胡须、指甲进 行形形色色的迷信活动。刘晓浦对于如何解决这 个迷信,学以致用,给出自己的思考。这封寄给江 绍原的信件落款为"1926年10月23日,于上海"。

这场与江绍原的互动,触动了江绍原《发 须爪——关于它们的迷信》一书的出版。正如 周作人在《发须爪·序》中说: "绍原的研究于 阐明好些中国礼教之迷信的起源,有益于学术 以外 还能给予青年一种重大的暗示 美成明 白的头脑, 以反抗现代的复古的反动, 有更为 实际的功用。"这也契合了刘晓浦的诉求,他 用明白的头脑, 咀嚼着自幼及长的所见所闻。

老家,是刘氏叔侄魂牵梦绕的地方。燕翼 堂忠厚传家, 土地上收获的粮食与佃户五五分 成,赋税由燕翼堂承担。佃户借钱借粮不收利 息。每遇灾荒, 开仓以低价售粮赈灾, 并设粥 棚救助过往行人和断粮者。

燕翼堂前的所见所闻,也被文学功底深厚 的刘一梦糅进文章中。1927年夏秋之际,作为 文学社团"太阳社"的主要成员,他开始频繁 写作,基本一周一篇短篇小说,积极提倡无产 阶级革命文学, 反映工农大众的生活与斗争。

而他撷取的素材,则回溯到千里外的老 家。在1927年7月19日写的第一篇小说《斗》 中,他写县长下乡收牛头税,结果被百姓扣 押, 乡绅故意拖延数次方去解救。

一周后,刘一梦写下《谷债》,又重回故乡:催 租子的赵太爷紫黑色的脸上发威严的光,像一个 吸足血的臭大虫……秋天午后的太阳,炎炎的光 辉依然晒得人有些昏沉;正忙着收获的农夫,汗 流气喘地往场里担送田里割完的谷子,担在紫黑 色肩上的扁担被重量压成了弓形,口中不住地发 出一种疲困的"呵——咳"声音。场里满堆着黄青 色的谷堆,杂乱有如蓬松的头发。

如一组组长镜头,刘一梦将故乡的人物写活 了: 地主催租如催命, 尖酸又刻薄; 农民累死 又累活, 畏惧而默恨。

在险难的社会上干

以笔为枪的刘一梦, 在叔叔的关心下, 创 造出数篇吹响革命集结号的短篇小说。在《沉 醉的一夜》一文中,他用第一人称的叙述方 式,讲述在上海的经历。其中,可以看到不少 当时的真实场景: "我照例是睡得很晚,而况 又加以楼上簌簌地落尘土,加以隔壁的烟气的 发送, 更使我不能安寝。

被国家形势愁得失眠的"我",也常常读 起那封家书: "溶儿,我每天担心你,挂念 你,我知道你是个性情热烈的人,你千万不要 干那些危险的事情,加重了我的忧虑! 你父早 亡,兄弟中为你年长,你当念我扶持你们的苦 心,必须在外慎重做事……"

想起家中的母亲和两个年幼的弟弟, "我"数次想提笔回信,却一字也写不出来, 手愈颤抖,心里也愈纷乱。

'是的,母亲为我尽的苦心,我都深切地 感到,深切地了解,但是母亲,我负了你这片 期望我的苦心了! 我已经认识了社会, 认识了 自己, 我一定就这样干, 这样在险难的社会上 干去!母亲,不要伤心,不要忧虑。你儿子为 自己计算,不这样干又有什么出路?母亲,你 还能希望你儿子去升官么?发财么?随同着社 会上的一般人去作杀人的勾当么???"其 实, "我"如是想。

"我"自己坚定革命信念,也觉醒家人, 率领他们奔向革命, "我每想——时时想—— 把他们都领到外地,在这混乱的社会上,去踏 着鲜红的血迹,走向光明的前途。

"我"的叔叔来看望,看了家书和窘迫的 生活后,给了一些钱,帮着过渡难关。"我" 表示道: "我们要奋斗下去! 在艰苦的生活中 才能够得到人生的真义,我们还得干!一个青 年人总归不会饿死,我相信!

