

让东昌葫芦变成有艺术价值的藏品

贾飞：用情怀擦亮家乡文化名片

□ 本报记者 孙亚飞

葫芦，谐音“福禄”，具有吉祥、富贵之寓意。在历经千年的传承与发展中，东昌雕刻葫芦因为保持了独特的民族、地区特色和艺术风格而闻名，不仅孕育出地方特色产业，还成为中国民间传统文化的代表产品，销往世界各国。

2008年，东昌葫芦雕刻技艺被列入国家级非物质文化遗产名录。担任聊城市珠宝首饰行业协会会长的贾飞，就是东昌葫芦雕刻的爱好者之一。

东昌葫芦是打小的记忆

“我原本是从事玉石生意的。”贾飞告诉记者。他生于聊城，长于东昌，对于东昌葫芦并不陌生。“记得小时候，光岳楼上有一个铁质葫芦的风向标，老人们都说那是个好东西，也就是打那会儿起，我知道了我的家乡和葫芦是有联系的。”

“我常年和珠宝首饰打交道，起初的想法是在古城内打造一个珠宝首饰收藏馆。后来看到北京朋友专门来聊城收购蝙蝠葫芦，我想，聊城东昌府是葫芦之乡，为什么不打造一个和葫芦相关的收藏馆呢？”贾飞说。定准方向后，他开始了解葫芦文化，并从世界各地收集具有本土特色的葫芦艺术品。

“葫芦真是越研究越有意思。”贾飞说。我国的葫芦文化博大精深，自古便有很多与葫芦有关的名人佳话。“比如，过去女儿出嫁，老百姓喜欢用葫芦压箱底，老字号药店好利用葫芦装药丸。我们在影视作品和画卷里常看到诗仙李白喜欢用葫芦装酒，《西游记》里也有过用葫芦载唐僧师徒过河的情节。葫芦本身不仅实用价值高，寓意也好，无论是老百姓的日常生活还是神话故事，和葫芦有关的故事数不胜数。”

“国外很多国家也十分钟情于葫芦。”贾飞说，“我曾在非洲一个偏远的小村庄，发现那里的人依然在利用葫芦做器具。在美国，我也曾见过当地印第安人在葫芦上刻画富有当地特殊意义的图案。”

擦亮家乡名片

对葫芦文化越发痴迷的贾飞，开始发动朋友们帮忙收集优质的葫芦艺术品。十几年过去了，他在古城区内投入巨资打造的东昌葫芦艺术收藏馆已初具规模，收藏的葫芦精品已达3000个。

□ 孙亚飞 报道
贾飞在加工葫芦。

“我在我们微信群里留言，让大家帮忙留意上乘的葫芦艺术品。美国沉香协会田会长说她发现一对加工多年的葫芦，依然栩栩如生，我当时就告诉她，无论多少钱都要收购。因为怕在邮寄过程中受损，田会长专门从美国坐飞机把这对葫芦抱了回来。”贾飞口中的这对葫芦形似天鹅，所以被人雕刻成一对天鹅的形状。经过时间的积淀，这对“天鹅”轻如纸，外壳已成深棕色，但底座上的“1979”依然可见。

彩绘葫芦的花鸟鱼虫、浮雕葫芦上的高山流水，以及镂空葫芦制作的各种器皿……走进葫芦收藏馆，针刺、釉雕、烙画、浮雕、押画、彩刻等多种艺术手法附加其身，千姿百态的葫芦令人大开眼界，其中不乏大师作品。

贾飞收藏的葫芦制品，加工费用少则上千多元多则上万元。为求得一件葫芦名家艺术，他所付出的不仅是金钱，还有感情。

馆内，一件出自留青竹刻第七代传承人刘志高大师之手的葫芦引起了记者的注意。贾飞告诉记者，为了得到刘志高的认可，他从2010年开始同刘志高接触，与他建立了友谊，最终贾飞的真诚打动了刘志高。

“让普通的东昌葫芦变成有艺术价值的藏品，提升其文化品位，更好地打造东昌葫芦这张名片。”这是贾飞的最大心愿。

非遗传承遇瓶颈

为了更好地了解和挖掘东昌葫芦的价值，贾飞多年来始终坚持参加各种与葫芦有关的活动，并通过访名师会益友，开拓眼界，启发思路。“一次偶然的机会，我见到了聊城葫芦雕刻名家李玉成，被他的雕刻技艺深深吸引。后来我就拜他为师，学习葫芦雕刻。”由于热爱葫芦文化且勤奋好学，贾飞的雕刻技艺成长很快，并被聊城市认定为市级东昌葫芦雕刻技艺传承人。

