

一味抬高流量演员片酬 追求特效制作 砸钱买“大IP”

古装IP剧,回暖需打“内容牌”



□ 本报记者 陈巨慧 实习生 王舒

近几年,一批古装IP剧风靡电视荧屏。华美的服饰、精良的制作和动人的情节吸引了观众的眼球。《甄嬛传》《琅琊榜》《花千骨》《三生三世十里桃花》等相继热播,在斩获高收视率的同时,也让制作方看到了网络IP改编电视剧的市场潜力。

古装IP剧成为行业爆款

IP,即Intellectual Property,直译是知识产权。目前指适合二次或多次改编开发的影视文学、游戏动漫等。古装IP剧,特指将中国古代作为故事背景的,二次改编而成的电视剧。近年来,文学圈、游戏圈、影视圈无不觊觎“大IP”,由此催生出“文学+影视+音乐+游戏”的完整产业链。

古装IP剧最早可以追溯到上世纪60年代

据蒲松龄原著改编的《聊斋志异》。2011年流激案同名小说改编的《甄嬛传》热播,人气一时无两,古装IP剧由此进入人们的视野。随着《琅琊榜》《花千骨》的霸屏,2015年在行业中被称为IP元年。古装IP剧模式由此走红。此后《芈月传》《锦绣未央》《三生三世十里桃花》《楚乔传》《择天记》等剧接连涌现,观众好评不断,热度持续走高。

在推介会上,热门小说、动漫、游戏等改编的电视剧永远是看客目光追逐的焦点。影视制作公司和播出平台争相采购大热IP版权、翻拍制作电视剧,一时间古装IP剧在国产电视剧行业中成为热门。2018年,古风IP剧继续集中播出,《柜中美人》《凤囚凰》《烈火如歌》等剧集在观众中间关注度居高不下。

高流量缘由何在

古装IP剧的风光原因何在?IP剧的首要优势在于起点高。用来改编电视剧的原著小说、游戏无一不是本领域中的热门大作。除公认的优秀情节质量外,更是拥有强大粉丝群。热门IP的背后,是成千上万的狂热粉丝和他们不容小觑的消费能力。因此改编IP剧从一开始就能拥有足够的话题量。

好看的特效成为吸睛利器,这是促成古装IP剧火爆的另一个原因。在制作时,剧集中的妆容、服装、场景和特效往往费尽心思,以求美轮美奂。为此,一些剧组不惜血本聘请特效制作团队。《择天记》在宣传时,打出的噱头便是超3亿投资的电影级制作班底,《三生三世十里桃花》公开成本也超过2.9亿。唯美场景与服装成为剧集的亮点,为剧集增色不少。

高颜值演员带动流量模式也屡试不爽。鹿晗、赵丽颖、迪丽热巴等高流量演员频频出现在古装IP剧中,带来了十足人气。近日,古装IP剧《烈火如歌》火热播出,主演迪丽热巴为此剧人气贡献不少。首播当日,迪丽热巴以8.96的微指数率先领先其他艺人,成为近期艺人新媒体指数最高“流量”用户,带动剧集进一步火爆。古装IP剧,拥有强大的明星阵容、庞大的书迷基础加持,往往未播先热,赚足了话题,想不火都难。

行业呼吁用心制作

市场的火爆也引发了行业的不健康发展。一味抬高流量演员片酬、追求特效制作、砸钱买“大IP”的潮流为古装IP剧的发展埋下了隐患。据悉,近两年古装IP剧虽然话题度仍在,但降温明显,一些投入高的剧集收视和评价上

并没有达到预期。有分析认为“面对越来越多粗制滥造的古装剧,观众更喜爱看优质内容、现实内容”。

随着古装IP剧的火热,一些问题也随之涌现。剧集与原作差距过大、制作粗糙、演员水准跟不上都导致了IP遇冷。编剧汪海林就此问题评论“此前市场的‘热’就有些假热,包括收视率在内的一些数据并不真实,而IP剧固然拥有一定粉丝基础,但仅靠IP本身并不足以吸引观众,改编成电视剧后故事质量跟不上,也会失去一定号召力。”老戏骨张志坚直言很多古装IP剧的演员不过关,“因为我看戏首先是看故事和表演,现在好多古装IP的表演是不合格的。”

无论原作多么优秀,有多少话题度,电视剧获得好评的根本依旧是用心制作。纵览那些口碑炸裂的古装IP剧,无一不是“内容为王”。其中具有代表性的《琅琊榜》给良莠不齐的IP剧市场树立了一个标杆。其精良的制作、细致的画面、古风古韵的台词以及仪式感十足的礼仪,使剧集赢得了一致好评。有业内人士表示:“当古装IP剧在市场出现问题后,会提醒从业者自省,从内容、制作等产业链上的每一个环节下功夫,行业才可能会慢慢变得健康起来。”

“中国杯”周四拉开战幕 国足能保住亚洲前五?

