



# “天职”育人，惟真者存

——观俞丽拿及其他

□ 逢春阶

在“三八”节前，10位杰出女性荣获全国三八红旗手标兵荣誉称号，其中有“以教育事业为天职，50余年倾尽心血培育人才，为发展中国音乐教育事业和弘扬优秀传统文化作出卓越贡献”的上海音乐学院小提琴教研室主任俞丽拿。

一提起俞丽拿，耳畔自然响起时而呜咽，时而悠扬，时而激昂，声声触及心扉的琴声。我注意到，对俞丽拿的描述有“以教育事业为天职”的字样。这我没想到，我想她的第一身份应该是小提琴演奏家。

1959年5月27日下午，18岁的俞丽拿上海登台首演小提琴协奏曲《梁祝》，一曲成名。谁人不识？可她把育人当“天职”。何以如此呢？

荀子说：“不为而成，不求而得，夫是之谓天职。”杨绛注：“不为而成，不求而得，四时行焉，百物生焉，天之职任如此。”百物生长，四时变化，是天职的职能。我们常说，军人以服从命令为天职，服从命令是不假思索的，是内化于心、外化于行的本能。像鸟飞，像虫鸣，像溪水哗哗。

按说，仅凭《梁祝》这首小提琴协奏曲最早演奏者，也是最权威演奏者的身份，就可以高枕无忧地享受荣光；按说，78岁高龄，誉满天下功成名就了，可以含饴弄孙、颐养天年了。但她没有，她是一名老师。于是“一双运动鞋，一条牛仔褲，谈起小提琴教学时，78岁的她神采奕奕”。这是媒体最近的描述。

一把琴，四根弦，一拨一拨学生，一生不悔。这位从指间飞出《梁祝》的小提琴演奏家，呵护培育出无数只蝴蝶，从琴房里飞出，飞向国际舞台。

风雨霜雪不能阻止她的“天职”。每天早晨8点，俞丽拿提前来到教室等待学生，她像一棵不老松，站在那里郁郁葱葱。

病痛不能阻止她的“天职”。“三高”、腰椎、颈椎、骨关节、声带小结、白内障……甚至连得个感冒都会引发危险。但她每天依然该做什么就做什么。她生病住院，学生们会被叫进病房探课。有一次，因声带小结开刀而不能说话，她干脆自制了一套教学纸板，提示、纠正学生演奏上的问题。俞丽拿对媒体笑言，跟学生在一起，就是治病良药、青春的秘方。

因有“天职”在身，所以学习不止。俞丽拿40多岁开始学英语，59岁学开车，如今78岁高龄开车上下班，上台演出前，自己动手整出漂亮发型，回家化身“保姆”照顾患病的老伴。她学会了网购，成为娴熟掌握网购的时髦奶奶。

金钱干扰不了她的“天职”。俞丽拿辅导学生坚持不收上课费、补课费。她并不富

有，至今仍与老伴居住在20年前购买的位于上海近郊的房子里。“现在有人向学生收很高的学费。我的理想是让小提琴在中国发展，让中国的小提琴在世界上享有更高地位。这是我的热爱，我不能在学生身上赚钱。我只是从自己做起。”虽千万人吾往矣，这是“天职”给她的力量。

年龄不能阻止她的“天职”。俞丽拿说，自己要一辈子教下去，“学生是我生命的延续，是教育让我拥有了永远的青春。”担心精力难以兼顾，70岁时，她告别眷恋的舞台，专心教学。每个学生，她都安排一个专门的记录本，几十年来，记录本已塞满整整一个文件柜。

以育人为天职，不是三心二意，不是半心半意，更不是虚情假意，是一心一意，是全心的全意，是有情有义，是真心实意。她就是称职的园丁，辛勤地为每一棵花草施肥、浇水，小心翼翼地伺候，期待他们自由舒展地生长。

因有“天职”在身，所以学习不止。俞丽拿40多岁开始学英语，59岁学开车，如今78岁高龄开车上下班，上台演出前，自己动手整出漂亮发型，回家化身“保姆”照顾患病的老伴。她学会了网购，成为娴熟掌握网购的时髦奶奶。

