



负家明星名讳恩凤

知恩则有根，有根有定力。负恩凤一路走来，不走样，不变形，不变味，不变质。她释放的，确实是绿叶对根的情意。来自三秦，回报三秦，她像三秦大地上的一棵大树。

我采访过好明星，发现真正的大腕，绝对不拿自己当腕，反而那些不是大腕，是中腕，或者是小腕的，却架子大得很，唯恐别人忽视了他。一瓶子不满，半瓶子逛荡。我印象很深的是，有一年，在潍坊，有个抗战胜利纪念文艺晚会，从北京来的一个腕儿，因为演出费的问题，拒绝登台，主持人已报幕了，她还是不上，最后好说歹说，总算哄着上了台。从那以后，看到那个腕儿再出来演出，我都觉得别扭。

每个人的成就，都不是一个人修炼而成，而是多种因缘际会。就艺术家来说，灵感来自于生活，来自于人民，这些话看似套话，仔细揣摩，是有道理的。不信我们到乡间去，到社区去，去听一听老大妈、老大爷的唠叨，那里面藏着好多珍珠呢！就看你会不会发现，能不能发现。而技巧呢，则是一代代艺术家们用泪水、汗水，甚至是血水积累下来传承下来的。后人的光泽是站在前人肩膀上发出来的。这个恩大于天。

自己是一朵花，别人是豆腐渣。过于自恋的艺术家注定没有出息，因为他忘记了己的来处，切断了己的根脉，最终只有枯萎。负恩凤悟透了“恩”字，她是快乐的，幸福的。

姓，就像胎记一样，因为一个名人而为更多人所知，乃家族之幸；特别是生僻之姓，比如“负”。而我老逢家，何时也出个负恩凤这样的脚踏大地而放歌不止的人呢？

负恩凤说，其实，无论姓啥，无论干啥，大家都往好里去干，干得有头有尾，有模有样，即使没有风生水起，自然也为人所欣。有时候，咱们的姓被念错了，笑一笑，也蛮好玩的。对吧？姓李姓王的诸位，还没有念错的体验呢。

听罢虎兄之言，我那纠缠已久的“姓”烦恼稍减。“善不由外来兮，名不可以虚作；孰无施而有报兮，孰不实而有获？”

小文结尾时，惊闻负恩凤1月19日下午遭遇车祸多处骨折的消息，目前正在治疗。春节期间她还答应了很多单位去慰问演出，这下都去不了了。

莫非央视的专辑是提前录制的？78岁的负老该歇歇了。祝她早日康复！



2月12日，香港，艺人单文柔等出席某电视节目开镜活动。

CFP 供图



新华社/法新

亚冠：上港和权健双双告捷

2月13日，在2018年亚洲足球冠军联赛F组首轮比赛中，上海上港队客场以1:0战胜日本川崎前锋队，取得新赛季亚冠小组赛的开门红；在E组首轮比赛中，天津权健8分钟内连入三球，以3:0完胜中国香港杰志队，取得亚冠正赛首胜。

图为上海上港队球员埃尔克森在比赛中庆祝进球。

2018赛季中超联赛正式赛程公布

鲁能首轮主场迎战国安

据新华社北京2月13日电 中国足协13日公布了2018赛季中超联赛正式赛程，3月2日开始，11月11日落幕，开幕式将于3月3日在天津奥体中心体育场举行，揭幕战在天津泰达与河北华夏幸福之间展开。

除了揭幕战之外，首轮还有广州恒大淘宝主场对阵广州富力的广州德比，以及山东鲁能泰山主场对阵北京中赫国安两场焦点战。

根据赛程，在联赛倒数第三轮，恒大将在主场对阵有望成为其夺冠劲敌的上海上港，届时若两队积分差距还没有拉开，或将上演一场争冠好戏。

由于今年6月至7月中旬有俄罗斯世界杯，中超联赛从5月20日之后将休赛近两个月，避免和世界杯冲突。

央视春节推出音乐节目《经典咏流传》 诗词跨越千百年来感动你

据新华社北京2月13日电 台湾“民谣之父”胡德夫用《乡愁四韵》怀念老师余光中；88岁钢琴家巫漪丽隔空演奏《梁祝》述说经典；大山里的孩子泪水涟涟随支教老师梁俊演唱《苔》……央视在春节期间推出的诗词文化类音乐节目《经典咏流传》，将用现代方式带给观众来自传统文化的感动。

