吴京安找到真感觉了

□ 逄春阶

小逄观星 周三有约

看过吴京安扮演的好多角色,比如在《七七事变》中的抗日英雄、29军师长赵登禹,《敌后武工队》中的武工队长魏强,《施琅大将军》中的施琅,《天下粮田》中的刘统勋。但是,真正打动我的,是正在热播的《初心》中的甘祖昌。

吴京安扮演的是“将军农民”甘祖昌,一个大写的人。作为一名开国将军,急流勇退,甘愿做一名农民,这是常人难以理解的。吴京安还原了甘祖昌,演出了血性,“我们没有流量,我们流的是血。”吴京安的话颇可玩味。2006年,《施琅大将军》播出,我曾批评吴京安没有抓住施琅的魂魄,演起来只能被动地跟着导演走:目光游移,眼大无神,是因为心里没底;机械地背台词,是因为还没进入角色;有气无力,是因为还没找到英雄气;矢志报国而又壮志难酬,是施琅早期内心世界的最大冲突,吴京安没有准确地把这个冲突演出来。等等。但是在《初心》中,吴京安的感觉找到了,什么将军不将军,就是为老百姓干实事的硬汉子。面对邪恶势力的威胁,毫不退缩;面对恶劣的自然环境,毫不低头;面对亲情乡情带来的如一团乱麻一样的麻烦,耐心劝说,毫不松口。这就是一个甘祖昌的血性。

从农民到将军,再从将军到农民。人生经历,像过山车一样,穿上将军服,难,脱下来,更难。他要放弃好多人羡慕的一切。作为演员,怎么把握,是个关键。耳顺之年的吴京安找到了真感觉,吴京安演出了脱将军服的难,首先是说服自己,然后是说服领导,说服妻子,说服弟弟和弟媳,还要说服村民。“知止而后有定,定而后能静,静而后能安,安而后能虑,虑而后能得。”最难的是知止。止者,所当止之地,即至善之所在也,知之,则志有定向。知道从哪里来,知道初心所在,则坚如磐石。

吴京安演出了甘祖昌复杂的心理,甘祖昌面对现实的无奈,最难受的是误解。村里的人认为甘祖昌犯了错误,在外面混不下去了,被组织撵回来了;要不,就是脑子有病。可是,甘祖昌默默地承受着,吴京安的了不起之处,就是一举手一投足,都在试图最大限度地还原当时的处境,我说吴京安找到了真感觉,是他触摸到了甘祖昌的灵魂,一个高尚的灵魂,他演出了高尚灵魂那看得见的与看不见的委屈和泪水。

在《天下粮田》中,我曾批评过吴京安,我对他的表演只打个及格,原因是他老端着,官威倒是端出来了,但不松弛,显得生硬,不真实。而在《初心》中,吴京安是从内心深处把将军的架子真地放下来,放下架子,可不是个容易事儿。但是,演甘祖昌还有一个坎儿,那就是,有时候还必须把将军的架子端起来,比如在农民的利益受到损害时,他还真得端起将军的架子来,去跟那些只认“架子”的落后势力去拼去斗。吴京安这一点把握得比较到位。

另外,甘祖昌是农民将军,不是普通农民,也不是普通将军,而是“特殊”农民和“特殊”将军。比如不经意间,他爱突然给人下命令,说一句“给我站好了”,但说出口了,突然又觉得不妥,又顽皮地一笑。这一个表情,很本真,是当兵当惯了的下意识,甘祖昌的真实状态演出来了。

在影视中,英模人物往往给人一种高大上的感觉,有时候因为太过完美,显得虚假,不近人情。演员呢,心里也没解开演英模人物要放松的“结”,亦步亦趋,谨小慎微,不敢多说一句话,不敢多做一个动作。这样为演而演,被动应付的状态,很不好。看了这样的角色,老感觉演员在说:“注意了,我要演英模人物了啊!”太刻意了。而吴京安此番表演,就解开了这个“结”,心态放平了,照着自己理解的演,我就是甘将军,我演的不是英模人物,我平时遇到的问题,也就是甘将军遇到的,困难人人都要遇到,而且克服困难的滋味大都是一样的。

“大贤秉高鉴,公烛无私光。”吴京安说小时候就听爸爸讲过农民将军甘祖昌的故事,他也是红二代,对极具信仰的革命英雄格外崇拜!“动人的故事,让我们隔着时代,不得不对他们拥抱,走近他们吧,走进一个不一样的英雄时代!”投入地演一次,来个彻底的本色展示,吴京安在自己身上长出一个“甘祖昌”来。找到真感觉,他突破了自己。

