

一晚两破世界纪录！短道速滑男子500米滑出“中国首金”

武大靖：赢在不给对手和裁判机会



□ 本报记者 王建

洁白的冰面上，武大靖手持五星红旗，激情滑... 从平昌冬奥会开幕，中国体育代表团对金牌的期望，在短道速滑的最后一个比赛日终于迎来收获。2月22日，在短道速滑男子500米决赛中，武大靖以39秒584的成绩，打破世界纪录，夺得金牌。这是中国男子短道速滑的首枚奥运金牌，也是中国体育代表团在平昌冬奥会上的首枚金牌。

一骑绝尘！避免被判犯规的好办法

每个比赛日都有选手被判犯规，在平昌冬奥会上，中国短道速滑队是被判犯规最多的队伍。武大靖夺得金牌前，中国队一直被犯规阴霾困扰。裁判的尺度和标准并不一致。避免被判犯规，是中国队在最后一个比赛日的头等大事，武大靖用的办法，是一骑绝尘。

从预赛到决赛的四场比赛，武大靖都是第一个冲过终点，不给对手任何身体接触的机会。四分之一决赛，他滑出39秒8的成绩，打破了世界纪录。决赛，武大靖又把成绩提高到39秒584，一个晚上两破世界纪录！

“每一枪都尽全力，玩命地滑。”武大靖说。四场比赛都是第一，过程却并不是一帆风顺。半决赛，武大靖已经滑了三圈，但因为有选手摔倒，比赛重新开始。武大靖相当于多比了一场。“大靖半决赛被吹了回来，这在短距离比赛是不可想象的。”中国队主教练李琰说。

武大靖说，半决赛结束后，他的力气已经用完了，决赛是咬牙拼下来的。“今天比赛，赢就在赢

在不给对手和裁判机会，让裁判挑不出来任何毛病。”赛后，他霸气地说。

感谢团队！真想把金牌掰开了

从索契冬奥会摘银，到平昌冬奥会夺金，武大靖实现了个人的突破。但他说，这枚金牌属于整个团队，“感谢整个团队，感谢每个支持我们的人，金牌要是能掰开，我就分给每人一块。”

“之前我们经历了各种各样的困难，最后一天，教练和队友一直鼓励我，让我别想太多，一口气拼下来。”武大靖说，站上赛场压力很大，是团队帮助了自己。

这是中国男子短道速滑的第一枚金牌，武大靖很高兴能得到这殊荣，“前辈给我们打下了很好的基础，前辈大杨扬赛前一直给我鼓励和支持，我觉得这是中国短道速滑队的一种传承。”

武大靖还特意向中国女子短道速滑队表达了敬意，“我们男队认为，女队已经做得很好了，我们很佩服她们，在我们心目中，她们就是第一。”

这场比赛，主教练李琰特意换上了领奖服，在混采区，她连说三个争气。李琰说，依靠团队力量中国队才在犯规的阴影中走了出来，“我们的行李一点没收拾，团队没有一个人乱了分寸，咬牙坚持到了最后，我为我们的团队感到骄傲。”

期待突破！中国接力具备夺金实力

500米夺冠后，武大靖没有时间庆祝，因为他马上要参加接下来的男子5000米接力比赛。

接力比赛，中国队最终收获一枚银牌。武大靖说，接力赛中国队具备夺取金牌的实力，主要是自己出现了失误。“滑完500米，我体能透支。体能出现问题，路线就出了问题。”

“拿到金牌的那一刻，是一个全新的开始，我还会有新的高峰，也期待我们的团队越来越好。”因为这一个遗憾，武大靖希望未来在接力项目能突破，“中国男队接力的最好成绩是银牌，我们想拿金牌。” (本报平昌2月22日电)



□新华社发

2月22日，韩国平昌江陵冰上运动场，中国选手武大靖夺冠后庆祝胜利。

直击看点

□ 本报记者 陈巨慧

林超贤执导的军事题材动作电影《红海行动》上映7天，票房已破14亿元。除了热血帅气的“蛟龙突击队”圈粉无数，“沙漠玫瑰”海清也成为观众关注的热点。日前，海清接受了媒体群访。