央视综合频道总监张国立日前在京介绍，《经典咏流传》将古诗词和近代诗词配以现代流行音乐，由音乐人现场演绎，撒贝宁主持，北京师范大学教授康震、中国音乐学院院长王黎光、主持人曾教授、音乐人庾澄庆组成鉴赏团，将于16日正月初一起在央视综合频道播出。

节目录制现场，胡德夫演唱了用少数民族古调为马致远词谱曲的《采颍·秋思》。“这首歌是我们表达思念的时候会唱的，其中蕴含着一种悲怆之意。我的一位长辈，也是大家很熟悉的著名诗人余光中老师，前些日子离开了我们。我希望将这首歌唱给他听。”

88岁的巫漪丽是中国第一代钢琴家，是《梁山伯与祝英台》小提琴协奏曲钢琴演奏部分的首创者及首演者。由于年事已高，定居新加坡的巫漪丽通过视频连线在录制现场再现了这首钢琴曲，并配以合唱团在北京演唱的古诗“君生我未生，我生君已老”。

康震说，《经典咏流传》文化底蕴十分深厚，每一首歌和每一首诗的背后都有一段人生，而每一段人生的背后承载的是辉煌或失落，但都与亘古绵延的文化传统相连接。“这些诗歌跨越千年之远到达现代，无论承载的是辉煌还是失落，都变成无以复加的精神财富和文化遗产，成为我们民族文化的自信和骄傲。”

刘佳宇实现中国单板滑雪冬奥会奖牌零的突破——

梦想成真因热爱

战绩联系在了一起。平昌冬奥会，这位26岁的姑娘继续书写历史。在2月13日进行的单板滑雪女子U型场地决赛中，刘佳宇在第二轮得到89.75分，获得银牌。这是中国单板滑雪的首枚冬奥会奖牌，也是中国体育代表团在平昌冬奥会上的首枚奖牌。

12日的平昌凤凰雪上公园天高云淡，阳光明媚，罕见地没有刮风，是难得一见的好天气。大批中国记者和观众来到赛场，期待见证历史性的一刻，其中包括刘佳宇的父母。刘佳宇说：“今天天气这么好，还有这么多媒体记者和朋友们来支持我，我很开心。”

决赛有12名选手参赛，按照预赛成绩由低到高依次出场。倒数第二个出场的刘佳宇没有冒险，“看过对手发挥和裁判打分后，我决定先作简单的动作，以高度取胜。”刘佳宇干净利落完成首轮，得到85.5的高分，排名第二。

有了首轮成绩保底，刘佳宇开始加大难度。第二轮，她顺利完成900度转体动作，得分提高到89.75分，只落后排名第一的美国选手

克劳伊·金4分。最后一轮，刘佳宇放手一搏，冲击1080的难度，可惜在落地时没有站稳。

“今天做到了自己该做的，很享受比赛。”走下赛场，刘佳宇笑靥如花，对于银牌的成绩，她非常满意，“这个成绩比预期更好，因为所有女孩的水平都很高，第二名是历史突破，自己梦想成真，没有什么后悔的。”

美国队展现出强大的整体实力，四名选手全部进入决赛，并在前四名中占据了三席。有这样一个强大的对手，刘佳宇这枚银牌来之不易。

刘佳宇认为，这反映了中美在项目普及和发展上的差距，“美国单板滑雪普及得比较好，孩子们放了假就拎着雪板去玩，他们的雪场条件也比较好，一年四季都有雪。”

常年在国外训练比赛，刘佳宇对这种差距有着很深的认识，正因如此，她觉得这枚银牌不仅是自己的突破，“拿奖牌是为了自己，也是为了中国单板滑雪。我在顶尖，我也希望这个项目能够普及下去。”

刘佳宇说，和拿奖牌相比，她更看重的是对单板滑雪理念的传播，“我想让大家知道，单板滑雪和其他竞技项目不一样，它有自己的文化体系，不只是为了拿冠军，而是要寻找快乐。”

对于单板滑雪带来的快乐，刘佳宇有切身的体会。起初，她并不喜欢这个项目，因为练得很苦。后来，她努力学习英语，查找资料，和朋友交流，渐渐对单板滑雪有了深入的认识，成绩也越来越好，“越练越好，也越来越爱，直到现在，完全陷在里面了。”

因为热爱，刘佳宇坚持到了今天，“一身伤病，反反复复，离开了又回来，我想是因为热爱所以坚持，所以继续。”刘佳宇说：“单板滑雪是我的最爱，我会一直滑到老。”

