国足配不上里皮，更配不上世界杯

三言两语

威尔士队球员贝尔(上)在比赛中争顶。 □新华社发

□ 王磊

3月22日晚，在广西南宁数万名球迷的见证下，中国男足又一次遭遇“羞辱”。尽管中国男足拼尽了全力，但仍以0：6完败给威尔士队，遭遇“中国杯”开门黑。

中国队止步俄罗斯世界杯预选赛后，不少人觉得遗憾。尤其是只以1分之差无缘附加赛，更是让国足粉丝痛哭流涕。时至今日，仍有人不甘心，做着各种假设——如果高洪波早点下课，如果里皮早点接手，如果主场能够拿下叙利亚、卡塔尔……

但现实中没有如果，中国队去不了俄罗斯已成事实，在家门口打“中国杯”就是最大的安慰。赛前的舆论对于中国队期待颇高，因为两场“中国杯”比赛的结果，事关明年亚洲杯的种子队席位。因此，上一届的鸡肋赛事，如今有了正式比赛的重要属性。

中国队首战的对手威尔士队，其实很强。两年前，他们曾经杀入欧洲杯四强，世界排名也高出中国队40多位。但是在中国球迷眼里，威尔士队同样没能杀入世界杯，比中国队强不了多少，更何况中国队素有“热身赛之王”称号，阿根廷、德国、法国都没能幸免，战胜威尔士队，也并非没有可能。

与球迷一样“冒进”的还有里皮。号称防守反击大师的里皮，没有像外界预估的那样，用穆里尼奥的绝学摆大巴来限制贝尔，而是一反常态地派出了武磊、于大宝、郜林、韦世豪4名前锋以及蒿俊闵、黄博文两名攻击型前场，与威尔士队大打对攻战。

就在球迷津津乐道里皮的大手笔时，威尔士队就用水银泻地般的狂攻给中国队上了一课。身价过亿欧元的贝尔，几乎以实况足球里加速过人的姿态，耍得中国队后卫团团转——20分钟，贝尔已经完成梅开二度；62分钟，贝尔已经上演帽子戏法，提前打卡下班。

就连屡屡被中国球迷吐槽的“糙哥”沃克斯，也用近乎完美的方式教给了中国队的前锋如何射门。上下半场，沃克斯两次禁区内恰到好处地推射破门，改变了他只会头球的不良印象。另外一个破门的威尔逊也值得中国队好好学习，只有21岁的小将，没有靠任何政策红利，打上了威尔士队的首发，完成了破门。

执教处子秀的吉格斯，也懂得见好就收，在6球领先的情况下，撤下了大半主力。但是当中国队攻上去才发现，即便对手送上了机会，中国队的球员也把握不住。接球停不住，停球五米远，射门打飞机，这些业余至极的动作都出现在国足球员身上。全场比赛，除了于汉超那脚击中门框的射门，中国队再难找到有威胁的攻门。

感谢威尔士队60分钟的认真比赛，送给了中国队一个6：0的结果。让中国队，也让中国球迷彻彻底底地清楚了自己是什么水平。加上上一场0：4完败给哥伦比亚队，中国队在两场热身赛对阵世界前20的球队中，丢10球进0球。提醒一下，这是在我们认真踢、人家踢着玩的情况下。

再回到开头的假设上，如果中国队真的侥幸进入了世界杯，以中国队的精神面貌，面对比威尔士队还要强的对手时，说不定会创造比沙特队0：8输球还要惨的纪录。

还记得里皮赛前曾经说过，“这次比赛的对手实力都很强，我们不在乎结果，只希望从对方身上学到什么，实现自我提升。”但是眼睁睁地看着自己执教两年的中国队以如此丢人的方式输球，里皮也不淡定了，“我犯了两个错误，一个是集训选人，二是首发选择。如果我选择的球员在比赛中，还是今天这样的表现，那工作就很难进行下去了。”