3月6日,香港,第12届亚洲电影大奖组委会宣布,颁发“终身成就奖”予资深电影人张艾嘉,张艾嘉将出席17日颁奖典礼盛会,接受荣誉与祝贺。 □CFP 供图

马蒂奇绝杀!曼联逆转水晶宫

据新华社伦敦3月5日电 在5日进行的一场英超联赛中,马蒂奇以一记远射帮助一度以两球落后的曼联队3:2逆转战胜水晶宫队,重新夺得英超积分榜次席的位置。

司职中场的马蒂奇为曼联奉献的首粒进球令人难以忘怀。他在距离球门25米处得球后凌空抽射,皮球直挂球门左上角,对方门将鞭长莫及。

本场比赛,曼联开局不利。第11分钟,汤森德的打门击中曼联后卫林德洛夫后改变方向,折射入网,水晶宫队1:0领先。第48分钟,水晶宫队利用快发任意球的机会偷袭得手,范安霍尔特的进球将比分改写为2:0。

第55分钟,斯莫林头球破门,为曼联吹响反击的号角。第76分钟,卢卡库再入一球,将比分扳平。

继上周在落后1球的情况下逆转击败切尔西队之后,曼联队再度上演翻盘好戏。曼联队主帅穆里尼奥说:“这场胜利很重要,因为它不仅让我们拿到了3分,也让我们感觉良好。”

《信中国》3月9日登陆央视一套

□记者 陈巨慧 报道

本报讯 央视大型人文艺术类节目《信中国》将于3月9日20:00登陆CCTV-1晚间黄金档与观众见面。节目以“信”为载体,传递的是“信仰、信念、信守、自信”的内核。节目每季选择一个书信主题,每期精选若干封“理应受到更多关注的信件”,展现了从1921年建党至今近百年来中国共产党员的书信,充满了“发现、感动、震撼、振奋”的力量。

该节目是朱军首次担任独立制作人的转型之作,并集结了李幼斌、唐国强、吴京、徐峥、陶虹、黄渤、陈建斌、蒋勤勤等60多位深受观众喜爱的艺术家和演员。节目中,他们将通过读信的方式,与写信者的灵魂对话,与写信者的人性共舞,带领观众发现一个个我们看似熟悉实则陌生的人物的内在灵魂。

“产假”结束 小威将迎复出首秀

据新华社洛杉矶3月5日电 5日,在美国印第安韦尔斯开赛的WTA皇冠赛——巴黎银行公开赛上,小威廉姆斯将在怀孕生女后正式回归巡回赛赛事。

巴黎银行公开赛5日公布的女单正赛签表显示,23届大满贯单打冠军得主小威与姐姐大威同处下半区,两人有可能在第三轮相遇。小威复出后的单打首秀将迎战24岁的哈萨克斯坦球员迪亚斯。迪亚斯目前世界排名第53位。

此前在纽约刚结束的抢十表演赛中,小威在半决赛中被中国选手张帅淘汰。在本届巴黎银行公开赛中,张帅首轮轮空。

巴黎银行公开赛尚未出现过获得三次冠军的女单选手。小威曾于1999年和2001年获得过该项赛事的冠军。与小威一样希望打破这一纪录的还有莎拉波娃(2006, 2013)和阿扎伦卡(2012, 2016)。

现年36岁的小威在2017年初获得澳网冠军后宣布自己怀孕,并于9月生下女儿。去年澳网以来,除偶尔参加一些表演赛或双打比赛,小威已有14个月缺席女单正式比赛。2018年澳网一度传出小威准备参赛的消息,但她仍因尚未准备好而没有参赛。

世界杯倒计时100天活动启动

□记者 王磊 报道

本报南京3月6日电 PP体育&体坛传媒战略合作发布暨倒计时100天世界杯报导启动仪式在南京举行。PP体育将与体坛传媒展开全方位的战略合作,一起发力即将到来的俄罗斯世界杯。

据了解,包括C罗、梅西、内马尔在内的超级球星将接受PP体育的专访,现役十大球星以及退役十大球星也将加入PP体育的豪华阵容,为中国球迷呈现赛场内外精彩的花絮和独家内容。

