

体坛焦点

□ 本报记者 王磊

3月2日至4日, 2018赛季中超联赛第一轮比赛将展开争夺。在天价引援调节政策和最严U23新政策出台的背景下, 新赛季的中超悬念丛生, 争冠和保级都没那么容易。

恒大能否八连冠?

自从广州恒大2011年重回中超, 中超冠军就一直没有旁落他处。即便其间有过老牌劲旅山东鲁能

和本赛季, 广州恒大遭遇了前所未有的困难。一方面, 受困于引援调节费, 广州恒大没有引进强力外援, 古德利的加盟, 对于球队帮助不大。另一方面, 郑智和曾诚等人受伤, 无法代表广州恒大出战。

谁能冲击恒大霸权?

从中超16强人员配置来说, 广州恒大不再独领风骚。至少有三支球队具备了与其掰手腕的实力。

目前, 阵容最为强大的非上海上港莫属。上海上港虽然在上赛季三大皆空, 但磨合了阵容。新赛季, 胡尔克、奥斯卡、埃里克森和艾哈迈多夫继续留用, 与全队的磨合也越来越好。

谁是降级的热门?

每年盘点降级热门, “升班马”几乎都是必不可缺的热门。

原本资金并不充裕的大连一方, 是备选之一。但是万达接手之后, 大连一方成为中超富得流油的豪门, 冬季转会最大的动静, 就来自他们——丰特、卡拉斯科和盖坦, 这些在五大联赛风生水起的球员, 如今都加盟大连一方。

谁能冲击恒大霸权?

从中超16强人员配置来说, 广州恒大不再独领风骚。至少有三支球队具备了与其掰手腕的实力。

目前, 阵容最为强大的非上海上港莫属。上海上港虽然在上赛季三大皆空, 但磨合了阵容。新赛季, 胡尔克、奥斯卡、埃里克森和艾哈迈多夫继续留用, 与全队的磨合也越来越好。

他们不仅取得两连胜, 还打进5球。上海上港也被视为广州恒大的最大挑战者。

与“BIG4”三线作战不同, 河北华夏幸福只

2018赛季中超联赛明日拉开战幕——群雄逐鹿, 谁主沉浮?

有国内赛场。新赛季, 他们保留了拉维奇、埃尔内斯和热尔维尼奥三名强力攻击手, 还引进了巴萨功勋马切拉诺、中国国脚姜至鹏和胡人天等人, 攻防两端更加平衡。

从冬季转会的情况来看, 北京国安动作不小, 不仅引进了“黑又硬”的巴坎布, 还引进了传球大师比埃拉, 再加上巴西国家队后腰奥古斯塔, 北京国安的外援配置已经堪称中超顶级。

谁是降级的热门?

每年盘点降级热门, “升班马”几乎都是必不可缺的热门。

原本资金并不充裕的大连一方, 是备选之一。但是万达接手之后, 大连一方成为中超富得流油的豪门, 冬季转会最大的动静, 就来自他们——丰特、卡拉斯科和盖坦, 这些在五大联赛风生水起的球员, 如今都加盟大连一方。

除了北京人和之外, 天津泰达最为危险。新赛季开始前, 天津泰达几乎送走了一套主力阵容: 迪亚涅、古德利、黄锡浩、王栋、胡人天、杨立瑜、王秋明、潘喜明……

此外, 没有了贾秀全执教, 少了多名外援的河南建业, 以及走了张外龙、改名为重庆斯威的重庆力帆, 也成为降级热门。



当地时间2月27日, 意大利罗马, 美国女星贝拉·索思出席电影《午夜阳光》首映礼。

直击看点

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 谢奇葆

热闹非凡的春节档是国产片的天下, 而3月份除了国产影片继续抢档, 还迎来了进口大片的争奇斗艳, 既有奥斯卡热门影片, 又有3D动作大片, 值得一看的电影还真不少。