我注意到俞丽拿的儿子李坚对妈妈的评价，说妈妈这代人“真”，不说假话。惟伪者湮，惟真者存。有“天职”的人，才真！天职，也就是天真，率真，是赤子。

不知不觉，“小逢观星”专栏写了14年了，写了近700篇评论。检讨自己的过往，好多次忘了批评者的天职。大家都喜欢说好话，都喜欢听好话，你如不兴趣地去批评，人家就很不高兴，所以批评的时候，瞻前顾后。先垫上一堆好话，就像我给人写序言一样，最后一行，希望你如何如何。现在，我连最后一行也不写了，怕人家烦。

作为批评者的天职是什么？习近平总书记在文艺工作座谈会上是这样说的：“文艺批评就要褒贬分明、激浊扬清，像鲁迅说的那样，批评家要做‘剜烂苹果’的工作，‘把烂的剜掉，把好的留下来吃’。不能因为彼此是朋友，低头不见抬头见，抹不开面子，就不敢批评。”

也不是不知道，也不是看不到，也不是想不到，悟不到。“抹不开面子”的事儿，有时候还真不好弄。要“抹开面子”，就必须牢记“天职”。

葆有赤子心，惟伪者湮，惟真者存。从俞丽拿身上，我学到很多。



□ 新华社发

## 亚冠：上港提前两轮出线

3月13日晚，在2018赛季亚冠联赛小组赛H组第四轮比赛中，上海绿地申花队主场以0:2不敌韩国水原三星队，四轮不胜，丧失了出线主动权。图为上海绿地申花队球员瓜林（中）在比赛中与裁判争辩。

同日，上海上港队做客韩国蔚山，在亚冠联赛F组焦点战中，凭借巴西双外援的出色发挥，1:0力克小组排名第二的蔚山现代队，提前两轮锁定小组出线席位。

## NBA最新一期球队实力榜出炉

### 多伦多猛龙队升至头名

据新华社华盛顿3月12日电 12日，美职篮(NBA)公布了由篮球专家舒曼评出的新一期球队实力榜，多伦多猛龙队凭借击败休斯敦火箭队一仗，从上周的第三升至实力榜首。

在上周进行的东西部榜首对决中，猛龙队取得了一场标志性的胜利，他们主场108:105击败火箭队，让火箭队17连胜的战绩成为历史。更重要的是，火箭队赖以成名的三分球战术被猛龙遏制，全场猛龙三分球得分以45:27超出对手，其中火箭队将洛瑞三分9投7中。此外，猛龙队是全联盟第一支获得季后赛席位的球队。

火箭队在实力榜上从名义上滑落至第二，球队17连胜战绩作古，某种意义上也为全队卸下包袱，目前火箭伤病情况较多。

金州勇士队在实力榜上由第二滑落到第三。舒曼表示，库里再次伤到脚踝，给卫冕冠军提了醒——勇士队想要卫冕成功，必须在未来几个月保持健康；而勇士队遭遇两连败则说明，库里是勇士队的绝对核心，不可或缺。

本期实力榜完整排名(1-30)如下：猛龙、火箭、勇士、开拓者、凯尔特人、爵士、步行者、鹈鹕、森林狼、76人、掘金、奇才、雷霆、快船、马刺、湖人、热火、骑士、雄鹿、黄蜂、活塞、公牛、国王、老鹰、独行侠、篮网、尼克斯、魔术、太阳、灰熊。

## “大巴黎”高层看望内马尔 或为挽留作努力

据新华社巴黎3月12日电 包括《巴黎人报》和《队报》在内的多家法国媒体12日报道，法甲巴黎圣日耳曼俱乐部主席阿尔赫莱菲与体育主管恩里克于12日抵达里约热内卢，看望正在养伤的巴西球星内马尔。在关于内马尔重返西甲流言满天飞的情况下，“大巴黎”高层的巴西之行被视为留住内马尔而作出的努力。

本月初成功接受了右脚踝手术的内马尔目前正在家中进行术后恢复。阿尔赫莱菲与俱乐部其他人员12日抵达里约，将与内马尔一家共处两天时间。

内马尔本赛季前以2.22亿欧元(约合17.32亿元人民币)的世界第一身价加盟巴黎圣日耳曼，巨资引援的“大巴黎”期待在内马尔的帮助下，能在欧冠赛场更进一步。然而，内马尔在与马赛的联赛中右脚踝扭伤，同时伴有第五跖骨骨折，随后返回巴西接受手术。