用同理心理解人物背景

在影片中，海清饰演的“战地记者”夏楠一直在追查恐怖分子的行踪，在配合“蛟龙突击队”行动时身陷敌营，遭受恐怖分子的虐待，险些丧命。很多看完电影的观众都被海清这一段的表现所折服。

《红海行动》的拍摄，对于海清来说也是一次从未尝试过的体验和经历。“战地记者和军人一直是我很崇敬的职业，也是我特别想去演绎的角色类型。世界各地接连发生的恐怖袭击事件让我们震惊，生活在中国这样一个安全、安定的国家，让我们与这类事件有着一个

责任编辑 刘君

电影《红海行动》中出演“战地记者”获赞——

海清：起初并未融入她的世界

时空的隔阂，这也导致我和有着特殊背景、生性锋利至极的角色夏楠存在着极大的距离感，起初我并没有真正进入到她的世界里。”

由于筹备时间短，海清坦言自己刚到卡萨布兰卡时就得迅速逼迫自己进入角色，连夜在摩洛哥购置夏楠所需要的道具。寒冷的天气和艰苦的拍摄条件，反而让海清很是享受，虽然剧组为其预订了舒适的大酒店，但她还是住进了一个小旅馆中，试着让自己更好地去体验和感悟角色。不拍戏时，海清与当地入一起喝摩洛哥茶，在集市转悠，参加当地人的聚会，“这对我来说既是一种休息和放松，也让我离夏楠这个角色越来越近。我也想试着用一种同理心去理解她的背景，展示自己内心一份从未有过的固执和韧性，来感触她的经历，让这没人知道的一面，在角色中生根发芽。”

对肉体折磨最大的一部戏

“这部戏是对我肉体折磨最大的一部戏。我不知道沙漠的风原来这么大，沙子吹到眼睛里，眼完全睁不开，有的时候几乎都无法呼吸，鼻子里会有石子顶进来的感觉。”

就是在这样的条件下，海清坚持了四个多月，为观众们带来了大银幕上果敢、无畏的“战地记者”夏楠。

海清在采访中表示，这部电影拍摄前导演曾经十分担心她是否能承受得住住身心的压力。而直到影片杀青，海清都认为艰辛程度还未达到她的忍耐极限。导演不由得大赞她的坚韧精神不输一众男演员，海清还被剧组其他演员敬称为“海大胆”。

制作人于冬更是对邀请到海清来参演非常地感激，“我们这个戏已经开机拍了半个月，都没有找到女主角。因为之前联系到的中国女演员都不肯接这部戏，一听说要去那么长时间，经历这么多转景的条件，都望而却步了。海清老师是被我连哄带骗才进的组，当时连合同都没签。”

不会停止一个演员对生活的积累

从电视剧《玉观音》到创下收视新高的《小别离》，再到今天的电影《红海行动》，海

清的戏路在谍战片、都市情感剧、动作电影等多种题材间自由转换，可谓部部深入人心。演绎的角色也十分多元化，温婉知性的女子、职业女强人甚至是中性“女汉子”，她都能拿捏得入木三分。

正处于演员黄金期的海清近年来并不算高产。究其原因，是海清为了等待足够优秀和合适的剧本。而在没有拍戏的日子里，她也并不会着急，“因为好的戏真的是可遇不可求，我现在已经到了这个年纪，基本上在做减法，而且我现在越来越觉得，人的这一生要放长远来看，一时的起伏并不代表什么，因为有大环境有小环境，有各种原因，我一直坚持的一个事情就是，不会停止一个演员对生活的积累，这点是非常重要的，当碰到一个角色，你有类似的生活经验和体悟，才能够把它演绎出来。”

如今不少演员已经做起了导演或者幕后监制，“演而优则导”仿佛渐渐成了一种趋势。而海清却表示，她只对表演感兴趣。“其实我觉得我是很幸运的，因为很多人选择的是职业而不是事业，我选择的既是职业也是事业。我有很多东西都愿意尝试，但只对表演忠诚。”