元宵佳节好片云集

在很多中国人眼里, 过完正月十五才算真正过完了年。因此, 《闺蜜2》《比得兔》等多部电影故意避开春节档, 瞄准元宵节。

《闺蜜2》由黄真真执导, 陈意涵、薛凯琪和张钧甯等主演, 电影延续第一部剧情, 讲述了希汶在婚前, 与闺蜜Kimmy和嘉岚在越南进行的一场疯狂单身之旅。

《比得兔》则是一部由英国百年经典IP改编的真人动画电影, 讲述了田园冒险大王“比得兔”带领一众伙伴, 与麦格雷戈叔侄二人斗智斗勇的爆笑故事。

责任编辑 刘君

进口大片扎堆3月影市

将于元宵节上映的电影还有由中央电视台出品的纪录电影《厉害了, 我的国》, 以及《三块广告牌》《金钱世界》《小萝莉的猴神大叔》等进口大片。

获奖大片直面争锋

奥斯卡热门影片《三块广告牌》和《水形物语》之间的强强竞争持续了一个颁奖季, 令中国影迷兴奋的是, 这两部电影都将于3月上映。

《水形物语》将于3月16日在中国上映, 电影讲述了美国冷战时期, 一位实验室哑女清洁工爱上一个半人半鱼怪生物的爱情故事。

《人鱼恋》是老话头, 但导演加入了政治、阴谋、偏见等元素, 颠覆了传统套路。该片已获金球奖最佳导演、威尼斯影展最佳影片等奖, 更是横扫奥斯卡奖13项提名, 令人期待。

《金钱世界》是执导过《异形》系列、《火星救援》等知名大片的好莱坞传奇导演雷德利·斯科特的最新电影。电影取材自45年前震惊世界的世界首富保罗·盖蒂之孙绑架案, 担任该电影中国推广大使的演员马伊琍在预告片中呼吁大家走进电影院, 观看这部表现“金钱与人性的博弈”的电影。

印度电影《小萝莉的猴神大叔》则讲述了一个拥有虔诚宗教信仰的印度大叔帮助巴基斯坦哑女与父母重聚的故事, 电影延续了印度喜剧电影幽默搞笑的风格, 同时又让观众觉得感动而暖心。

3D动作大片奉上视听大餐

3月还有《黑豹》《古墓丽影: 源起之战》《环太平洋: 雷霆再起》等IMAX 3D版动作大片上映, 给观众带来极度震撼的视觉盛宴。

《黑豹》是漫威影业打造的最新力作, 故事背景承接《美国队长3》, 但是电影有着全新的剧情线和全面升级的视觉特效, 在北美上映

后收获高度肯定和绝佳口碑, 被很多影评人和观众盛赞是“迄今为止漫威最佳”。

《古墓丽影: 源起之战》根据2013年同名电子游戏改编, 将于3月16日在美国和中国内地同步上映。影片主演不仅有被中国影迷称为“坎妹”的好莱坞新生代演员艾丽西亚·维坎德, 还有华人影星吴彦祖, 此前预告片中维坎德和吴彦祖展现出了健美的身材和高难度动作戏, 吊足观众胃口。

《环太平洋: 雷霆再起》将于3月23日同步北美在中国公映。影片故事发生在距前作十年之后的2035年, 将呈现出更加宏大复杂的机甲世界, 和进化后更加强大的怪兽, 年轻一代机甲驾驶员们将肩负起拯救人类的重任。值得一提的是, 中国演员景甜出演该片。

此外, 3月上映的电影还有《飞鸟历险记》《妈妈咪鸭》《大坏狐狸的故事》等动画电影, 刘仪伟和小沈阳等主演的喜剧片《我说的都是真的》, 日本女星新垣结衣主演的爱情电影《恋爱回旋》等。

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

一个金融学者的红楼逻辑学——

红楼探玉

□ 王一

2 恰近日神瑛侍者凡心偶炽, 乘此昌明太平朝世, 意欲下凡造历幻缘, 已在警幻仙子案前挂了号。警幻亦曾问及, 灌溉之情未偿, 趁此倒可了结的。那绛珠仙子道:“他是甘露之惠, 我并无此水可还。他既下世为人, 我也去下世为人, 但把我一生所有的眼泪还他, 也偿还得过他了。”

仔细看看这里对绛珠仙草的描述: 绛珠草, 草胎木质, 这和薛宝钗有关系吗? 薛宝钗的薛字是草字头! 这就是绛珠草的草? 林黛玉的林字呢? 木字旁。草胎木质——一个是草, 一个是木!