□ 本报记者 王磊

3月22日,第二届“中国杯”国际足球锦标赛将展开争夺,中国男足将率先和贝尔率领的“红龙”威尔士队交手。由于“中国杯”的结果事关明年亚洲杯的种子队排名,里皮将祭出全主力阵容迎接对手。

“中国杯”不再是鸡肋

高水平办赛,和高手过招,这是“中国杯”成立的基石。首届赛事,“中国杯”吸引了冰岛队、克罗地亚队、智利队、中国男足参加。不过,在四支球队都渴望练兵的情况下,首届“中国队”沦为“鸡肋赛”,最终里皮麾下的中国青年军最终获得第三名。

第二届赛事,“鸡肋赛”的形象有望得到改变。从邀请的对手来看,威尔士队、捷克队和乌拉圭队的实力依旧强劲,其中,乌拉圭队成功杀入俄罗斯世界杯,世界排名第22位;威尔士队、捷克队无缘俄罗斯世界杯,但世界排名都要高过中国男足,分别为20位、43位。

目前,三支欧足联旅都已经确定派出全主力阵容。威尔士队公布的来华名单中,拉姆塞因伤缺席,最大牌的贝尔在列,此外,伍德伯恩、本·戴维和乔·阿伦等英超新星都将随队出征。乌拉圭队也将派出包括苏亚雷斯、卡瓦尼在内的全部主力。捷克队则招入了希克、达里达等五大联赛的球员。

国足争抢FIFA积分

对手摆出了全主力,中国男足也不敢懈怠。去年,里皮带领的中国男足遗憾止步12强赛,无缘俄罗斯世界杯。2018年,中国男足最大任务,就是备战2019年亚洲杯预选赛。其中,里皮最近的任务,就是帮助中国男足确保亚洲杯的种子队身份。

在最新一期的国际足联排名中,中国男足上升3位,排名世界第65、亚洲第5。身后的沙特

队、乌兹别克斯坦队距离中国男足并不远。2019年亚洲杯种子队资格将以2018年4月中旬的国际足联排名为基准,前五名和东道主阿联酋获得种子队身份。因而三月份的“中国杯”比赛,对于中国队守住种子队位置尤为重要。

“中国杯”采取单场淘汰制,胜者进入决赛争夺冠军,负者进入三、四名决赛。这样的赛程意味着,中国男足至少要过招两支排名高于自己的球队。如果中国男足能够在两场比赛中至少赢下一场,那么FIFA积分将实现大涨,很有希望保住亚洲前五名。

里皮招7人解“锋无力”

为了取得更好的成绩,里皮将派出全主力迎战。在中国男足公布的27人大名单中,除了刚刚伤愈的队长郑智没有回归之外,其他世预赛期间的主力全部回归。此外,韦世豪、何超、邓涵文、刘奕铭四名U23球员通过考验,再次入选里家军。

中国男足目前最大的问题是进攻乏力。里皮也深知这一点,一口气招入了7名前锋。其中,武磊备受期待,新赛季他已经双线打入8球,小将韦世豪两场首发打入2球。此外,肖智、郜林、于大宝、于汉超等前锋也悉数入选。长春亚泰边锋谭龙则是唯一新人。

中国男足首战将对阵曼联传奇球星吉格斯执教的威尔士队。2016年,威尔士队曾杀入欧洲杯四强。在俄罗斯世界杯预选赛中,威尔士队遗憾出局。目前,威尔士队也面临新老更替。对于执教威尔士队还未取胜的吉格斯来说,他将以全主力争取执教首胜。

当“中国龙”遇上“威尔士红龙”,到底谁更强?广西南宁一战见分晓。

“中国杯”赛程安排:

- 2018年3月22日19:35 中国vs威尔士
- 2018年3月23日19:35 乌拉圭vs捷克
- 2018年3月26日15:35 三、四名决赛
- 2018年3月26日19:35 决赛

