

都市情感剧《美好生活》中发掘反面角色闪光点

牛莉：美好生活得来不易

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 王舒

由刘进执导，徐兵编剧，张嘉译、李小冉领衔主演，宋丹丹、牛莉、辛柏青等倾情加盟的都市情感剧《美好生活》正在北京卫视热播。该剧以“换心”作为情节发动机，讲述了四十不惑的中年人困境。

剧中男主角徐天(张嘉译饰)无意间撞见妻子周小白(牛莉饰)出轨，无奈之下从美国返回故里，却因在飞机上突发心脏病从而重启“第二人生”。前妻周小白对于剧情的重要推动作用不言而喻。日前，周小白的扮演者牛莉接受媒体采访。

周小白是剧情发展催化剂

从花样游泳团体冠军、八一射击团全军射击冠军，到中美电影节最佳女主角，再到春晚舞台上的“带货女王”，牛莉可以说在电视剧、电影、话剧等领域处处开花，“百变演员”牛莉也一直在尝试带给观众不一样的观看感受。此次出演《美好生活》中的周小白一角，也是牛莉一次全新的角色体验，意在向观众展现不一样的人物经历。虽然角色不讨喜，但牛莉还是肯定了周小白存在的必要性：“是她的出轨引发了徐天心脏病突发后的一系列故事，这是一个非常重要的情节片段。”

周小白“出轨”在先不值得被原谅，但扮演者牛莉还是为角色“喊冤”，“周小白跟徐天在美国一起生活的无奈，加之徐天得了严重的心脏病也是她一直在照顾，当他们的感情从爱情升华到亲情的时候，小白脆弱的一面逐渐暴露出来，一些弊端就显现了。”所以当法兰克这样的人出现在小白身边时，她对法兰克产生了一种依赖感，法兰克的热情、善于表达和对她不断示爱，让周小白一时冲昏了头脑，这才导致她和徐天最终以离婚收场。

在牛莉眼中，“坏女人”周小白这个人物身上也有闪光点，“她其实是一个很善良的女人，她对前夫母亲的好，包括给家里干活，我觉得这都表现出小白其实把自己放在了跟前夫是亲情的位置上，好像她就是这家人，而且永远都是这家人。”所以尽管周小白总是给男女主人公的爱情之路“添麻烦”，在剧中又带有

一点反派色彩的设计，牛莉还是特别想把小白塑造成一个让观众不讨厌，反而能原谅她、理解她的角色，“这个尺度把握起来是有点难度的”。

跨国拍摄成难忘回忆

对于牛莉来说，此次拍摄最困难的就是跨国拍摄的部分。“首先，我的英文说得不是很标准，其次英文表达和中文表达区别确实是很大的。”这一原因致使牛莉在之后与外籍演员合作的过程中，时常感觉自己的英语台词与肢体语言、形体、情感表达总是无法融合在一起。在拍摄初期，她几次都没能找到演戏的感觉，无法进入表演状态。

秉承着对工作的严谨态度和对演技精益求精的要求，牛莉寻求了专业指导老师的帮助，并且不断地与搭档进行沟通和调整，“从一开始的单纯背台词，到后来知晓台词的含义，一点一点地理解台词和人物情感、行为之间的关联，最后才能更好地把这场戏的表演完成”。经历了这些拍摄创作中的困难与不易，牛莉也承认自己收获颇多，得到了不少锻炼，为自己的演艺之路增添了独特的经历与回忆。

听宋丹丹的“小段子”拍戏不累

《美好生活》是牛莉与张嘉译的第一次合作，她笑称这也是自己接演这部作品的重要原因之一。她眼中的张嘉译是一个很风趣的人，这几乎也是同剧组演员们对张嘉译的统一评价，这一点让大家合作起来非常愉快。“丹丹老师就更不用说了，只要她在现场，大家就一直是笑声不断”，“搞笑大师”宋丹丹具有能把现场气氛活跃起来的独特魅力，这让牛莉觉得尽管拍了一整天的戏，只要听到丹丹老师的“小段子”就不会觉得累了。

剧中，演员们用各自不同的演绎方式，展现了一幅老中青三代苦中带甜、笑中带泪的都市生活画卷，通过人物的迷失与抉择，透视都市中不同人群的自我诉求和情感生活。在牛莉看来，这就是《美好生活》这部戏的核心立意，“就是想要表达美好生活大家都期待，每个人都想过上美好生活，但就像《美好生活》这个故事体现的那样，每个想要拥有美好生活的人都不容易。”