这是不是太牵强了呢? 还有别的暗示吗?

我查了一下, 发现林黛玉也曾经说“草木之人”: 林黛玉昨日所恼宝玉的心事早又丢开, 只叹今日的事了, 因说道:“我没这么大的福分, 比不得宝姑娘, 什么金什么玉的, 我们不过是草木之人!”

注意啊, 林黛玉没有说“我”, 而是说“我们”——“我们不过是草木之人”!“我们”是谁啊? 草木之人——林黛玉是木, 薛宝钗是草, 两人合在一起才是草木之人而且脂砚斋在这里也强调, “草木之人”指的就是“绛珠草”。

还有什么线索呢? 我留意了一下薛宝钗的住所——蘅芜苑。竟然是三个草字头!

这是强烈暗示薛宝钗“草”的属性啊! 什么草? 绛珠草!

还有吗? 对了, “薛”字还谐音“血”, 而血是红色、红色的呀, 就是绛珠草的绛!

书中介绍绛珠草的时候, 脂砚斋还评论说:“细思‘绛珠’二字, 岂非血泪乎”。血泪, 是不是也是薛泪呢?

只是因为“薛”是草字头就说是“绛珠草”吗? 只是因为“薛”字谐音“血”就说是“绛”和“血泪”吗? 曹雪芹是不是太肤浅了呢? 薛宝钗和绛珠仙草之间有没有什么更深层次的关系呢?

这我们得看看绛珠仙草的一个重要原型——金钗石斛。

金钗石斛是一种中草药, 在《神农本草经·卷一·上经·石斛》中有记载:“生六安水, 傍石上”, 就是生长在六安水的石头旁边。

而绛珠草呢? 是生长在“灵河岸上, 三生石畔”, 也就是灵河岸上的石头旁边。这与金钗石斛的生长地方十分相似。

“西方灵河”对应“六安水”, “三生石畔”对应“傍石上”。所以说, 曹雪芹应当是借用了《神农本草经》中对金钗石斛的叙述, 来描述他心爱的绛珠仙草。

李时珍在《本草纲目》中还记载了金钗石斛的形状和色泽:

石斛名义未详, 其茎状如金钗之股, 故古有金钗石斛之称……石斛从生石

上……其茎叶生皆青色, 干者黄色。开红花。

可见, “开红花”的金钗石斛也符合绛珠草“绛珠”的颜色。

我找了一张金钗石斛的照片。没开花的时候, 叶子又绿又长, 很像草; 开花以后, 中间的花蕊就像一颗红色的珠子, 而且是向下垂着的。这与绛珠草的字面含义相符合(绛珠, 是红色的珠子; 绛也谐音降, 可以理解成垂着的珠子)。

既然绛珠仙草的原型是金钗石斛, 那么金钗石斛的“金钗”, 不又和“薛宝钗”对应上了么?! 薛宝钗名字上就有“钗”字, 还自带“金”的属性(薛宝钗有一把“金钗”, 她和贾宝玉的婚姻被称作“金玉良缘”)。薛宝钗就是金钗啊! 这是薛宝钗和绛珠仙草的又一层关系。

有人可能会问, 你说绛珠仙草一个神仙分成两个人, 这种事情是不是太悬了? 有先例吗?

还真的。林黛玉的别号不是潇湘妃子吗? 而在古代传说中, 潇湘妃子就是两个人!

潇湘妃子这个别号, 是探春给林黛玉起的。这个典故是这样的: 舜帝有两个妃子——娥皇和女英。传说舜巡视南方, 娥皇和女英跟随, 娥皇和女英来到湘水时, 发现舜已经死了。两个人于是洒泪斑竹, 投水殉情, 化为湘水女神, 或称湘夫人、湘妃、潇湘妃子。

真实记录与抑郁症同行的日子——

在另一个宇宙的1003天

□ 张春

14 从去银行到吃完饭, 已经花光了我的力气, 我摇摇晃晃慢慢地走回家。走到一个大厦的后门的大理石长椅边, 我一屁股坐下, 几乎站不起来了。我真的需要休息一下。看到那楼门里进进出出的人, 心里好生羡慕——我要是也住这里就好了, 那样我就到家了。

