

莱芜新故事

文化莱芜篇

■记者感言

成风化人 凝心聚力 建设幸福新家园

□ 于向阳

党的十九大报告指出：“满足人民过上美好生活的新时代，必须提供丰富的精神食粮。”去年以来，莱芜市以“文化惠民”为出发点和落脚点，大力实施文化惠民工程，加快推进全市农家书屋建设、农村公益电影放映、广播电视公共文化服务等工程，促进了城乡公共文化设施建设和文化服务体系的完善。在艺术创作、文化产业发展、文物及非物质文化遗产保护、文化市场监管等方面开拓创新，硕果累累，较好地满足了民众日益增长的、多元的精神文化需求。

《我的老兵爷爷》《十五的月亮》《嘶马河》等优秀文艺作品被推上全国舞台，在第26届中国金鸡百花电影节、山东省“泰山文艺奖”等高级别的节会上均取得较好名次。

不仅如此，依托本土特色的齐长城文化、红色文化等资源，通过借力发展、合作开发等途径，实现了文化和旅游产业融合发展。

留得住历史，记得住乡愁——

38张地契成镇馆之宝

□ 本报记者 于向阳
本报通讯员 朱虹

1月29日，莱芜市雪野旅游区雪野镇王老村白雪皑皑，宁静祥和。这个秀丽的小山村，除了有让村民自豪的自家别墅群，还有一

座村史馆，让每位来访者看过后都流连忘返。凡是博物馆，都有“镇馆之宝”，王老村村史馆也不例外。村委会主任张建华说：“我们的‘镇馆之宝’是38张不同年代的地契。”

一进展馆，首先映入眼帘的就是悬挂在墙壁上的38张历史文献。泛黄或破碎的痕迹

足以显示出每张地契的珍贵。

最早的一张是1769年的，也就是乾隆34年，最晚的一张是1964年的，跨越了195年。地契的主人是村里77岁的退休教师张守文。

去年8月份，村里响应上级文化部门要求，开始筹建村史馆，让后代子孙了解过去，记住历史。村史馆除了将村里的发展史做成文字展板挂上墙外，还需要筹集能记载过去的历史物件。

村里成立了筹建小组，去各家各户宣传动员，希望村民能将家中有历史印记的物品放进村史馆展示。张守文听说这件事后，将自己珍藏了一辈子的小木匣子拿了出来，说：“里面的东西是爷爷传下来的。既然村里要建村史馆，就拿出来放进馆里，让后人都看看。”

张建华一行人打开一看，如获至宝。里面整齐存放的地契不正是留住历史、记住乡愁最好的寄托吗？村史馆的工作人员一张张地精心装裱好，挂在了村史馆最醒目的地方。

11月底，村史馆开馆，全村男女老少都来参观。参展当天，村里90岁的魏登华老人指着一张1943年的地契，向村民讲述了一个催人泪下的故事。

1943年，抗日战争还处于战略反击阶段。村里年轻的共产党员孔祥德去相邻的章丘区垛庄村赶集采购物品，不小心被当地的汉奸特务认了出来，偷偷地汇报给日本鬼子。日本鬼子将他抓捕到监狱，严刑拷打，逼他说出组织的秘密。孔祥德被折磨得死去活来，却没有对敌人透露半个字。

监狱外，孔祥德的母亲揪心切切，将家里的地契悉数卖给了本村村民张德禄，换了钱，从日本鬼子手中赎回了儿子的一条命。

这张地契就是那段历史见证。魏登华之所以了解这个历史故事，是因为他和孔祥德是儿时的伙伴。后来，张德禄老人把这张地契保存了下来，传给了孙子张守文老师。

于是，王老村的村史馆里，38张地契成了最打动人的展品。

像王老村这样的村史馆，莱芜市去年共建成了60个。每个村史馆的建设都结合本地历史古迹、革命历史人物和事件、民俗风情特色、村级产业发展规划等内容，并且利用不同的红色旅游资源，当地戏曲、曲艺、民间歌舞、乡村音乐、民间美术、特色工艺、武术、杂技等民间艺术，以及当地生产生活、风俗习惯内容进行设计展陈。60个村史馆个个不重样，个个有看头。

其中，南峪村的莱芜抗战纪念馆、黄庄一村的黄庄起义纪念馆、房干村的乡村记忆博物馆不仅是村民了解本村发展历史的平台，也成为红色教育基地。2017年，社会各界参观人数达到3万人次。

“每个村史馆都是一个村历史的见证，都是村民寻觅乡愁的精神家园。”莱芜市文广新局局长苏文说。



2月5日，王老村退休教师张守文在介绍地契的故事。

八大山人钟情莱芜山水

□ 本报记者 于向阳
本报通讯员 陈晓永

2月1日，导演韩涛一行来到莱芜市雪野旅游区，和管委会的工作人员一起实地考察了韩涛美术馆的筹建地。韩涛美术馆是一家从事艺术展览、教育、收藏、研究与学术交流的公益性美术博物馆。