火箭队客场击败开拓者队，继续领跑全联盟

“灯泡”联手，天下我有？

上了一个劲敌——利拉德领衔的开拓者队，后者已经豪取13连胜。

而开拓者队能够如此神勇，离不开利拉德的爆发。自从全明星之后，利拉德场均拿下28.6分。哈登全明星之后，场均拿下29.5分。两人可谓旗鼓相当。在NBA官方公布的MVP排行榜中，哈登依旧排名第一，但是此前不在前十的利拉德强势追赶，跃升到第五位。

在全明星赛期间，利拉德曾谈及常规赛最有可能获得MVP的球员。利拉德表示：“火箭队是联盟第一的球队，哈登又刚刚拿下了60分，如果让我选肯定是哈登。”

嘴上夸着火箭队，利拉德并不甘心，毕竟双方此前还结下了梁子。之前在休斯敦交手，在胜负失去悬念的情况下，保罗又投中最后一球，完

成了创纪录的100次出手，也引来了利拉德的强烈不满，两人因此发生摩擦。在休斯敦球迷的嘘声中，双方不欢而散。

如今再次碰面，地点变为了波特兰，主场作战的开拓者队非常渴望复仇。利拉德更是在赛前表示，自己与麦科勒姆组成的“双枪组合”不逊于全联盟任何组合，其中也包括“灯泡组合”。

在利拉德的带领下，开拓者队的开局堪称完美。一度领先火箭队接近两位数。即便后来火箭队不断追分，但是双方还是打得难解难解。尤其是开拓者队的阿米奴不断用三分震慑火箭队的防线。反倒是利拉德在外线迟迟找不到手感，全场三分球无一命中。

决战时刻，“灯泡组合”站了出来。保罗先是

连续三次三分命中，将比分逆转。在开拓者队再次追上的情况下，哈登又站出来，在对手包夹情况下完成两记高难度三分命中，并且助攻阿里扎三分得手。最后阶段，开拓者队一度将分差缩小到2分，保罗抢到关键篮板，并两罚全中。

“灯泡组合”不仅在结果上赢了利拉德领衔的“双枪组合”，也在数据上遥遥领先。“灯泡组合”合力拿下64分，14个篮板，13次助攻，10记三分球。“双枪组合”只拿下28分，其中三分球12投0中。

拿下开拓者队之后，火箭队的胜场达到57场，领先勇士队、猛龙队4个胜场。在常规赛还剩11场的情况下，火箭队很有希望拿到本赛季的常规赛冠军，同时打破队史58胜的最佳战绩纪录。

连载

电话:(0531)85193407 Email:lifujun@dzwww.com

一个金融学者的红楼逻辑学——

红楼探玉

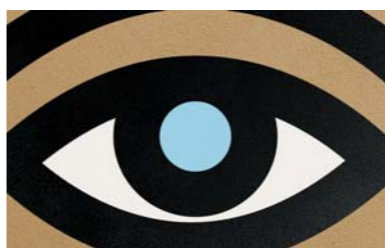
□ 王 一

再仔细分析一下，就发现茗玉小姐的名字也大有玄机。“茗玉”倒过来就是“玉茗”，而“玉茗先生”就是《牡丹亭》作者汤显祖！汤显祖写作的地方就是临川老家的“玉茗堂”，他创作的四部戏曲也被称作“玉茗堂四梦”。《牡丹亭》开场戏里就提到“玉茗堂”：“忙处抛人闲处住。百计思量，没个为欢处。白日消磨肠断句，世间只有情难诉。玉茗堂前朝复暮，红烛迎人，俊得江山助。但是相思莫相负，牡丹亭上三生路。”原来，茗玉小姐的故事就是从《牡丹亭》来的，实际上就是一个浓缩版的《牡丹亭》！

一、 丽娘小姐、茗玉小姐、黛玉小姐的细节比较：  
(1) 独生女  
丽娘：“夫人单生小女，才貌端妍，唤名丽娘。”  
茗玉：“这老翁没有儿子，只有一位小姐。”  
黛玉：“只有一个三岁之子，偏又于去岁死了。”“今只有嫡妻贾氏，生得一女，乳名黛玉。”  
(2) 知书识字  
丽娘：“有女须知书，先生长训诂。”  
茗玉：“小姐知书识字。”  
黛玉：“且又见他聪明清秀，便也欲使他读书识得几个字，不过假充养子之意，聊解膝下荒凉之叹。”