宅就是倒个垃圾也想要。

欣慰的是, 昨天我刚把闹钟改到了我不在家的时间, 并且把音量全部关掉了。因为搞不清楚它怎么彻底关掉, 也无法读懂说明书。每天两个闹钟快把我逼疯, 我每天都躺在床上, 无力起床去按停它, 闹钟就那样尽情地闹半个小时, 我敢说, 世界上没有几个闹钟像我的闹钟一样, 每天都能尽情地闹一闹。如果有什么比抑郁症更糟的, 那就是抑郁症复发。

幸好今天的超级社交以后, 不用再面对我的闹钟了, 我不在家的这段时间里, 它应该已经闹过了。如果需要打交道的都是孩子, 事情可能会好办些, 不出三句, 我便能了解他的真实心意。但是一个大, 可能我们聊了500多句, 仍然没有说出最想说的那句话。那些瀑布般的话仿佛一张幽暗的网, 每次说完话, 我决定再也不说话了。

和狗交往也不容易。狗趴在我腿上, 我怕动一动它就走了, 它怕动一动我就赶走它, 于是我们都一动不动, 陷入倦

意, 也陷入紧张。互相爱着, 也互相不信任。都害怕做错, 错就会被抛弃。

上一次, 我还觉得一息尚存, 我总会好起来的。这次复发好像风筝突然断线, 有时候细想从前和未来, 觉得好像一条丝绸, 它们曾经和即将悄无声息地从手中滑走, 什么都不曾剩下, 也不会剩下。当我体会着捕风的虚空的手时, 觉得那就是死的滋味。那种滋味叫人厌倦。

你遭受了痛苦, 你也不要向人诉说, 以求同情, 因为一个有独特性的人, 连他的痛苦都是独特的, 深刻的, 不易被人了解, 别人的同情只会解除你的痛苦的个人性, 使之降低为平庸的烦恼, 同时也就使你的性格遭到贬低。

——尼采《快乐的知识》

尼采肯定没有拉封丹寓言里的那种人。拉封丹寓言里有一篇叫《两个朋友》。

一天夜里, 一个朋友突然去找另一个朋友。被吵醒的朋友非常惊慌, 他穿好衣服, 一手拿着钱袋, 一手拿着战斧, 对朋友说:“半夜造访一定是有什么急事相告, 要是赌钱输光了, 我这里有钱你拿去翻本; 要是清夜无聊, 我家有美丽的的女奴供你消遣; 如果是有人侮辱了你, 我这就和你一起去报仇。”“不”, 他的朋友回答, “我只是在睡梦中看到你有些悲伤, 担心你出了事, 所以连夜飞奔赶了过来。”

我想和谁说说这些。我觉得是有人

关心我的。太阳中间也有黑洞, 但那也不影响它仍然是伟大的太阳吧。我只是历尽苦难痴心不改啊。不要因此, 就厌烦我。

我最喜欢一起吃饭的人

眼下流行着一种病, 叫社交焦虑。我也赶上了潮流。严重的时候自己的店里有客人进来, 也会装成客人, 然后跟客人说老板不在。来回路过的理发店每日抬头不见低头见, 剪过一次头以后, 不得不每次都去那儿理发。后来因为想换一间, 最终不得不搬家了。健身教练放了一个屁, 为了避免围绕屁的尴尬, 避免那些缓解尴尬的玩笑, 活生生装作没有闻到, 硬是演到散去。

我真的很怕和别人一起吃饭。每当有人邀请我吃饭时, 我总是想“不吃啊不吃啊, 不如看电影吧!”——看电影不用交谈, 不用看着对方, 是最类似虚拟社交的一种了!

我甚至不愿意和家人吃饭。少年时就离开了家, 一年中能和妈妈吃饭的天数差不多能数上来。她总是做了我爱吃的东西, 然后坐在一边看着我吃。我这样一个不孝的浪子, 经不住母亲深情的凝视, 被看得想哭, 心中涌起新旧旧恨和愧疚: 干吗一直这样看着我! 你是不是不想让我走了! 那你早干吗去了!

——吃顿饭心理活动这么激烈, 真的很累。