说完，还有一个月就70岁的里皮，带着怨气转身离去。

3月22日，北京，徐璐亮相第九届中国电影导演协会提名晚宴红毯。 □CFP供图

1米15发球新规是否合适

据新华社北京3月22日电 在林丹、安赛龙等众多羽毛球名将炮轰发球新规的背景下，世界羽联22日发表声明，对规则出台的背景进行详细解读，并表示将根据进一步的反馈，来决定1米15是否合适，或者是否有必要“略微提升一点”。

世界羽联从今年3月1日开始执行固定高度发球新规(试行版)，要求发球时击球点高度不高于1米15，这一新规在刚结束的德国公开赛和全英公开赛上得到应用。

世界羽联秘书长托马斯·伦德解释说，如今的1米15是发球规则的试行版，截至目前从技术官员得到的反馈看还是比较积极的。

“国际羽坛对新规的反应是非常有意思的，裁判的反馈表明引入这项发球判罚是有帮助的。我们也注意到一些单打运动员说在发球方面没有问题。”伦德说，与此同时，他也承认一些球员对此表达了不同意见。

“在羽毛球比赛中，对于发球规则的抱怨由来已久，世界羽联想要在发球判罚时更加公平。显而易见，当一项规则改变、特别是在关键方面的规则改变时，都会遇到不用的看法。我们将考虑全部的意见。”

1米15发球新规出台之后，就遭到各队选手吐槽，身材高大的丹麦名将安赛龙甚至发过跪在地上练习发球的视频。在新规实施的第一项比赛德国公开赛期间，林丹发表了一篇400字的微博，炮轰世界羽联。林丹说：“他们不用征求大家的意见。他们现在开始横向比较这项运动，想从自身改变一些规则，其实是对这项运动信心的不足。”

谌龙也说：“发球时击球点高度不高于1米15，肯定对个子高的有影响，如果是有一个机器来扫描，大家都会接受，但现在还是靠裁判来判断的话，就没有什么意义。对于1米85以上的选手来说，都会比较难受，因为你已经发球发了20年，现在突然要蹲下来发。世界羽联改了一个规则，结果逼得我们改发球动作，打了20年球了，突然觉得非常可笑。”

修改发球规则，世界羽联也有他们的苦衷。他们介绍说，之前的发球规则是低于最底部的肋骨(腰部)，但发球裁判表示很难透过球员的衣服来确定最底部肋骨的位置。此外，之前的发球规则要求击球瞬间，球拍杆应指向下方，但在实际判罚中，许多发球裁判表示很难每次都用肉眼来准确判定，很多球员也因此被判犯规。

对于安赛龙这类身材高大球员跪着发球的抱怨，世界羽联解释说：“羽毛球的发球、特别是双打比赛的发球是一项非常重要的技术，对比赛有很大影响。球网的高度对所有球员是一致的。发球高度对于发球效果、进而占据场上优势有着至关重要的作用。显而易见，高大球员发球击球点高于矮小球员的话，他们将占据很大优势。而发球规则正是要提供一个公平的机会。”

至于为何定在1米15，世界羽联称此前还曾对1米10进行测试，但各队反馈这一高度太低；也有建议1米20，但这又太高，特别是在双打比赛，过高的发球高度将让发球方获得极大优势。而身高1米85的球员（在羽毛球比赛算是高大球员），最底部肋骨的高度正好约为1米15。目前对发球高度的测试，正是要看1米15是否合适，还是需要更高一些。与此同时，世界羽联取消了此前要求的击球瞬间球拍杆应指向下方的规则。

针对谌龙提出的应由机器扫描高度、而不是靠裁判判断，世界羽联表示，在试运行阶段，临时采用一个实体高度测量工具，未来将考虑引入类似鹰眼的发球判罚技术，不过这一高科技的引用是“复杂、昂贵的”。

公 告

根据《中华人民共和国道路交通安全法》和《中华人民共和国公路法》等有关法律规定，经上级部门批准，G309青兰线张店区天乙至周村区高淄路口段改建工程展开施工。为保证工程质量和交通安全，现实行半幅交通封闭。封闭路段为恒星路口至G309周隆路口段。届时请过往车辆减速慢行或择路绕行。施工日期2018年3月15日至2018年10月30日。