(3) 父母爱如珍宝  
丽娘：“娇养他掌上明珠，出落的人中美玉。”  
茗玉：“老翁太太爱如珍宝。”  
黛玉：“夫妻无子，故爱女如珍。”  
(4) 名字  
丽娘：《牡丹亭》是玉茗堂四梦之一。  
茗玉：茗是茶的意思，而茶是青色的。  
黛玉：黛是青黑色。  
(5) 死亡时间  
丽娘：十七岁。  
茗玉：十七岁。  
黛玉：十七岁。  
(6) 死亡原因  
丽娘：梦其人即病，病即弥连，至手画形容传于世而后死。  
茗玉：一病死了。  
黛玉：因情而病，因病而亡？  
(7) 死后祠堂  
丽娘：“起座‘梅花庵观’，安置小女神位。”  
茗玉：“便盖了这祠堂，塑了这茗玉小姐的像。”  
黛玉：死后修祠堂？  
(8) 死后还魂  
丽娘：“似倩女返魂归来，采芙蓉回生并载”。茗玉：“就成了精”。黛玉：死后还魂？  
而且，还有一点让人细思极恐，那就是茗玉小姐的“茗”字，还谐音“冥”，难道这意思是——从冥界归来的黛玉？

可见，无论是茗玉小姐的故事，还是脂砚斋“《牡丹亭》中伏黛玉死”的批语，似乎都在暗示林黛玉的结局是——十七岁一病死了，死后还会还魂！  
三、黛玉有魂魄吗  
如果你说，黛玉还魂，这不是迷信吗？那我建议你不要再读《红楼梦》了，《西游记》更别读了，里面全是神仙鬼怪！  
古人认为，魂魄是人的精神灵气，是一种独立于人体的生命力。魂魄附体则人生，离体则人死。还魂，就是一个个体死亡以后，他的灵魂，脱离自身，再回到自己身体或者另外一个个体中继续生活。  
还魂也是古典戏曲、小说中常见的表现手法。具有代表性的戏曲作品包括元代郑光祖的《倩女离魂》、元代无名氏的《碧桃花》、明代周朝俊的《红梅记》、明代汤显祖的《牡丹亭》、清代洪昇的《长生殿》等；小说作品有南朝宋代刘义庆的《庞阿》、唐代陈玄祐的《离魂记》、唐人传奇《独孤穆传》、明初瞿佑的《金凤钗记》、清初四周生的《醒世姻缘传》、清代蒲松龄《聊斋志异》等等。  
《红楼梦》主要借鉴了四部戏曲——《一捧雪》《长生殿》《牡丹亭》《邯郸记》，而这四部戏中主要人物有还魂情节的就有两部！她们分别是《牡丹亭》中的杜丽娘和《长生殿》中的杨玉环。  
可见，还魂并不是什么稀奇的情节，在很多戏曲、小说中都常常被用到。



阿富汗少年穿越半个世界的逃亡之旅——

寻找更明亮的天空

□ 古尔瓦力 帕萨雷 娜德纳·古力

3 爸爸的两个大弟弟——我的大叔和二叔也各有所成。他们都是出色的裁缝，在集市上合开了一间很大的铺子，生意一直很兴隆。我最小的叔叔名叫拉喇，他经常不在家，见一面很不容易。听说他在塔利班担任要职。以前回来看他时，他身边总跟着塔利班士兵。我觉得他威风极了，一看就是大人物。我知道他的确是个大人物，但为什么是，以及他具体都干些什么事，我就全然不知了。  
我的外公和外婆一直生活在巴基斯坦，所以那时与他们的交往并不多，自然感觉陌生些。妈妈有十一个姐妹。外公是一位受人敬重的毛拉。他学识渊博，思想开明。他的每一个女儿都在他的教导下学会了读书、写字，这在当时的普什图人中是非常少见的。因此，我们全家所有女人当中，只有妈妈能读书、识字。  
我觉得爸爸和妈妈的结合是幸福的——他们也都表现出了这一点。但阿富汗的小孩子都知道，这种事不必讨论，更不必去问，因为有些界限是不能逾越的。可尽管如此，有一次我还是忍不住问妈妈她喜不喜欢爷爷。她笑着回答说：“我觉得是他喜欢我。”这样的回答何其自然、单

纯，但在那样保守的环境里却依然免不了给人留下话柄，就算我们心爱的奶奶也不例外。  
那时，爸爸、妈妈已经有了三个儿子：我、哈扎特和努尔。努尔比我小一岁，他和哥哥哈扎特的关系非常好，两人经常合起伙来欺负我。看到他们那么亲密无间，我心里倒有些失落和嫉妒。我想我之所以不太合群，可能是因为我习惯了牧羊人那种孤独的生活，而这种孤独将一直持续下去，直到六岁那年，我的人生被彻底改变……  
因为担心爷爷、奶奶上了年纪不再适合游牧生活，我的爸爸和三个叔叔一致要求他们留在家中。这样做一方面是为了方便照顾两位老人，而另一方面则是为了家族的名声。我爸爸是医生，这在我们极为保守的社会环境里是一个非常受人尊敬的职业。爷爷倘若继续放羊，显然会令爸爸脸上无光。爸爸的身份决定了我们的身份，比如我们弟兄三个，平时外人很少叫我们的名字，而更多地称呼我们为“医生的儿子”，就连爷爷也通常被人们称为“医生的爸爸”。  
然而，爷爷、奶奶热爱他们的生活，因此对儿子们的决议百般抵触，但最终他们还是答应了。爷爷卖掉了他的整个羊群——两百多只羊，换来