责任编辑 刘君

连载

电话:(0531)85193407 Email:ljiujun@dzwww.com

一个金融学者的红楼逻辑学——

红楼探玉

□ 王 一

18 我查了一下,书中正面写中秋有两次,第一次就是开篇贾雨村和甄士隐度中秋,第二次就是林黛玉和史湘云中秋联句。与贾雨村密切相关的只有林黛玉和史湘云中秋联句这一次。所以,在八十回后,曹雪芹至少还会再描写一次关键的中秋场景。而这次描述的也许就是林黛玉的中秋之死。

中秋节,本来是团圆的节日,但黛玉却孤独地死去。

黛玉去世的时候,宝玉并不在身边。对此,黛玉的诗词里曾有过不少暗示。

例如,黛玉的《葬花吟》中有一句:“明年花发虽可咏,却不道人去梁空巢也倾”,其寓意是:“本来明年就要嫁给你了,但没想到你流落在外,家里房子空了,婚姻也成了泡影”。诗中还有一句:“一朝春尽红颜老,花落人亡两不知”。“两不知”可能也是暗示在黛玉离世的时候,宝玉并不在身边。在林黛玉的《唐多令》里也有:“嫁与东风春不管,凭尔去,忍淹留”,也表达了同样的意境。

五、推理陈词

好了,灰色的小细胞们已经推理完毕。现在,请所有红学家都来到大观园的怡红院,坚持沉湖说的,坚持上吊说的,坚持黛玉是生病死的,都来吧。

坚持沉湖说的,请你们出门向西,那里有一个美丽的荷塘,你们千万不要犹

豫,直接跳进去。我相信你们马上会改变想法。

坚持上吊说的,请你们出门向北,到桃翠山上找两棵枯死的梅树,解下腰带,把两头试着搭在两棵枯树的枯枝上,然后请你把头搭在腰带上,千万不要犹豫。我相信你们马上会改变想法。

坚持林黛玉是病死的,你们答对了,林黛玉是因情而死,因病而亡的。她死于中秋节的寒夜,病情加重,泪尽而逝,终年只有十七岁。不过她的病是与生俱来,是前世种下的情根,并不是什么肺结核。

推理看似结束了。

但是等一下,神转折的时刻到了。我现在要宣布,你们都错了!其实林黛玉并没有真的死去!

林黛玉还魂,绛珠仙回生

一、茗玉小姐的鬼故事
《红楼梦》里最诡异的人物莫过于刘姥姥,刘姥姥说的最诡异的事情莫过于茗玉小姐的鬼故事。

这里我们先不谈刘姥姥,单讲一讲这个茗玉小姐的故事。

第三十九回中,刘姥姥二进荣国府,吃完晚饭给贾府一家老小讲故事。刘姥姥说:“……就像去年冬天,接连下了几天雪,地下压了三四尺深。我那日起的早,还没出房门,只听外头柴草响。我想着必定是有人偷柴草来了。我爬着窗户眼儿一瞧,却不是我们村庄上的人。”贾

母道:“必定是过路的客人们冷了,见现成的柴,抽些烤火去也是有的。”刘姥姥笑道:“也并不是客人,所以说来奇怪。老寿星当个什么人?原来是一个十七八岁的极标致的一个小姑娘,梳着溜光光的头,穿着大红袄儿,白绿裙子——”

讲到这里,提到“柴”字,贾家突然就失火了,刘姥姥也就没有再讲下去。后来是宝玉追着刘姥姥,她才道出这个姑娘的来历:“这老翁没有儿子,只有一位小姐,名叫茗玉。小姐知书识字,老太太太爱如珍宝。可惜这茗玉小姐生到十七岁,一病死了。”宝玉听了,跌足叹惜,又问后来怎么样。刘姥姥道:“因为老太太思念不尽,便盖了这祠堂,塑了这茗玉小姐的像,派了人烧香拨火。如今日久年深的人,也没了,庙也烂了,那个像就成了精。”宝玉忙道:“不是成精,规矩这样的人是虽死不灭的。”

茗玉小姐的故事总结下来是这样的:大家闺秀茗玉小姐是独生女,知书识字,老太太太爱如珍宝,但十七岁一病死了。老太太为她盖了祠堂,派人烧香拨火。后来茗玉小姐还魂了,在雪地里抽柴。

这个鬼故事什么意思?影射书中的哪个人物吗?

有心的读者可能一下子就看出来了。这个茗玉小姐,说的就是黛玉吧?

没错!这个茗玉小姐在各方面都和林黛玉太像了!