内马尔缺席次回合的情况下，巴黎圣日耳曼被卫冕冠军皇家马德里淘汰出局，连续第二个赛季止步欧冠16强。此后不久，西班牙媒体就热炒皇马将斥巨资引回内马尔加盟的消息。

## 2018中国电视剧品质盛典 开启录制

3月13日，2018中国电视剧品质盛典在上海开启录制。图为女演员杨蓉亮相盛典红毯仪式。

此外，吴奇隆、颖儿、关晓彤、俞灏明、钟汉良、高伟光、柳云龙等一批艺人也先后亮相盛典红毯。

据悉，本次盛典将于3月18日在东方卫视黄金档播出。

中国电视剧品质盛典是指上海电视剧制播年会(SMG影视剧中心主办)，于2016年创办，是国内电视剧行业最重要的盛会之一。

□ 新华社发

## 电视剧《养母的花样年华》今晚首播 硬汉王挺：换换路子演暖男

□ 记者 陈巨慧 报道

本报讯 3月14日晚，由王雅捷和王挺等主演的都市情感剧《养母的花样年华》将在天津卫视全国首播。

该剧以上世纪七八十年代为背景，讲述了由王雅捷饰演的女主人公林秋雯历经生存的重压，克服接踵而来的磨难，含辛茹苦养大三个非亲生孩子的故事。剧中，王挺、史光辉和李超分别扮演三位性格迥异的男人，并对王雅捷展开猛烈的追求。

一向以硬汉形象示人的王挺此次在剧中成功转型暖男：“以前我演硬汉演的多，所以大家都说我是硬汉，从今天开始我就是暖男了，现在大家都演硬汉，那我换换路子吧。其实这种情感戏更能够释放我对生活的感受和我的价值观。用心去演，让观众去评判。”



## 2018中国电视剧品质盛典 开启录制

3月13日，2018中国电视剧品质盛典在上海开启录制。图为女演员杨蓉亮相盛典红毯仪式。

此外，吴奇隆、颖儿、关晓彤、俞灏明、钟汉良、高伟光、柳云龙等一批艺人也先后亮相盛典红毯。

据悉，本次盛典将于3月18日在东方卫视黄金档播出。

中国电视剧品质盛典是指上海电视剧制播年会(SMG影视剧中心主办)，于2016年创办，是国内电视剧行业最重要的盛会之一。

□ 新华社发



# 首战取胜，高速男篮形势大好

比较轻松。但第三次交手，江苏队像换了一支球队，比赛打得非常胶着。

高速男篮最多时只领先7分，每一次比分稍稍扩大，就被江苏队追回。第三节结束时两队战成77平。比赛最后时刻，江苏队一度将比分追到100:102。最后，高速男篮仅以4分优势险胜。

和胶着比分相伴的，是激烈的场面。全场比赛，裁判共吹罚了67次犯规，有三人犯满6次离场。

“这就是季后赛。”高速男篮主教练凯撒在谈到这场比赛与两场常规赛的区别时说，“今天浙江广厦队和深圳队的比赛也是在最后时刻决出胜负，所有球队都很拼。”

江苏队使出搏命的打法，高速男篮的韧劲也丝毫不差，并且使用了针对性的战术，确保拿下了胜利。

在防守端，高速男篮延续了常规赛对布鲁克斯的策略。整场比赛，布鲁克斯都受到严密盯防。27分8助攻的数据，不到他的平均水平。

在进攻端，高速男篮充分发挥了内线优势，给江苏队的内线施加了巨大的压力。并且，高速男篮的进攻点多于对手，丁彦雨航有多次惊艳表现，得到全场最高的33分，莫泰尤纳斯贡献24分。

第四节，江苏队打出一波高潮，领先7分，高速男篮陷入最大的困境中。陶汉林隔扣吴冠希得分，怒吼庆祝，引来主队球迷谩骂。这一插曲激发了全队的斗志，高速男篮发起反击，一波20:4后，反超对手9分。