中国足协仲裁委员会受理高准翼纠纷案

要讲人情,更要遵守契约

□ 本报记者 王磊

3月6日,中国足协官方公布一条重磅消息,中国足协仲裁委员会已经受理山东鲁能与河北华夏(及高准翼)纠纷一案。据悉,山东鲁能曾经试图在赛季开始前启动回购条款召回高准翼,但被河北华夏拒绝。“亲如一家”的两家俱乐部也因此事“反目成仇”。

想当初河北华夏还在中甲打拼时,球队就与山东鲁能结下“姻缘”。河北华夏俱乐部的副总是前鲁能功勋高尧,山东鲁能也顺理成章地成为河北华夏的兄弟球队。2015赛季,在山东鲁能打不上主力的杨程、杜威、罗森文转会加盟河北华夏,在他们的帮助下,河北华夏获得中甲亚军,成功杀入中超。

尝到甜头的河北华夏,继续从山东鲁能引进强援。2016赛季,山东鲁能把刚刚买来的“希望之星”高准翼租借到河北华夏,希望能够达到锻炼他的目的。当时,山东鲁能与河北华夏的合同中包括回避条款。但是在对阵山东鲁能的比赛中,高准翼出场,引发山东鲁能方面不满。

不过,考虑到双方的友好关系,此事也不了了之。赛季中期,山东鲁能又把前中超金靴阿洛伊西奥送到了河北华夏。2017赛季开始前,山东鲁能后卫国脚赵明剑加盟河北华夏;租借到期的高准翼则以较低的价格转会河北华夏,前提条件是山东鲁能拥有优先回购条款。

但就是这个回购条款,让亲如一家的两家俱乐部反目成仇。在河北华夏效力的两个赛季,高准翼进步明显,不仅成长为球队的后防核心,还入选了里皮麾下的中国国家队。更为重要的是,出生于1995年的高准翼,是2018赛季U23球员的适龄球员。

2018赛季开始前,山东鲁能希望启动回购条款,召回高准翼。在之前媒体的报道中,高准翼回归几乎板上钉钉。但是在U23亚洲杯结束后,高准翼并没有出现在山东鲁能的冬季集训中。而在新赛季开始前中国足协公布的球队大名单里,高准翼出现在河北华夏的大名单中。中超首轮赛事中,高准翼代表河北华夏首发出场。

未能成功回购高准翼,在一定程度上打乱了山东鲁能的赛季部署。这也让山东鲁能高层十分恼火,最终不惜撕破脸皮,将河北华夏告上中国足协,申请仲裁处理。

其实,河北华夏不放人也有自己的理由,比如他们培养了两年,才把高准翼培养成中后卫位置的顶梁柱球员,而且高准翼是U23球员,对于球队来说不可或缺。而山东鲁能U23球员人才济济,即便高准翼回归,也不一定就能坐稳主力位置。在很多人眼中,山东鲁能缓一年再回购,似乎是双方都可以接受的事情。

然而,中超联赛是职业联赛,并非人情联赛。双方签订合同时,既然标明了回购条款,那么就必须按照合同办事。

欧洲五大联赛中有很多转会后的回购案例,比如皇马之前回购莫拉塔,虽然莫拉塔在意甲踢得风生水起,尤文图斯还是乖乖地按照回购条款放走了当家射手。尽管莫拉塔回到皇马依旧踢不上球,最终转会加盟切尔西,但这就是契约精神。

“好借好还,再借不难!”作为中超里的青训大户,山东鲁能拥有着足够多的后备储备力量,未来必有更多人走向转会市场。但是因为高准翼一案,河北华夏很可能与山东鲁能结下梁子,双方的合作恐怕很难持续下去。对于双方来说,都不是什么好消息。

□新华社发

当地时间3月5日,凯尔特人队球员罗齐尔(右)在比赛中传球。

当日,在2017-2018赛季NBA常规赛中,波士顿凯尔特人队客场以105比89战胜芝加哥公牛队。

责任编辑 刘君 连 载 电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

一个金融学者的红楼逻辑学——

红楼探玉

□ 王 一

7

大家看这里的动作描写——“(薛宝钗)一面说,一面解开排扣”。在宝玉面前,“珍重芳姿”的薛宝钗就这么当面把排扣解了,是不是有点太开放了呢?是不是不符合薛宝钗的身份呢?但曹雪芹偏要这么写。看来真的有隐情,金锁的故事还没完。

黛玉来到宝钗房中,看到宝钗和宝玉正在互相观赏“金”“玉”,而且衣冠不整(宝钗的排扣也不知系上没有),气氛顿时变得尴尬了。

这时宝玉打岔问:“下雪了么?”地下婆娘们道:“下了这半日的雪珠儿了。”

这里的“雪珠”二字又让人思考。“绛珠”不是被比作“血泪”么?而“血”又和“雪”“薛”谐音。“雪珠”又在暗示“绛珠”和“薛宝钗”吗?