如何让东昌葫芦文化真正走进百姓家庭？为此，贾飞开办了自己的葫芦加工厂，将挑选来的优质的葫芦原料进行再加工。一件件由葫芦制成的笔筒、鼻烟壶、茶叶盒等与琴棋书画诗酒花茶相关的器具成型后，贾飞再将其交于雕刻名家绘制，打造具有收藏价值的葫芦制品。“下一步，我还打算吸纳一部分有劳动能力和劳动意愿的贫困户和残疾人，让他们也加入到葫芦制作中来，增加他们的收入。”

记者发现贾飞时常将葫芦带到外地进行进一步雕刻和绘制。原来，东昌府区葫芦工艺品的生产、加工企业，大多数是以家庭小作坊的形式发展来的，企业成员由家庭成员组成，各

自为营，规模小，收益低。而且，这部分人的葫芦雕刻水平不高，题材单调，且人员越来越偏老龄化。

“现在从事葫芦雕刻的年轻人越来越少，甚至很多聊城小孩都不知道东昌葫芦。”贾飞说，“我当初收藏葫芦的另一目的，就是要让孩子们近距离看一看家乡的葫芦，多了解葫芦文化，推动这一非遗手艺继续传承和发扬下去。”

相关链接

贾飞的故事在聊城快讯微信公众号发表后，网友纷纷留言，不仅点赞葫芦的制作精美，更重要的是对贾飞弘扬东昌葫芦雕刻技艺和文化的认可和支持。

“竹林老七”：贾飞，一位有情怀的男子；葫芦，一个被赋予千年文化内涵的符号。祝福TA们！

“慧”：致敬聊城本土文化的传承人。
“郭春杰”：这是聊城的文化名片。建议先本地宣传，再推向全国，世界。既能提高贾飞的知名度，更能提高聊城知名度。
“赵银钢葫芦善人”：弘扬葫芦文化，振兴福祿大道。

增加财政收入 营造公平税收环境

聊城综合治税入库税款2.98亿元

□ 记者 孙亚飞

通讯员 孙秀 李晓 报道

聊城综合治税专项行动圆满完成了预定工作目标。截至2017年底，全市共检查企业494户，查出问题金额6.29亿元，企业已确认5.38亿元，入库2.98亿元。

据悉，聊城市坚持把综合治税专项行动作为增加财政收入、营造公平税收环境的重要工作来抓，切实加强组织领导，落实工作责任。聊城市成立了由市委常委、副市长郭建民任组长的综合治税领导小组，负责组织协调专项行动中的重大事项，为行动开展提供了坚实的组织保障。

“财政部门作为本次专项行动的牵头单位，积极组织协调、整合各方资源，为检查提供组织保障；国地税作为征收主体，主动作为、加大力量，加强涉税信息分析对比，为

查提供信息保障；审计、纪检监察、公检法等相关部门积极配合维护检查秩序，加大曝光和打击力度，为检查提供纪律保障。”提及行动中的联动机制，聊城市财政局局长刘东昌介绍，根据全市总体工作要求，各县（市、区）积极响应、迅速组织，其中，各县（市、区）长亲自调度，分管县（市、区）长具体抓，财政、税务部门形成合力，认真筛选重点税源企业、抽调精干力量组织检查、采购第三方提供技术支持。“此外，为做好全面督导工作，市领导小组下设办公室，建立日常联络员制度，安排专人负责全市的行动进展情况整理，一日一调度、一天一汇总，每天编印工作简报，通报检查结果，交流工作经验，扩大综合治税宣传力，确保检查信息交流顺畅。领导小组办公室下设四个督导组，督导组深入一线实地督导，掌握实际工作情况，为行动开展给予了有力支持和指导。”

在行动中，聊城市各县（市、区）充分利

用涉税信息应用平台，依托征管系统，结合纳税排名情况，全面分析，有的放矢地做好检查对象筛选工作。全市共筛选出494户企业作为重点检查对象，包括房地产、建筑类等重点税源企业，账目记载不规范、白条现象严重的中小企业，以前疏于重视的物业公司、运输企业等新兴行业和“以票控税”的生活服务业。

针对筛选出的494户企业，各检查组坚持问题导向，逐税种、逐行业、逐区域分析查找征管漏洞和薄弱环节。通过检查企业增值税、所得税、营业税等所有税种的税源变动情况；充分挖掘高收入人群个人所得税的增收潜力；针对水资源费、排污费、土地出让金、城市基础设施配套费等非税收入缴纳情况做重点检查；加大残疾人保证金的征收工作四举措，检查人员层层推进、不重不漏，发现问题及时上报，聊城市财税部门则针对已查出问题召开联席会议，建立台账、及时会商、研判定性，认真把握财税政策，对检