不仅是这个项目，同时，韩涛还在筹划今年的重头戏——《八大山人》影视基地的筹建。韩涛已经与大地集团完成了这部电影的签约，定于今年下半年开拍。

电影讲述的是中国近代国画宗师八大山人朱耷，在一生蹉跎坎坷中，成就一种亦佛、亦道、亦艺的艺术人生境界。

一部讲述南方历史人物的电影，为什么会放在莱芜拍摄？

“除了我是莱芜人之外，更重要的是我们的团队考察了国内众多景点后发现，雪野的山水和凤土人情最适合展现人物的思想情怀和电影的创作初衷。”韩涛说。

电影《八大山人》大多采用“枯藤老树昏鸦”的意境，在淡雅沉静中表现出朱耷虽然一生坎坷，但依然淡泊名利、从容不迫的境界。“雪野的山水既有北方的开阔、致远，又有南方的精致，是拍摄的最佳场地。”韩涛说。

在莱芜，细心的市民有这样的感受，莱芜影视剧的拍摄突然热闹起来。除电影《八大山人》外，由莱芜市政府等共同出品的电视剧连续剧《孟姜女与范喜良》去年底在北京人民大会堂开机启动。

不仅如此，在莱芜拍摄的不作品也获得了国内众多奖项。

影视产业成为莱芜文化建设中一道独特的风景线。从去年影视作品获奖情况也可以略见一斑。电影《我的老兵爷爷》荣获第26届中国金鸡百花电影节国产电影新片奖，并入围第四届北京青年影展。故事片《十五的月亮》获得第十届山东省“泰山文艺奖”微电影作品三等奖、微电影《忠厚传家》获省纪委“爸妈的叮咛——我的家风传承”有奖征集活动视频类三等奖。

“影视文化在莱芜可以说是方兴未艾。这与我们有意识地对影视文化产业挖掘与保护有很大关系。去年，多家省内外影视公司到莱芜为电影、电视剧取景，莱芜综合影视拍摄基地品牌逐步形成。”莱芜市文广新局局长苏文说。

- 在全市建成60个村史馆，其中钢城区历史文化展馆、雪野镇房干乡村记忆博物馆等6个展馆入选《全省县及县以下历史文化展示“十百千”示范点》。
- 制定出台《关于深化与山东青年政治学院战略合作推进乡村文化创新发展的实施意见》，市校合作向纵深发展。
- 民间艺术展演、百姓“春晚”大联欢、迎春传统民俗活动展和“文化进万家 共圆中国梦”广场文艺演出活动入选山东省冬春文化惠民季活动品牌项目。
- 去年共放映公益电影13000余场，莱芜市村公益电影数字化放映工作在省财政厅、省新闻出版广电局委托第三方的测评中成绩列全省第一名。
- 新编历史剧《嘶马河》荣获泰山文艺奖编剧作品奖和音乐作品奖，传统剧目《赵连岱借闺女》入选首届山东文化惠民消费季山东地方戏曲剧种代表性剧目展演。《我的老兵爷爷》荣获第26届中国金鸡百花电影节国产电影新片奖，并入围第四届北京青年影展。
- 有3件作品列入国家艺术基金，是历年最多的一次。
- 制定出台《莱芜市文物保护与利用条例》，迈出文物保护法制化建设新步伐。
- 9人入选第五批省级非物质文化遗产项目代表性传承人，刘锋荣获2016年度山东省非遗保护“十大模范传承人”称号。
- 据省统计局公布的数据显示，2017年莱芜市文化及相关产业增加值24.59亿元，同比增长26.2%，占GDP比重3.44%，占比增长0.51个百分点，增速位列全省第四。

亮点展示

“孟姜女传说”申遗挖掘记

□ 本报记者 于向阳
本报通讯员 尹莹莹

“一哭长城泪汪汪，二哭长城泪纷纷，三哭长城泪两行，四哭长城泪满腮……”

1月25日，记者在莱芜市非物质文化遗产保护中心主任张艳燕带领下，在雪野旅游区茶业口镇上王庄村见到国家级非物质文化遗产“孟姜女传说”的传承人范玉祥时，范玉祥给我们清唱起这段《孟姜女小调》。

《孟姜女小调》是上王庄村一带孟姜女传说的流行形式。在挖掘过程中，范玉祥发现了民间艺人高奎花和邱成福，两人不仅会唱《孟姜女小调》，而且唱腔词也基本吻合。80多岁的高奎花和邱成福小时候从老辈人那里学会唱《孟姜女小调》，逢年过年，还经常为村民们演唱。