“绛”字还和“降”字谐音,所以“绛珠”又通“降珠”,就是“下雪珠”。

而且,薛宝钗的“薛”不就是“雪”字的谐音吗?!“下雪珠”不就是“绛薛珠”吗?这又是说薛宝钗是绛珠?

有人说,就说了句 “下雪珠”,你就想这么多,有点儿穿凿了吧。

好吧,我承认是有一点儿穿凿。

在金陵十二钗的判词和红楼梦曲中,其他人的判词和曲子都是一词一人、一曲一人。唯独黛玉和宝钗二人共用一词、共用一曲。

我以前不明白曹雪芹为什么这么安排。现在终于懂了。

林黛玉和薛宝钗都是绛珠仙草的化身。既然是同一个人,当然要共用一词、共用一曲啊!

《金陵十二钗正册》第一首判词:可叹停机德(脂砚斋:此句薛),堪怜咏絮才(脂砚斋:此句林)。玉带林中挂(笔者:林黛玉),金簪雪里埋(笔者:薛宝钗)。

《红楼梦曲》第二支曲《终身误》:都道是金玉良姻(笔者:贾宝玉与薛宝钗),俺只念木石前盟(笔者:贾宝玉与林黛玉)。空对着,山中高士晶莹雪(笔者:贾宝玉面对着薛宝钗);终不忘,世外仙姝寂寞林(笔者:贾宝玉忘不了林黛玉)。叹人间,美中不足今方信。纵然是齐眉举案,到底意难平(笔者:贾宝玉与薛宝钗婚配,但仍牵挂记念林黛玉)。

在《金陵十二钗正册》的第一首判词中,有两句描述黛玉,另两句描述宝钗;在第二支红楼梦曲《终身误》中,也是两句描述宝钗,另两句描述黛玉,最后一句同时描述两个人。

黛玉病重早逝,终身大事误了。宝钗婚后老公出家,终身大事也误了。前世的情缘,今生的错过。

两个人的悲剧,两个人的终身误。

刚才我们看了,无论是金陵十二钗判词、还是红楼梦第二支曲《终身误》,钗、黛每人一半分量,不偏不倚,极其工整。

但是到了红楼梦第三支曲《枉凝眉》,红学界几乎所有人都认为这只是形容林黛玉的。但如果《枉凝眉》只是形容林黛玉的,总共就会有一支半曲子形容林黛玉,半支曲子形容薛宝钗,其他十钗一人一首。作为诗人的曹雪芹,会让《红楼梦曲》这么不工整么?而且,薛宝钗连其他十钗都不如吗?

主流观点认为《枉凝眉》形容的只是林黛玉,主要就是因为第一句“一个是阆苑仙葩,一个是美玉无瑕”。“阆苑仙葩”明显是指“绛珠仙草”(阆苑:传说中在昆仑之巅,是西王母居住的地方,在诗词中常用来泛指仙界)。由于大家以前只知道“绛珠仙草”是林黛玉,所以当然会认为《枉凝眉》只是形容林黛玉的了。

现在我们发现林黛玉和薛宝钗都是绛珠仙草,因此“阆苑仙葩”指的不仅是林黛玉,还有薛宝钗,所以《枉凝眉》也是钗黛合写!

《红楼梦曲》第三支曲《枉凝眉》:一个是阆苑仙葩,(笔者:绛珠仙草,既是黛玉、又是宝钗)一个是美玉无瑕。(笔者:贾宝玉)若说没奇缘,今生偏又遇着他,(笔者:若没奇缘,宝玉不可能遇着黛玉;若没奇缘,宝玉和宝钗也不可能婚配)若说有奇缘,如何心事终虚化?(笔者:虽然黛玉与宝玉有缘,但终究不能在一起;虽然宝钗与宝玉有缘结为夫妻,但是无缘相守,终究离散)