## 劳森仍然不可或缺

晚归的劳森状态如何，这是人们最关注的问题。这场比赛，劳森出战40分钟，得到12分7篮板4抢断。劳森多多少少还是受到了晚归的影响，状态没有达到最佳，数据也不算亮眼。但他在关键时候仍然值得信赖，最后时刻打进的那一球更是价值连城。

“足以帮我们取得胜利。”凯撒在评价劳森的表现时说，劳森只和球队合练了两天，但他在场上非常努力，欲望很足。

丁彦雨航则用“不可或缺”来形容劳森对于球队的意义，“劳森回到队伍里，还在调整，我们现在还不是最好的，需要时间去适应季后赛，会以更好的状态去迎接接下来的比赛。” (本报常州3月13日电)

□ 本报记者 王建

3月13日下午5点25分，山东高速男篮乘车前往赛场。“今天晚上得拼命了。”第一个上车的贾诚坚定地说。正像贾诚所言，高速男篮本赛季与江苏队交手三次，这一场打得最为艰难。高速男篮最多只领先7分，又几次被追上，第四节一度陷入落后7分困局，最终以104:100险胜对手。

赢下这场比赛后，高速男篮在季后赛1/4决赛五场三胜的赛制中1:0领先，接下来是两个主场，形势一片大好。

## 这就是季后赛

常规赛，高速男篮两胜江苏队，并且赢得

## 小插曲点燃全队斗志



电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

责任编辑 刘君



## 一个金融学者的红楼逻辑学——

# 红楼探玉

□ 王一

有心的读者可能会问，如果“潇湘妃子”不是暗示林黛玉投水，这个别号有什么其他方面的暗示么？

当然有。“潇湘妃子”的寓意主要有三方面。第一层含义，潇湘妃子娥皇，女英看到舜帝死了，泪洒斑竹，从而湘妃竹有了泪斑。而林黛玉也是爱流泪，她到人间就是为还泪的。第二层含义，潇湘妃子是因情而亡的，林黛玉也是因情而亡。

前两层含义学者们基本都能看到，但难的是第三层含义。这第三层含义并不是预示投水，而是人数！潇湘妃子是娥皇、女英两个人，而绛珠仙子也是林黛玉、薛宝钗两个人，这才是潇湘妃子典故中最深层次的寓意。

这才是曹雪芹把林黛玉比作“潇湘妃子”的深层次原因。

4.“冷月葬花魂”与湖湘有关吗？  
湖湘派的另一个论据是中秋联句中林黛玉说的“冷月葬花魂”。当时正值中秋夜，史湘云和林黛玉在凹晶馆即兴对诗。最后两句是“寒塘渡鹤影，冷月葬花魂”。其中，“寒塘渡鹤影”是史湘云赋的，“冷月葬花魂”是林黛玉赋的。

湖湘派认为“冷月葬花魂”预示着黛玉沉湖，但是我凝视着这五个字，许久许久，但是无论如何，我实在看不出有投水的意思。这句根本就没有提到水啊！

沉湖派也许会会说，一定要加进“寒塘渡鹤影”的意境才行。好吧，“寒塘”确实

有水了，但这有问题啊！“寒塘渡鹤影”是史湘云说的，应该是预示史湘云的命运，怎么能随便用在林黛玉身上呢？而且，就算“寒塘渡鹤影，冷月葬花魂”两句都是预示黛玉沉湖，这两句的意境也跟沉湖没有关系啊！

“寒塘渡鹤影”的意境是：一只仙鹤飞过，影子倒映在寒冷的池塘上。“冷月葬花魂”的意境是：在寒冷的月夜，花魂被埋葬了。这两句的意思都与沉湖的意境差太多了。如果曹雪芹真的要暗示黛玉沉湖，得让黛玉吟出“寒塘葬花魂”之类句子才说得过去吧。

二.论上吊说的荒谬  
也有学者认为林黛玉是上吊死的。这种说法只有一个看似合理的论据，那就是林黛玉的判词——“玉带林中挂”。玉带挂在树上，是不是预示着林黛玉会上吊自杀呢？

当然不是，让我同样地用植物学的知识来驳倒你吧。

持这种观点的人，可能没有注意到此条判词的插图。让我们来看看原文吧：

宝玉看了仍不解，便又掷下，再去取“正册”看。只见头一页上便画着两株枯木，木上悬着一围玉带；又有一堆雪，雪下一股金簪。也有四句言词，道是：可叹停机德，堪怜咏絮才，玉带林中挂，金簪雪里埋。