查结论逐一进行审核认定，反馈至相关企业。如企业提出异议，则召开专题申辩会，面对面沟通解决问题，提请税务机关统一核准结果，督促企业签字确认。

“为加大催缴入库力度，确保应收尽收，我们采取了任务分解、责任到底、考核奖惩、媒体曝光等多种形式，狠抓问题金额入库。”刘东昌介绍。聊城市把检查结果划分到各税务所（局）、分解到各税务征管人员；安排专人负责税款缴纳，简化入库手续。目前，全市查出的6.29亿元问题金额中，企业签字确认5.38亿元。

“下一步，我们将通过充分发挥涉税信息管理应用平台作用，落实综合治税工作联席会议制度、充分利用第三方增大检查力量三项内容，继续以加强税源管理为目标，以完善综合治税长效机制为重点，强化措施，协调配合，增强社会综合治税整体合力，推动全市综合治税工作再上新台阶。”刘东昌说。

□ 程源 张计生 报道
3月1日，在临清市烟店镇冯园村，该村竹马队队员们精心装扮、跨马而舞，不时博得围观群众的阵阵喝彩声。

“冯园竹马”起源于清嘉庆年间冯园村，经九代传承人传承，距今已有200多年的历史。2011年冯园竹马成功入围聊城市第三批市级非物质文化遗产民间舞蹈类名录。近年来，临清加大投入力度，多方积极组织开展“冯园竹马”的非物质文化遗产展示、展示，将传承保护工作融入各类展演活动以及节庆文化、广场文化中去，使这一优秀的民间艺术重新焕发出熠熠光彩。

山东华建置地的供给侧改革实践——

华建1街区新品再次吸引购房者目光



△ 华建1街区效果图

系环绕在社区周边，这些近在咫尺的教育配套资源不仅为业主的子女提供优质的教育，同时也是必然会大幅提升片区物业价值。小区住宅南邻即是沿长江路分布的15万平方米高端写字楼集群，项目周边的医院、公园、商业办公、学校、住宅区是最能吸引和聚集人气的地方，并且周边人群的

消费需求、消费能力都是比较强的，庞大的消费需求和人气给区域的快速繁荣提供了条件。

在社区配套方面，华建1街区在园区内设置儿童乐园、健身公园、养老设施文化活动中心，打造成聊城首家科技智能化小区，主要包括实现小区内无线网络全覆盖，让业主随时随

地畅享网络生活；住宅部分楼座安装户式微新风系统，除去空气中有害气体，防止PM2.5对人体的侵害，让业主入户即享新鲜空气，不再担心雾霾污染。华建1街区南邻是被称为“城市绿肺”的九州月季城市公园，千亩公园，百亩景观湖，交相辉映形成得天独厚生态氧吧。

“2017年，华建1街区销售速度和销售价格并驾齐驱，已经获得聊城同行高度认可、交口称赞。同时，这一项目获得购房者的青睐，项目的知名度、关注度不断提升。营销模式及制度流程也已经成为同行业中的典范。”山东华建置地有限公司总裁高庆民骄傲地表示。

笔者了解到，在前三期的销售过程中，华建1街区新品一经面市，便被一抢而空。如今，作为整个项目的收官之作的华建1街区四期82—145平方米新品即将面市，无疑成为目前市场上值得期待的产品。华建1街区四期位于项目最东侧，紧邻庐山路，南侧为社区幼儿园，楼前无高大建筑物遮挡，阳光普照，视野开阔，2200亩九州月季城市公园一览无余，小渭河湿地公园美景尽收眼底。

买房子就要买好户型，户型的好坏是判断房子好坏的关键所在。

笔者了解到，华建1街区四期在户型设计上颇

具特色。其中，精工打造的97—124平方米户型，从刚需“住得好”的小三室，到“住得好”的改善四居，从82平方米的精致两居到145平方米的轻奢四居，产品全方位升级。全明户型让室内光线良好，舒适敞亮；观景阳台将园林美景引入室内；合理的布局为居住者预留空间，凸显人性化设计；专注细节，让住户感受高品质的居住体验。

“随着聊城楼盘开发越来越多，棚户区改造的持续扩大，聊城房产市场的供求关系也在进行着悄然转化，购房者将拥有更多的话语权，聊城房产市场的洗牌也在悄然进行。一些产品更适合聊城购房者的楼盘，一些性价比更高的楼盘，更容易在这样的市场中生存下去，相反，一些质量低下、软性服务不合格的楼盘，将会被市场淘汰，优胜劣汰的市场法则，会让各开发商更加注重购房者的用户体验和后期服务，也会使聊城的房产市场向着更加合理健康的方向发展。”

高庆民说：“随着城区房价的上涨，动辄上百万的总房款让购房者颇感压力。华建1街区最后一期臻品房源在延续一贯高品质的同时，顺势升级项目产品，打造市场上稀缺的产品——精致两居、实用三居，并搭配10+1小洋楼轻奢三居、四居产品，满足不同层次、不同类型购房者的买房需求。”

（孙亚飞 王兆锋 赵庆鹏）