真实记录与抑郁症同行的日子——

在另一个宇宙的1003天

□ 张 春

19

见面会前夕

6月8日前后,责编毕羽告诉我,他发现我的书竟然在京东文学排行榜上排到了第八。

这本书几乎没有做什么宣传,只是默默地卖着。在这种情况下,却被读者一本一本买到这个位置,我何德何能。一瞬间,决定要做见面会,去见读者。

但是真的怕出门,怕见人,怕在人多的场合,尤其是来看我的场合。真不敢相信,我竟然有过卖票的演出,也曾在摄影机面前敲着酒瓶唱歌,曾在台上对着我的听众微笑,说笑话,给大家唱歌。

去参加知乎盐Club的活动,我主要就是想见几位好友。提前两天到,到的当天晚上就进房间躺倒,第二天又躺了一整天,为届时的聚会积蓄精力。然后我见到了朋友们。当然很开心。但是回去我又在酒店床上躺了一天。再过一天,才能去坐飞机,回厦门。其实聚会只有四五个小时,但是前后我躺了四天攒力气。

有一回下楼倒垃圾,一只猫在翻垃圾桶。看到我来,和我久久地对视。我们俩本来还好,这时又来一个人丢垃圾,他没有看见猫,手一扬,垃圾对着猫飞过来。我失声大喊:猫!猫飞身跃走了。我觉得惶然狼狈,赶紧逃走。想家了……

见面会的海报7月9日定下来了,从发出去的时刻开始,我就感到胃里放了一块酸肥皂。当天的整个下午到晚上,我都抱着一个红色垃圾桶吐个不停,睡完觉第二天又吐了一天。办公室里的两个孕妇加起来都没我吐得厉害。吐到完全无暇去想为什么这么害怕。这个事情我肯定想过无数次了,一直也没有想出原因,也没有想出办法。

晚上回家,我把以前上电视和演出的视频翻出来看。我坐在地上,多比趴在旁边,一只手摸着狗头,一只手用遥控器翻看,下一个,下一个。黑暗里我们俩看着屏幕上过去的我,这个感觉很特别。在那些视频里,当时的我似乎比现在开朗点,也年轻些。虽然有重重的陌生感,但毋庸置疑那确实是我,那张熟悉的脸和声音、小动作。可以看出只有自己才能看到的紧张劲儿,但还能过得去,事情还能进行。屏幕里外虽然有两个人,但都是我,不是吗?

我怕在机场就迷路赶不上飞机,怕在去活动现场的路上大哭,怕干脆忘掉其中一两场,怕在见面会时当场吐出来,或者头脑一片空白,或者胡说八道,说出许多让自己后悔的话。或者让对我有所期待的人失望而归。怕最后感到自己配不上任何重视自己的行为。这些应该都很有可能发生。不过那又怎么样呢?不会死的。不会死不就可以了吗?

以前每次上台演出前,我都要喝一些酒。这次我也会喝。毕竟,就算我生病了,有一些变化,但最最里面的自己,还没有变,我还是想见他们。大不了,多躺几天。

重病给我的影响

我看过许多人谈论自己的病痛,大家说的都是克服了困难。但我要说的是一个被病痛打败的人。

我仔细地想了一下,发现其实我的病对我影响还是很大的。

我生的病不会痊愈,十多年来从未有一刻停止过疼痛,只是程度不同。

除去卧床不起那种极端情况,最低最基本的程度是每个动作、每次呼吸都会痛。但是,如果我不说,别人就看不出来。应该有超过三年没有抱怨过了。我的丈夫,或我身边最亲密的朋友,也都不知道我一直在忍耐这种疼痛,他们甚至已经忘记了我有一种病。

我觉得这个病痛改变了我的性格,因为习惯了生理的不适,也就习惯了心理的不适,变得极其善于忍耐。我好像越来越少生气,也不怎么悲伤,笑点却特别低。几乎变成了自己的旁观者。

举个简单的例子:我的手机有问题,每隔20秒钟就会跳出一个窗口,需要点一下确定,否则就无法工作。而且,它的屏幕也早就摔碎了,但我居然还可以用它看几个小时的电影。就这样用了大半年,也不觉得需要换。直到前些天,朋友用我的手机看一个两分钟的视频,然后惊异地问我是怎么忍受它的。我这才意识到,那是一个令常人崩溃的手机。

社址:济南市泺源大街6号 邮编:250014 电话查询:(0531)82968989 报价全月29.00元 零售价:1.20元 广告许可证:鲁工商广字第01001号 广告部电话:85196701/6708 济南天气预报 今日阴局部地区有小雨 温度 2℃~9℃ 明日阴转晴 昨日开机3:25 印完5:30 大众华泰印务公司(大众日报印刷厂)印刷