阿富汗少年穿越半个世界的逃亡之旅——

寻找更明亮的天空

□ 古尔瓦力 帕萨雷 娜德纳·古力

12岁的阿富汗少年古尔瓦力用双脚行走,在马鞍上颠簸,跳下飞驰的列车,冒险穿越边境,逃离蛇头的魔爪,跨过高山、大河、湖泊、海洋,一心只想让他生存的地方。

历时1年,两度入狱,穿越亚欧大陆9个国家,行程超过20000公里,古尔瓦力终于来到英国,翻开了人生新的篇章。

古尔瓦力·帕萨雷,1994年生于阿富汗东部的楠格哈尔省。曾就学于曼彻斯特大学政治系,2012年,担任伦敦奥运会火炬手。

娜德纳·古力,知名记者,BBC和半岛电视台英语频道的前通讯员。

“你是从河的上游漂下来的。我发现你时,你就躺在一个箱子里。”我将信将疑地望着奶奶。

她俏皮地冲我眨了眨暗褐色的眼睛。那是一张饱经风霜、“沟壑纵横”的脸。岁月的艰辛和阿富汗强烈的阳光在那上面留下了清晰的印迹。

那时,我才四岁,正天真地问奶奶我是从哪儿来的,“你骗人,老妈妈。”

“老妈妈怎么能总让你喜笑颜开。”“老太婆怎么会骗人呢?我在河上发现你时,然后就抱回家了。”

说完,她抿着嘴直笑——因为她嘴里一颗牙都没啦,并用两只有力的胳膊

把我紧紧地搂在怀里。我是爷爷、奶奶的第二个孙子,比我的哥哥哈扎特小一岁,但我觉得我才是爷爷、奶奶最疼的人,我们在他们心里占据着特别的位置。

我们是普什图族人,这是一个以忠诚和骁勇著称的民族。我们的家位于阿富汗东部的楠格哈尔省。这是阿富汗人口最稠密,沙漠和山地分布面积最广的省份。同时,它也是阿富汗传统氛围相当浓郁的一个省份。即便今天,地方当局仍然在依靠封建部落那一套进行治理。

我生于1994年,一年后,塔利班政权基本控制了阿富汗。塔利班属于极端保守派,它的崛起,对许多阿富汗人,尤其像我们这样的家庭来说是件好事。人们将塔利班视为一支具有稳定性的力量,相信它能为这个饱经战乱的国家带来和平与安定。要知道,从苏联人侵入后来连续不断的内战,阿富汗人民在困苦与战火中已经煎熬超过了十五年。

我的爷爷和奶奶自从结婚之后,大部分时间都住在巴基斯坦西北部城市白沙瓦的难民营里。我的父母也是在难民营里认识并结婚的。我出生之时,阿富汗在塔利班的统治下正处于相对稳定的时期,我们暂时远离了战火和硝烟。

我最早的记忆是四岁时跟着爷爷一起在山里放羊。爷爷在我的母语普什图语中叫作Zoor Aba,是“老爸爸”的意思。他是农民,也是个牧羊人。爷爷身材矮

小,但因为常年裹着传统的灰色头巾,个头儿倒显得高了些。他有一双绿色的眼睛——虽然眼瞳之中可见一些淡褐色的斑点——时常闪烁着与他的年龄极不相称的神采和光芒。

每年春天,他都会赶着成群的牛羊到最远的山区寻找最新鲜和肥沃的牧场。爷爷和奶奶的家,就是一顶用木桩和绣花布搭起来的旧式帐篷。因此,他们走到哪里,就把家安到哪里。搬家时只需要两头毛驴就够了,把帐篷、油、大米以及奶奶烤馕饼用的面粉统统驮在驴背上。以前,我经常目不转睛地看奶奶在平坦的石头上面擀饼。随后,她在地上生一堆火,用树枝搭一个架子,再拿铁链绑住平底锅,并把锅吊在火上面,擀好的面饼就放在锅里烤。那时,我喜欢帮她去采野菜,她能用它们做出味道鲜美的汤。我不知道她是如何做到的,总之在我这样一个仿佛永远都吃不饱的小男孩眼中,她在那个平底锅里做出来的任何东西吃起来都是天下最让人难忘的美味佳肴。

每年秋色渐浓的时候,爷爷、奶奶就会收拾家当开始下山。他们必须及时返回回父辈世界,免得被冬天的白雪困在山上。下山之后,他们便与其他家人会合——六个孩子和一群孙子、孙女。我们整个家族住在一栋用石头垒起的毫不规则的房子。它矗立在一溪清澈的小河边,虽然简陋,但却温馨而舒适。