连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com



福尔摩斯新故事——

上锁的房间

□ 【美】劳拉·金

33 他蹦出几个汉语拼音，我大脑混沌，没有记下来。但我认为，这里不是做自我介绍的理想场合。“哦。”我含糊地应了一声，然后看了一眼四周，尽力去想到底哪条路通往自己家。“这边走，我们去找找，看还有没有完好的绷带。”无名先生和我离开了，留给三位男士撤退的背影。我们犹豫地沿街道向上走，转了一个弯，终于看到了那堵熟悉的爬满草木的墙。幸亏福尔摩斯没有锁车道的门。准确地说，他就站在门廊前，看着我们一步步走近。

“需要急救，福尔摩斯，”我说道，“这位无名先生替我挡了子弹，需要包扎。我头疼，需要阿司匹林。我又丢了一顶帽子。”

“手枪声竟然成了我妻子到来的征兆，可为什么我一点都不觉得惊讶呢？”福尔摩斯慢吞吞地说着，然后闪到一旁，放我们进来。

福尔摩斯运气不错，听明白了店主的名字，称呼他龙先生。我一听差点咯咯笑出来，头昏时又是一晕。他虽不算很矮，但远没有龙那么长。我把笑声压下去，继续忙手边的活儿。

白墙上闪烁着明亮的灯光，我们坐在厨房里。福尔摩斯有条不紊地帮客人把上衣脱下一部分，方便给他包扎伤口。我坐在这儿，他似乎有些不自在，于是我

看向刺眼的亮光，闭上眼睛。“你真聪明，能把电接上，福尔摩斯。”

“只是找了找主干线。电力公司没有切断电源，是看管人切的。”

“那水和煤气呢？”

“问过两家公司了，用看管人的电话打过去的。”

“葛林女士发现你是一位可靠的英国绅士，然后消除疑虑了？”我问道。

“她给诺伯特先生的办公室打过电话，然后才允许我进来；她侄子已经拿好球棒等着了。”

“那有人闯入的事，她有没有提供什么线索？”

一阵沉默。我这才意识到还有客人在，我已经忘了。为了弥补过失，我继续说：“我拿着照片去唐人街转了一圈，打听了最少一百人，没人认得他们两个。都不认识。我午餐在一家地下咖啡馆吃的，相当不错。店里都是东方人，我拜托他们，如果有消息就打酒店电话。”我的大脑袋终于渐渐冷静了下来，想出一个新主意。我睁开眼睛，斜睨着龙先生。“龙先生也是我问过的一个，他经营一家书店，还有关于中国风水艺术的书呢。我相信这次发音是对的。”我问道。龙先生微微点了点头。福尔摩斯正为他处理伤口，他忍着没露出痛苦的表情。我继续说：

“但是，他还没有告诉我，为什么要从找上门的暗杀者手中把我救下来。”

店主说：“不得不说，罗素小姐，你将英国人的品质——是叫‘定力’吧？”——发挥得淋漓尽致。我原本认为，大多数年轻姑娘碰上今天的情形都会有更大的反应。还是说，先生，她有些脑震荡了？”

福尔摩斯“扑哧”一笑，“她的大脑可不敢。不，罗素唯一一次惊慌失措，是至亲受到威胁的时候。”

“是不是——呃！”龙先生轻呼一声。

“抱歉。”福尔摩斯低声说道，力度轻了一些。

“是不是在英国人当中很常见？”

“罗素在任何人群当中都不常见。还好，只是擦伤——没造成永久性损伤，我不该这么想。你知不知道你家哪有绷带，罗素？”

“我父母浴室的橱柜里，或者保育室可能有。我去找一下？”

“你坐着吧。”

于是我便继续坐着。福尔摩斯大步上楼，过了一会儿就下来了。他顺利拿到了绷带，还找回一瓶疏柳液，嗅了一下后，涂抹在店主渗血的上臂上，又用绷带包好，打了一个蝴蝶结。他把龙先生的衬衫还给他，拿着外套朝水槽走去，然后拧开水龙头一试试，没水。