一大笔钱和一台崭新的红色拖拉机。随后，我们全家(包括我的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶，两个已经成家的叔叔，我的姑妈科萨拉，我和我的哥哥、弟弟)搬进了位于赫萨拉克的新房子里。那是一栋用泥土和茅草盖起来的单层建筑，房间很多，公共厨房设在正中央。每天晚饭时，我们就在房间中央铺一大张桌布，把吃的东西——通常有大米、肉、馍和菠菜——摆在上面，一家人其乐融融，围着桌布席地而坐，吃饭期间欢声笑语不断。那时，我仍然离不开爷爷、奶奶，坚持要睡在他们的房间。  
妈妈作为家里的大儿媳，负责全家大小事务的管理，而我的两个婶婶，因为年龄小、地位低，则要承担起大部分做饭和打扫卫生的杂活。正如大多数阿富汗妇女一样，妈妈给人的感觉是性格刚强、不苟言笑。大多数阿富汗妇女每天从早忙到晚。除了洗衣、做饭，还要拾柴、打水。早上，在丈夫和孩子们起床之前，她们就要烤好面包、煮好热茶。在阿富汗，五分之一的孩子活不到五岁就夭折了，所以父母们已经习惯了不与孩子过分亲密，免得无法承受失去的痛苦。拿我家来说，努尔出生之后，妈妈又生了一对双胞胎，可惜那两个弟弟没活几天就都死了。



《中国诗词大会》第三季将播

□ 新华社发  
3月21日，王立群(左二)、康震(右一)、蒙曼(中)、郦波(右二)等四位《中国诗词大会》点评嘉宾出席在北京举行的发布会。  
《中国诗词大会》第三季将于3月23日起在中央电视台科教频道连续播出10天。本季《中国诗词大会》将延续“人生自有诗意”这个主题，旨在用有趣的题目、紧张的对抗、精彩的解读以及温暖的深情，把古典诗词这一中华文化精华传达给观众。

春兰杯世界围棋锦标赛 李世石爆冷首轮出局

据新华社南京3月21日电 第12届春兰杯世界围棋锦标赛21日在江苏泰州展开首轮较量，焦点战中党毅飞完胜韩国等级分第二的申真谔，韩国名将李世石则出人意料地不敌日本小将本木克弥。中国队4人出战首轮全部获胜，共有10人进入16强。  
首轮最引人注目的对局来自党毅飞和申真谔之战，年仅18岁的申真谔目前在韩国等级分高居第二位，两人在今年的农心杯世界围棋团体锦标赛曾经相遇，结果申真谔痛失好局，党毅飞逆转取胜拿下五连胜，如果再算上2016年LG杯半决赛逆转获胜，党毅飞在国际大赛中堪称申真谔的“克星”。  
21日这盘棋申真谔执黑先行，党毅飞从布局阶段开始就下得顺风顺水，全程几乎没有给对手机会，最终完胜晋级。首轮出战的其他三位中国队棋手彭立尧、谢科和连笑也全部获胜晋级，加上轮空的6位棋手，16强中国队占据10席。  
当日一大冷门是李世石的落败，替补“日本第一人”井山裕太出战的日本小将本木克弥发挥出色，第115手点杀迫使李世石舍弃中腹，并最终执黑以1又3/4子赢下比赛。本木克弥也成为日本唯一晋级16强的选手，当日出战的其他四位日本棋手纷纷落败，其中一力辽中盘不敌今年状态出色的韩国名将金志锡。

CBA公司公布京辽第三战裁判报告 杰克逊、哈德森 均被认定带球走违例

据新华社北京3月21日电 针对2017-2018赛季CBA季后赛八强战第三场辽宁衡润队主场对阵北京首钢队比赛中出现的争议判罚，CBA公司21日公布了比赛第四节和两个加时赛最后两分钟的裁判报告，报告中显示，北京队外援杰克逊和辽宁队外援哈德森在比赛关键时刻均出现了带球走违例，而当值裁判未能当时作出判罚。  
该裁判报告对关键时刻裁判作出的9次判罚进行了分析，其中7次正确，两次错误。  
按照报告中提供的细节，第一次漏判出现在第四节末，北京队的杰克逊三分线外出手投篮前发生了带球走违例，球中篮应判罚无效，但当值裁判未予判罚。  
第二次漏判出现在第一个加时赛末段，辽宁队的哈德森持球突破，发生带球走违例。根据最新篮球规则，队员结束运球或获得控制球后，不得用同一只脚或双脚连续触地及地面行进，但当值裁判未予判罚。