在上海街头转来转去,半夜回到住所的 "我",看到床头摆着一本《War and Revolution》 (战争与革命),思绪中就浮出了"还得干"这几个

"时候已经到了夜深,我在床上翻来覆去

还是睡不着。呵,我今晚又是一个失眠了! 在这篇落款为"1927年10月1日于上海"的文章 中, 刘一梦把自己的影子摆了进去。 大革命的形势,推着年轻人朝前进。1928年4

月14日,刘一梦写完小说《失业以后》,并没有像 其他作品一样,在文末注明写作地点,而是匆匆 收尾,被党组织派到北伐军冯玉祥部到达济南。 刘一梦所写的八篇小说,于1929年由上海

春野书店以其力作《失业以后》为名结集出 版。1930年,鲁迅在《我们要批评家》一文中 写道: "这两年中,虽然没有极出色的创作, 然而据我所见,印成本子的,如……刘一梦的 《失业以后》, 总还是优秀之作。"

到济南后, 刘一梦担任山东团省委书记。 1928年5月3日,日军制造"济南惨案"。济南 西城门一带,毁于日寇炮火的泺源门及顺河 街,断墙残垣,瓦砾堆中,还有日军的街垒和 铁丝路障, 横陈首旁

目睹此景, 刘一梦和其他数十名进步作家 公开发表了《中国著作家文艺家自由联合对济 南惨案的三个宣言》,向全世界揭露日本帝国 主义的罪行,号召全民抗战。同年7月,根据中 共山东省委指示, 刘一梦等到诸城一带从事农 民运动,成立了"山东省第四贫民会",组织 领导抗粮、抗税斗争。

一梦大亮写"晓风"

"刘一梦的到来,对于开展团的工作,带 来了生机。我按照他的意见,建立了自己三个 活动点。这三家有的是官绅,有的是民族资本家。 我利用旧社会'世谊'的关系,混迹其间,从事党 的秘密工作,他们毫不怀疑我是共产党人。"半个 多世纪后,当年以《济南日报》"晓风"编辑为掩护 的余修曾撰文回忆道。

"因为工作关系,他几乎每天都和我会 面,有时到我的住处来检查工作。工作余暇, 他就和我谈论文学, 谈了不少当时文坛上的花 絮, 我很感兴趣, 他能把当时著名作家的生平 历史介绍给我, 使我了解到某个作家的代表作 的特点以及写作的技巧问题。他有时到我住处 围炉闲话,吸着香烟,竟娓娓动听地谈到深 夜。我与他过宿,两人抵足而眠,过从甚 "刘一梦与余修的同志之情,穿越时空。

当时,余修组织一部分年轻人成立进步文学 社团——"晓风社"。"他亲自撰文写稿,指示文艺 活动的方向。当时他以'大亮'的笔名写过《论文 学上的现实主义问题》。他对'晓风社'所团结的 青年朋友,主张区别对待,对思想进步的应不失 时机地发展为团员,并指示我应有重点地培养核 心力量。"余修回忆道。

只可惜,晓风周刊因叛徒出卖而被发觉。 1929年4月中旬,叛徒派张玉弟以访友为名,到 《济南日报》印务处侦查,适值"晓风社"送稿人韩 大华人内,张即在报社门口守候。不久韩大华走 出,张便尾随其后,盯至馆驿街,第二日将韩逮 捕。韩是《济南日报》记者,并非共产党员,但敌人 从他口中得知了团员李天钧的线索。

李天钧系济南院后街八旗会馆小学教员, 是"晓风社"撰稿人的联络员。按约定,每周 二下午二时, 在齐鲁大学西郊外墓地与刘一梦 接头。李天钧被捕叛变,答应以照常接头方法 暗引敌人诱捕刘一梦。

当时刘一梦已准备调往上海,由宋占一继 任。因宋与李天钧之前无直接关系, 刘一梦便 与宋占一商定,在接头处向宋办理移交,同时 介绍宋与李天钧接头。

接头时, 李天钧照旧坐于墓地一墓丘之

上。一会儿,化装为商人的宋占一乘车到达, 当即被埋伏在这里的王复元带领的"行动组" 所捕; 刘一梦后到,发现情况异常,便急忙穿 过铁丝网进入齐鲁大学宿舍逃脱。

当刘一梦跑回机关,打算把文件销毁再行转 移时,敌人由叛徒的线索指引,追至团省委机关 所在地——四大马路三里庄。刘一梦前脚刚到机 关,敌人后脚赶到,刘一梦当场被捕。

"太阳是从哪边出来!"