真实记录与抑郁症同行的日子——

在另一个宇宙的1003天

□ 张春

9 和多比一起散步

其实我们的活动范围基本局限于一公里之内：店里，家里，办公室。这三点之间相隔不到一公里。不过，这三点之间有一个丁字路口，短短距离还是有马路，要过来过去的。很早以前，有一次我们从出租车下来，多比抢先跳了下去，紧接着被擦肩冲上来的电动车卷入车轮。多比从车轮下一骨碌跳起来，夹着尾巴一溜烟跑到店里，我追也追不上。过了几分钟，它站在店门口的台阶上吐了一口血。我带着它去医院。小杨医生给它打了一针，又观察了一下午，最后告诉我多比没事。大概是要庆幸那辆电动车上没有载货，主人也不是太重吧。

但在那以后，我还是很少给多比拴绳子。我觉得我和多比有一种默契：它不会离开我。无论隔多远，我唤它几声，它都会歪着头包天的嘴和外八字脚朝我飞奔而来，两只大耳朵飘在脑袋后面。尽管我们经常因为不拴绳子被人呵斥，也因为不拴绳子遭遇危险，也因此过马路心惊胆战，但我还是不想拴它。它也是，拴上狗链时，就会不断地摇头晃脑，想弄掉那个项圈。有时候真觉得没有什么比看到自己的狗更高兴更快乐的事了。幸好它不会咬人。我也想过，如果真的出了那种事，就赔钱、赔

礼，或者我被人打断腿。又如何呢？我愿意为这只狗让自己多很多麻烦，不愿意使它成为一只easy的狗，哪怕要冒着失去它的危险。

不过那次被车撞后，多比突然学会了过马路。我真的观察了很久很久。最开始，它会和我一起等在路边，望着我。等我大喊一声：“多比！走！”它就飞奔出去——两条平行线之间垂直线最短。它沿着那条垂直线冲到对面跳来跳去地等我。又后来，它学会了贴着我的脚过马路。我不用再喊了，只要轻轻说“走吧”，它就小碎步颠颠地贴在我脚边，一起慢慢走过宽阔的马路。每当我低头留意它时，就觉得自己正在行走中有留下一条线，这条线活生生地牵绊着我。

当我们散步时，它会前后左右到处跑，嗅嗅地面和电线杆，啃两根草，或者找别的狗打闹。但是跑一小段就会停下来四处搜寻我，确认一下我在哪里。有一次我已经到了马路对面，而它没看见我，车水马龙中喊它它也听不清了。我望见它在大概一百米的范围回来回喊，跑一段，急刹停下来往回跑，还是没看见我，又急刹掉头，一边跑，一边发出尖厉的叫声。那么小的一只小白狗，跑得路人要避让，并且停下来看它怎么了。我一生中从未见过有什么人或者其他东西那样找过我。

前些天，我们路过每天都要经过的邻居家。这家人花草打理得很好，一家人也都很整洁。但是他的狗总是用一根绳子拴在路边。长期被拴住的狗，脾气都比较坏。那天我们经过它，它竟挣脱了绳子冲出来，死死咬住了多比的屁股。多比持续惨叫，我不知如何是好。其实，我也很怕发狂的大狗啊。谁能不怕呢？但我只能硬着头皮，上前去扯那只狗，眼睁睁地看着血从那只狗的嘴里流出来。

那只狗的主人出来了，终于分开了两只狗，然后空口白目地说：“你说的是我的狗咬的，我怎么没看见！”我目瞪口呆。但是我这次热血冲脑，和他尖着嗓子吵了一架，最后我恶狠狠地撂下一句：操！带着多比去缝针吧。缝了八针。我以为这件事会让我崩溃，但是我并没有，心情平静。我妈妈曾经对我说：日子要一马一夫地过。多比就是马，我就是马夫。该吃饭就吃饭，该打架就打架，该缝针就缝针吧。日子就是这样一马一夫地过的。

我以为多比会像过马路的前车之鉴一样，远离陌生的狗。可是它没有，依然去挑衅多比。多比啊，你以为我打得过那些狗和他们的主人吗？也要，滚滚红尘从来就不公平，也总有蠢货吃亏也学不会长记性，既然如此，就一起狼狈逃命吧。