特此通告。

淄博市公安局交通警察支队周村大队
淄博市周村区交通运输局
2018年3月21日

通 告

S260临观线冠县东堤固村至莘县张鲁段大修工程已由山东省交通运输厅，山东省财政厅以鲁交规划【2016】174号批准建设。根据施工实际情况，封路期限需要进行顺延。

冠县城北东堤固村东（K36+690）至冠县南环段，实行“半幅封闭施工，半幅双向通行”，期限至2018年9月30日。

冠县南环至S260与S333杨寺地路口（K47+950）实行“全幅封闭施工”，封路期限至2018年6月30日。

S260与S333丈八路口（K55+505.7）至莘县张鲁（K69+560）段“全幅封闭施工”，封路时间顺延至2018年6月30日。

请过往车辆提前做好绕行路线选择，谨慎驾驶，注意行车安全。

冠县至观城方向车辆绕行线路：

冠县→S333线→莘县→S259线→观城

聊城市公路管理局 聊城市公安局交通巡逻警察支队
2018年3月21日

一个金融学者的红楼逻辑学——

红楼探玉

□ 王 一

21 那么，《红楼梦》中的黛玉会不会还魂呢？

首先，我们要搞清楚黛玉有没有魂魄。我查了一下，发现《红楼梦》原著中对林黛玉的魂魄曾有过直接描写！

第五回贾宝玉神游太虚境时，曹雪芹就提到了绛珠仙草的魂魄：

一语未了，只见房中又走出几个仙子来，皆是荷袂蹁跹，羽衣飘舞，姣若春花，媚如秋月。一见了宝玉，都怨谤警幻道：“我们不知系何‘贵客’，忙的接了出来！姐姐曾说今日今时必有绛珠妹子的生魂前来游玩，故我等久待。何故反引这浊物来污染这清净女儿之境？

这里众仙子说的“绛珠妹子的生魂”，就是绛珠仙草的魂魄，也就是林黛玉的魂魄。众仙子在等绛珠仙草(林黛玉)的魂魄来太虚幻境游玩，却见到了神瑛侍者(贾宝玉)的魂魄。

除了林黛玉的魂魄，《红楼梦》也描述过其他人物的魂魄。例如秦可卿死后灵魂托梦于凤姐：

凤姐方觉星眼微朦，恍惚只见秦氏从外走了进来，含笑说道：“婶婶好睡！我今儿回去，你也不送我一程。因娘儿们素日相好，我舍不得婶婶，故来别你一别。还有一件心愿未了，非告诉婶子，别人未必中用……”

又如，第十六回，秦钟临死时其魂魄与众鬼判的对话：

魂魄早已离身，只剩得一口气悠悠余气在胸，正见许多鬼判持牌提索来捉他。那秦钟魂魄那里肯就去……因此百般求告鬼判……

秦钟魂魄与鬼判的对话场景，很接近《牡丹亭》中杜丽娘魂魄与冥界胡判官的对话场景。在林黛玉去世后，绛珠仙草的魂魄很可能像杜丽娘的魂魄一样，在冥界(或太虚幻境)辗转一程后，再回到人间还魂。

好了，既然绛珠仙草的魂魄在书中是客观存在的，那么，在林黛玉去世之后，绛珠仙草的魂魄只可能有两个去处：第一，返回仙界，归位绛珠仙草；第二，留在人间，魂附某人，未来与神瑛侍者一同回归天界。

如果是第一种情况，黛玉去世后，魂魄返回仙界归位绛珠仙草，那么黛玉死后，书后面的故事情节就都与绛珠仙草无关了，这合理吗？《红楼梦》开篇可就说了，全书的主线就是围绕着绛珠仙草和神瑛侍者的“风流公案”。难道说黛玉去世后，全书的主线就这样提前结束了？绛珠仙子一个人回到天界去等神瑛侍者了？神瑛侍者在人间自己再风流一段再回去？这有点儿说不过去吧？