1928年2月15日,刘一梦以农民暴动为题 材,创作《雪朝》一文。文中,他这样写主人 公被捕后的想法: "并不去想到将还要从这间 屋子里提出去,经过严刑拷打的审问,而且要 赴断头台的判决, 他对于这一切心里只是很沉 实而又简单地给自己定下了一个字: "死!" 但是对死前定要身受的一切的苦痛,他却是毫 不在意了。

在狱中, 刘一梦成了他笔下的人物。敌人 审讯他时,企图诱降,但他坚贞不屈地说: "你们看,太阳是从哪边出来!

刘一梦被捕不久, 山东党组织遭到多米诺 骨牌般的破坏,刘晓浦被中央派往山东任省委执 行委员兼秘书长。七八月间,因叛徒出卖,刘晓浦 和省委书记刘谦初夫妇等六人一起被捕。

刘氏叔侄被捕后, 党组织在展开全力营救 的同时,派人面见了燕翼堂当家人,通报了相 关情况,商讨营救方案。刘晓浦的两位哥哥表 示全力营救,倾家荡产,在所不惜。

多年后, 刘晓浦的哥哥刘云浦依然忘不了 关押自己兄弟和侄子的"第一模范监狱"情 景: 地势低洼,与世隔绝,阴暗潮湿,蚊子、 臭虫、蝎子、蚰蜒满地爬, 夏天酷热, 腐臭熏 人,冬天寒冷,暗无天日。

亲人过着非人的生活,岂能坐视不管!刘 氏兄弟决定卖掉隋家店1200亩土地,买通关 节、救人出来。有钱能使鬼推磨。本是死刑的 叔侄,改判了徒刑。可1931年,和蒋介石矛盾 重重的韩复榘, 为保存实力, 不愿出兵给蒋效 劳,声称山东也有很多"共党"要剿,便匆匆 从狱中提出政治犯22名,于4月5日在济南纬八 路刑场全部杀害。其中,除了刘氏叔侄,还有 邓恩铭、刘谦初等共产党员。

刘一梦在《雪朝》结尾处,写道:"霎 时,他们都睡在雪地下了,腿还颤动着,像要 挣扎的样子。朝影射着在他们的身上, 洁白的 雪地沾浸上了他们头部流出的鲜血。他们还直 睁起眼睛向着太阳的冷凄的红光……"他仿佛 早就预料到和叔叔的命运。

1931年4月6日夜,心如死水的刘云浦和当 差人解玉林,牵引着两辆大车,载着两口沉甸 甸的棺木连夜出了济南城。当灵车驶入垛庄 时,燕翼堂前一片嚎啕悲愤之声,街坊邻居无 不动容。

按沂蒙山的习俗, 刘晓浦、刘一梦的灵柩 应厚葬。但刘晓浦的两位哥哥和刘一梦的母亲 等商定: 暂时浮厝在家庙里, 让全族人永远牢 记二位亲人是顶天立地的男子汉, 是为国为民 牺牲的。"我二伯祖痛心地对家人说,他们叔 侄二人都是共产党员,是为共产党的事业牺牲 的,要等共产党胜利了再正式出殡下葬!"刘 长琨讲述着家族的悲壮往事。

刘氏叔侄牺牲后,燕翼堂的族人们共同践 行了他们的遗愿,举家跟党走。"尽全力支援 八路军抗日, 要人出人, 要钱出钱, 要粮有 粮。家中年轻后辈有30多人参加八路军,又有5 人壮烈牺牲。为支持八路军反扫荡,还自愿炸 毁了具有悠久历史、占地四十余亩、房屋160余 间、聚族而居的燕翼堂老宅。"刘长琨一直被 这种精神感动着、鼓舞着。

1937年卢沟桥事变后, 刘云浦根据形势的 发展,将浮厝的两位先烈由家庙移至燕翼堂西 南三里地外的桑行子村继续厝葬。"两座大坟 用石头砌着, 在俺村中央, 现在的村办公室后 面,被老百姓的房子围着。乡亲们年年培土修 缮。"桑行子村党支部书记张学才介绍道。

1994年, 孟良崮烈士陵园扩建, 刘晓浦、 刘一梦的骨殖被迁移安葬在陵园中,入土为 安。初春时,烈士墓前三鞠躬。寒冷中裹挟着 温润,烈士之魂在阵阵松涛的重奏中不朽……

■ 责任编辑 郭爱凤