——《红楼梦》第五回



## 真实记录与抑郁症同行的日子——

# 在另一个宇宙的1003天

□ 张春

25

有时候，女孩子打扮打扮，发几张矫揉造作的自拍，也是呐喊着一种斗志啊。哪怕有时候做得很拙劣，不也就是爱美之路上的挣扎吗？

我知道，孩子的成长有太多的弯路要走。对于容貌的自我评价，牵动着千头万绪的矛盾和苦涩：我用什么表情开始新的一天？我可以大声说出和别人不同的看法吗？我可以多花一点钱在享乐和虚荣上吗？我是否配得上真情？我的奋斗有没有可能获得匹配的收获？如果我真的像他们说的那么漂亮，为什么不那么不如意？是不是我美丽一点，就会拥有更好的生活……

胆怯一些的，把这种攻击留给自己；强硬一点的，把这些攻击投射到四面八方。无论哪种情况，都会让自己和别人不好过。这，就是我们许多女孩面临的，一个难以平息的课题，一种不太幸运的人生。

一旦意识到自己就是没有那么幸运，直到成年都未能很好地抚平这黑暗，反倒感受到某种安慰。就当这是一种残疾吧。嘿！就踏踏实实站在那个比较低

的起点上，仍然有一个世界可以探索。路，会一脚一脚被踩平，就算是瘸的。

三个人，吃烤鱼  
乐乐、阿紫、我，我们三个在一起，不能说是话很多。我们经常只是各自坐着玩手机、看书，也经常一个人在说话，其他人并没有听见。

不是那种电视里闺蜜们偎依在一起，打趣谁和她的男朋友，谈论衣着和美容。说实话，想到这些我们都会觉得尴尬，只是“闺蜜”这个词都吃不消。我现在在想象要是跟阿紫说“你是我的闺蜜”，她肯定以为我在说笑话，并且不捧这个笑话的场，表现出一种不在焉的嘲弄。如果我偏要考验她，继续亲热地喊她“闺蜜”——有点不敢想，估计看着她面无表情，我就会马上冷静下来。

乐乐是这样的——玩着玩着，她突然说：不然，我们以后去泰国玩一趟吧？我好啊。

阿紫仿佛没有明白“泰国”的意思，正在从记忆的汪洋大海里寻找这个词，捞起来以后，端正地往地上一摆：泰国，不错。

一切又回归安静。十分钟，乐乐又抬头：欸？什么时候去泡温泉呢？阿紫缓缓道：温泉。我：好啊。

阿紫：温泉，不错。我们仨在一起，通常就保持着这种稀薄的谈话节奏。一起去泰国、温泉、日本、越南、漳州，一起看电影、逛街、出去吃火锅，我们一件都没有做过。在一起，我们做得最多的事，就是吃烤鱼。小刘烤鱼是我们经常吃的一家。好吃也算好吃，其实也并没有什么特别的，但是“今晚去你家叫个烤鱼吧”，是我们友谊之舟起航的号角。小刘烤鱼，只是普通的烤鱼，好在可以外卖，烤鱼是用上下三个不锈钢的方盆送来的——第一个里面装着烤好的鱼；第二个是烧红的炭；第三个垫在底下，里面放点凉水，防止炭盆烤坏桌子。月亮在白莲花般的云朵里穿行，我们围坐在鱼的旁边，等着烤鱼。一条四斤的鱼，三个人吃正好。鱼条条撕开，雅致地从鱼骨上清除，盆子里的汤轻轻舀起金黄色的泡，偶尔溅出一两个油滴。鱼反正不会变凉，盆子里有各种蔬菜一起煮着，也没有好吃到成为需要火急火燎下咽的东西。社交需要的元素，小刘烤鱼都有了：座位集中，噪声小，时间长，谁也不用洗碗。最后，用汤拌点米饭再来一碗。最后剩下的辣子、汤底、渣渣、鱼骨，放在院子里，阿紫家的小黑和大头两只狗会把这些舔得一点也不剩，盘子雪亮。