第二种情况似乎更有可能发生。也就是说，黛玉去世后，绛珠仙草可能会继续留在人间，还魂回生或者魂附某人，完成还泪之旅。等到神瑛侍者(贾宝玉)完全觉悟，绛珠仙子和神瑛侍者同时完成人间幻历，最后一同回到仙界。

四、黛玉还魂的伏笔

如果曹雪芹安排黛玉还魂，按照他的脾气，肯定会在前八十回埋下很多伏笔。那就让我们找一找，曹雪芹对此有没有暗示呢？

1.悼晴雯时黛玉现身

《红楼梦》中多次将林黛玉与鬼魂相联系，其中很耐人寻味的是在第七十八回，贾宝玉做《芙蓉女儿诔》哀悼刚死去的晴雯。没想到刚刚读完，小丫鬟突然看到有个鬼影从芙蓉花中走出来，以为是晴雯显魂，但其实那人是林黛玉！

读毕，遂焚帛奠茗，犹依依不舍。小鬟催至再四，方才回身。忽听山石之后有一人笑道：“且请留步。”二人听了，不觉一惊。那小鬟回头一看，却是个人影儿从芙蓉花里走出来，他便大叫：“不好，有鬼！晴雯真来显魂了！”……及走出来细看，不是别人，却是林黛玉，满面含笑，口内说道：“好新奇的祭文！可与《曹娥碑》并传了。”

《红楼梦》中一直用晴雯比黛玉。而且这里的安排是，晴雯刚死，黛玉就像鬼影一样突然闪出。小丫鬟大叫：“不好，有鬼！晴雯真来显魂了！”这不就是在为黛玉将来还魂作铺垫么？

阿富汗少年穿越半个世界的逃亡之旅——

寻找更明亮的天空

□ 古尔瓦力·帕萨雷 娜德纳·古力

4 可是，一个心中有爱的人是很难隐藏她的感情的，我的妈妈就是这样。在她看似冷漠的外表下，我时常看到她温柔的一面：磕着、碰着时，她会细心地为我处理伤口；我们生病时，她会担心得睡不着觉；向别人说起我们的成绩时，她满脸都是难以掩饰的骄傲。妈妈的声音有点粗，但个子高挑、优雅，长长的鼻梁，圆圆的棕色眼睛。人们常说我长得像妈妈。她很少笑，除非我做了什么调皮或有趣的事情，她的脸上才会勉强露出一丝笑容。她是个坚强的女人，因为生活所迫，她不得不坚强，但她身上有种很容易分辨的温暖，即便在我这个小孩子眼中也是显而易见的。家庭对她来说意味着一切。

在阿富汗的文化中，女人是不能出去抛头露面的，因为倘若容貌被其他男人看见便是莫大的耻辱，所以我的妈妈和婶婶们几乎从不出门。即使偶尔不得不外出，也会用波卡将浑身上下罩得严严实实——这也是塔利班执政时期的一条规定。在家时，她们通常用长长的围巾包裹住头发。如果女人不戴头巾被直系亲属之外的任何男人看到，哪怕是表亲兄弟，哪怕在自己家里，也会被视作有伤风化的行为。

我是个极为虔诚的孩子，这得感谢我的三个叔叔——拉喇、哈吉和西达克为我树立的榜样。他们比我的爸爸都要虔诚。在他们的影响下，我也开始自觉遵守伊斯兰教的教规。“真主将愤怒你们。”我以前经常对婶婶们这样说。她们有一个统一的称呼叫“丁达利”，意思是“叔叔的妻子”“盖住你的脑袋”。平时，如果不和哥哥、弟弟或堂兄弟们玩，我就坐在厨房里使唤她们，让她们给我端茶倒水，毫不体谅她们为了给我们准备饭食已经忙得不可开交。叔叔们不在家时，我一般不允许她们出去捡柴、走亲访友，或者出席别人家的婚礼。我认为这样做是在保护家族的名声。有时候，为了不让她们出门，我会固执地替她们拾柴。“你们何必出去呢？”我会说，“你们是家里的王后啊。”这话我是从叔叔们嘴里听来的，他们不知道说过多少次。正如一句普什图俗语所言：“Khor yor ghor.”意为“家或坟墓”，说的便是女人的两个归宿。有时候，我会在三更半夜叫醒婶婶们，让她们为不期而至的客人奉上夜宵。这种情况时有发生，因为爸爸的病人任何时间都有可能来敲我们家的门。