对于中国单板滑雪的未来，刘佳宇充满信心，“中国单板滑雪发展了十几年，就在冬奥会上拿到了奖牌，进步是飞快的，只要普及跟得上，让更多人参与进来，实力会更强。”

(本报韩国平昌2月13日电)



新华社发

2月13日，中国选手刘佳宇在赛后手举国旗庆祝自己取得好成绩。

本报记者 王建

自从8年前在温哥华冬奥会上获得第四，刘佳宇这个名字就和中国单板滑雪的奥运最佳

责任编辑 刘君

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

福尔摩斯新故事——

上锁的房间

【美】劳拉·金

25 他太久没碰到智力挑战了，迫不及待地想找到更多与入侵房子有关的线索。

“福尔摩斯，他们什么都没偷，什么都没破坏，除了桌子上那把锁。”眉峰还那样吊着，于是我举手投降，“但还是请你随意调查，如果是你心中所想的话。”

“非常好。”他说着将书扔到小桌子上，站起身，“我申请，先从提取你父亲梳妆台上的指纹入手。”

“你带了指纹工具？”我惊讶地问道。他去哪儿都带着放大镜和证据信封，但是那个里面装着粉剂、刷子和指纹印显示器的锡盒，装在口袋里鼓出来，很没必要，除非他一早就到会用。但他唯一的反应又是一副难以理解而且并不认同的表情，然后出去了。

我有些茫然，不知从何处着手，所以就朝我们进的第一个房间走去。也就是母亲的晨起室。我握着门把手，突然被福尔摩斯的声音吓了一跳。

“我就不应该在厨房门开着的情况下进来。”他说道，“气流可能会造成破坏，而且我没有玻璃板。”

他讲着天书，继续向楼上爬去。我仍站在那儿，手握着门把，嘴里含着疑问。气流？玻璃板？他到底在说什么？

渐渐地，我明白了。玻璃板是用来保存脆弱文件的，比如烧过的纸张，比如古

朴的壁炉中那堆颤巍巍的黑色灰烬。啊，是我太笨，还是他太细心？我无从回答，所以就又回到图书室，开始仔细探索父亲的书桌。

大概一小时之后，福尔摩斯回来了，他用手拂了拂袖子，但没什么效果，他的手比我的还脏。一小时后，他在楼上横冲直撞了个遍。我从书中抬起头，眨了眨眼，这才意识到天都要黑了。我摸索着找到台灯，拧开开关，灯却没亮。我合上书，坐了回去。

“有什么趣事？”我问道。“他们戴了手套。”“所有衣着光鲜的反派都戴手套。”我评论道。

“但是，他们在房子里待了很长时间，需要在客房睡上一觉。分房，如果你这是你想知道的事。”

“他们在床上睡了一觉，似乎让福尔摩斯很开心。”“他们睡觉时摘了手套？”“可能吧。但也为了其他活动。”他笑了笑，从口袋里掏出一个大信封拿给我看。里面是一个雕花瓷把手，从抽水马桶上拆下来的。

“上边会有手印吗？”我问道。

“哦，不得不说，你父母雇的清洁妇真是个好手，她肯定以自己的工作为傲，完全没有卫生死角。哈德森太太也会认可的。”他低着头，瞧着手里的宝贝，心满意足地轻声嘀咕，“非常完美的一个手

印，从手掌到指尖都清晰无误。”

“干得好，福尔摩斯。”现在，我得挨个找旧金山的居民要手印，作比对了，我心中这样想，但没必要大声说出来，显得没有教养，“是男人的还是女人的？”

“手指很细，所以应该是女人的。根据鞋码和步幅，可以推断出，她身高五英尺五英寸多一些，而她那位同伴，就是灰色头发的男士，个子不高，差两三英寸不到五英尺五英寸。脚宽说明手也宽。我们应该去调查一下过去几个星期的天气情况。”他补充道，然后将把手收了起来，“他们的鞋子在床底下留了泥土印，但这不能代表他们真的走过泥潭。”

“如果是从厨房进来的，那你说对了，后院院子里确实像沼泽地。你有没有发现台灯、蜡烛、火炬之类的痕迹？”“那位女士带了行李袋，挪了好几个地方。里边装任何东西都有可能。但我没有看到滴下来的蜡油，也没发现台灯座留下的印子。我想，他们开工时应该是白天，为了不引起对面那位睡眠时间少的监视员的警觉。”

“黎明前来了，过了傍晚再走？这很冒险吧。除非……”