我天性顽皮，又格外喜欢对婶婶们发号施令。我知道她们都特别疼爱我，也愿意迁就我，但有时候她们也会被我激怒。而每当她们在叔叔们面前告我的状时，叔叔们就会命令她们闭嘴，并要求她们服从于我。这般纵容并不利于小孩子的身心发展，但在我家就是如此。在我们的文化传统中，男性拥有绝对权威，即便是小孩子。

但是，因为对婶婶们的态度不好，我也曾经受到过一次(唯一的一次)非常严厉的责备，而且责备我的人是我的妈妈。事情的起因是这样的，我有一个婶婶没有生育能力，这是我们全家人共同的一块心病。“要是你再生不出孩子，我就给叔叔找个新老婆。”有一天，我粗鲁地对她说。那可怜的女人吓哭了。妈妈大发雷霆，让我立即去向她道歉。婶婶抱着我时，我才意识到自己说了极为刻薄的话，尽管当时我并不明白那对她造成了怎样严重的伤害。她一直过了九年才成功怀上孩子，此后一连生了六个女儿。

我还有一个姑妈名叫米娜，她嫁给了一个外地人。那可是件了不得的大事，因为在我们家族里还是第一次有人和部落之外的人结婚。很多人对此感到不满，包括我的叔叔们。

随后，结婚的是科萨拉姑妈。因为一起在山里放羊的缘故，我们的感情特别深厚。我为她的婚姻感到难过，因为虽然姑妈不识字，但她天资聪明，而她嫁给的那个男人，即她的表兄，却是个典型的粗人，不仅目不识丁，为人还野蛮无礼。可她有什么办法呢？那是一门娃娃亲。

中国信达资产管理股份有限公司山东省分公司债权处置公告

中国信达资产管理股份有限公司山东省分公司拟对山东北金集团有限公司债权进行处置。截至2017年11月10日，该债权总额为14570.76万元。债务人位于淄博市临淄区凤凰镇北金村，该债权由山东金顺达集团有限公司、山东西召集团有限公司、山东隆盛钢铁有限公司、孙晓涛、王芳、王德洋、田秀云提供连带责任保证担保。该债权的交易对象为法人、自然人、其他组织，但国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、资产公司工作人员、国有企业债务人管理层以及参与资产处置工作的律师、会计师、评估师等中介机构人员等关联人或者上述关联人参与的非金融机构法人，以及与参与不良债权转让的资产公司工作人员、国企债务人或者受托资产评估机构负责人员等有近亲属关系的人员不得购买或变相购买该资产。

公告有效期：30天。

受理征询或异议有效期：10天。如对本次处置有任何疑问或异议请与信达山东省分公司联系。

联 系 人：李先生

联系电话：0531—87080308 87080263

电子邮箱：lihongxing@cinda.com.cn

lilianwang@cinda.com.cn

信达山东省分公司地址：济南市经三路293号

对排斥、阻挠征询或异议的举报电话：0531—87080251

对排斥、阻挠征询或异议的举报电子邮箱：wuxinming@cinda.com.cn

特此公告。

中国信达资产管理股份有限公司山东省分公司

2018年3月23日

社址：济南市泺源大街6号 邮编：250014 电话查询：(0531)82968989 报价全月29.00元 零售价：1.20元 广告许可证：鲁工商广字第01001号 广告部电话：85196701/6708 济南天气预报 今日多云间晴 温度 7℃～22℃ 明日阴有雷阵雨转多云 昨日开机4:20 印完6:30 大众华泰印务公司(大众日报印刷厂)印刷