“对，”他接话，“满月常与干旱同在，这是个让人愉快的发现，不是吗？”

这话得到了印证，也完美解释了这两人是怎样潜入、逃出，又避人耳目的。



真实记录与抑郁症同行的日子——

在另一个宇宙的1003天

张春

1 《在另一个宇宙的1003天》既有写与抑郁症的直接交手，也有充满了趣味、美好和勇气的日常。她用细腻趣味和暗中求光的文笔，着墨于生命的琐碎平凡和温暖，把每个人都在度过，但未曾表达的生活，化为点点光亮。看似平常，却仿佛活出了另一个宇宙。

张春，代表作有散文集《一生里的某一刻》。

在厦门要饭

假期狂刷了一万集《最强大脑》，里面有好多人啧啧称奇的聪明人！真聪明啊，智商真高啊。看得舒心！国家的治理啊，社会的进步啊，地球环境啊，走向宇宙啊，这些大事都可以交给他们去办，不用我操心了。

人生又放松了不少，所以又仔细地理了一下以后要去要饭的计划。我所讲的要饭，是指完全没有收入、没有目的，一天只过一天的生活，所以不乞讨，不打工，不积蓄，无目标。走遍中国大江南北，衷心地觉得，如果准备要饭的话，还是要选厦门。

厦门气候温暖，冬天最冷的时候也有1度。海边的散步道上到处都是穿着短裤跑步的人。就算在桥洞下过冬也不会像在北方那样被冻伤、冻坏，最多就是觉得“有点冷”而已。而且厦门冬天的晴

天很多。众所周知，南方的冬天室外是比室内暖和的。特别是出太阳的日子，只要在阳光下，就差不多可以光膀子晒了。

夏天呢，不管多热的酷暑天气，只要下海就绝对不热，根本不热。不但不热，甚至很凉快。所以酷暑之下头扎进海水就可以。但是要算好潮汐，农历日期乘以0.8，就是满潮的大约时间。在满潮前一两个小时下海，海水干净而且安全。游不动了浮在水面潮水就会把人送回来。退潮时就不能下水游泳啦，海水会带着人后退，无法靠近岸边。退潮的时候干点什么好呢？Hmm……那时候我已经是一个流浪汉了，想必时间会很细腻，我不会觉得无聊的。

暴晒会脱皮，但是多脱几层就再也不用防晒。看渔民都黑黢黢，油亮亮的，就是晒出来的。

只要在人多海滩多转几圈，就可以捡到别人弄丢的墨镜、洋伞、救生圈、手机和钱。捡到这些东西没有谁会比在海边闲逛的流浪者更有优势了。但是要注意，不要去捡空饮料瓶。我想过一种松弛、独立并且体面的生活，不想去争别人地盘上的生计。

要饭的生活在室外，没有冷气和暖气，气温不适是最感凄凉的。但是以上所叙述的天然条件已经完全摆平了这个问题的另外，银行、邮局、麦当劳、商场，都有免费的冷气和暖气可以吹。为了娱乐去

享受一会儿，也是随时可以的。

我精选了几个住处。一是小白鹭艺术中心附近的地下通道，这个通道横贯环岛路，却几乎没有人走。因为通道的两边不是人流密集的地方，并且路面上又有斑马线。有斑马线就没几个人会走地下通道。它温暖、干燥、宁静，没有什么尿。而且两边入口都有装饰墙，拐进去才是入口。所以，这个通道的门不是裸露的，安全感满分！更棒的是，墙边还种满了漂亮的三角梅。我甚至可以在入口挂一个“张宅”。

另一个好住处是演武大桥到大学路段的桥下通道。它的好处是隐蔽、绿色、绝世独立。那边已经住了一个隐士，他有十九把伞，圈成了一个小小住处。下雨的时候他也在那一堆撑开的伞里睡觉，看来地面也不潮。

关于吃的问题我也都想好了。鼓浪屿的猪肉脯店，从头走到尾可以吃饱。好多家都是请你大块随便吃。所以，如果要吃肉，可以去鼓浪屿。不过，现在鼓浪屿的票价很贵，所以去鼓浪屿最好多待几天，吃够了再出岛。

有几家连锁面包店，按照店里的规定，不能卖隔夜的面包，所以每天晚上打烊后要把当天剩余的包用粉碎机打碎倒掉，但是我知道有些时候他们的员工并没有严格执行这些操作，而是把这些面包糕点直接扔到了附近的垃圾回收处。