在范玉祥带领下，我们来到了孟姜女墓。孟姜女墓是“孟姜女传说”的纪念性标志物。“除莱芜梆子和民间小调，上王庄村

周边的村民通过祭祀习俗、庙会活动来传播孟姜女的故事。”范玉祥说，每年农历三月十五日、清明节、除夕，村民自发在墓前敬香祭祀。

“小时候，我们跟着老人过来祭祀，把玉米秸秆点着，扛在肩上围着孟姜女墓跑一圈，还要烧香磕头。”村妇女主任解同芳说。

作为传承人，范玉祥做了大量挖掘整理工作。2008年，范玉祥邀请山东省孟姜女文化研究院秘书长马东盈一起挖掘资料。几年时间，两人系统调查了齐长城沿线孟姜女传说的流传情况，首次发现齐长城沿线上王庄村黄石关一带，有民间剧团自清末以来就以莱芜梆子的形式演出《孟姜女哭长城》剧目。还考察了孟姜女传说流传形成的建筑遗迹如孟姜女庙、孟姜女屋子，编纂《孟姜女文化大典》等，积累了大量素材。

通过深度挖掘和整理，范玉祥越来越感受到，当地群众对孟姜女有一种独特的文化信仰，孟姜女威武不屈的反抗精神和对爱情

的忠贞不渝影响了当地几代人，这也坚定了他要申遗的决心。

通过非遗中心申报，2008年，“孟姜女传说”进入莱芜市第二批非物质文化遗产名录，2009年，进入山东省第一批非物质文化遗产扩展名录。2014年，成功入选第四批国家级非物质文化遗产项目名录，“孟姜女传说”成为莱芜宝贵的文化遗存和文化资源。

“仅靠一己之力，申遗不可能成功，这里面，各级政府和相关部门对申遗都给予了大力帮助和支持。”范玉祥说。莱芜市非遗中心去年对上争取项目资金十余万元，建起了孟姜女博物馆。茶业口镇还举办了首届孟姜女文化艺术节，让更多人了解“孟姜女传说”。

“申遗成功后，还有许多相关工作要做。首先要对‘孟姜女传说’知识产权进行注册，孟姜女博物馆展陈内容也要进一步完善。另外，还要对传承人和民间艺人进行口述史的拍摄，做好影像资料的记录和保存。”张艳燕说。

一般公共预算收入 增幅名列全省第三

□ 记者 于向阳
通讯员 陈晓永 刘琴 报道

本报莱芜讯 2017年，莱芜市一般公共预算收入增长10.2%，达到7年以来最高增幅，在全省排名第三。

去年以来，莱芜市财政局抓住全市经济运行稳定向好的有利时机，大力加强收支管理，提高财政保障能力。全市一般公共预算收入增长10.2%，达到7年以来最高增幅，在全省排名第三位。其中税收收入增长18.68%，占地方财政收入的比重为77.49%，比2016年提高5.5个百分点。

农家书屋成宣传 十九大精神“第二课堂”

□ 记者 于向阳
通讯员 陈晓永 冯建华 报道

本报莱芜讯 1月26日，莱芜市钢城区文体新局联合市文广新局、新华书店在辛庄镇裴家庄村农家书屋举办“农家书屋学习宣传党的十九大精神”系列活动，村民们齐聚农家书屋阅读学习《党的十九大报告辅导读本》。大家纷纷表示，在农家书屋学习党的十九大精神，自主性更强了，很符合乡情村情。

在现场，钢城区文体新局还赠送了十九大精神读本，并开展十九大精神宣讲，围绕十九大内容进行书法创作等多形式的活动。此次活动的开展更好地发挥了农家书屋的作用，丰富了当地村民的精神文化生活，让党的十九大精神在乡村落到实处。

在狱服刑人员与家属 实现远程“面对面”

□ 记者 于向阳
通讯员 陈晓永 开楠楠 报道

本报莱芜讯 1月30日，莱芜市建成司法行政远程帮教会见系统，启用后，在监狱服刑的莱芜籍罪犯家属或常住地在莱芜的家属，可以通过视频方式与正在服刑的亲属“面对面”。

据悉，莱芜市建成的司法行政远程帮教会见系统具备会见登记、会见预约、会见审批、身份验证、会见控制等功能，在监狱服刑的莱芜籍罪犯家属或常住地在莱芜的家属，依法具备会见资格的，可以凭身份证和户口簿到各区司法局，申请远程会见。

钢城友谊路小学被评为 全国国防教育示范学校

□ 记者 于向阳
通讯员 陈晓永 高明 报道

本报莱芜讯 2017年12月20日，由国家教育部综合评定，莱芜市钢城友谊路小学被授予“2017年全国中小学国防教育示范学校”称号。

钢城友谊路小学以“强健意志体魄，加强国防意识，普及国防知识”为总体目标，努力实践“国防教育要从娃娃抓起”这一主题，创建全国国防教育特色学校。钢城友谊路小学10年来，通过开发《国防教育》校本课程、融会国防于文化教学之中等方式深入实施国防教育进课堂，组织学生以绘画、书法、剪纸等形式开展国防教育活动，利用节假日参观兵器展览、进行拥军慰问、主题演讲等。据统计，该校10年来共开展专项国防教育课程580余节，组织各种形式的国防教育艺术活动200余次，广大师生的国防教育作品约有800幅。



□ 记者 于向阳 通讯员 王飞 报道

1月30日上午，在莱芜市雪野旅游区雪野镇那家峪村村委大院的门口，村里60岁以上的老人都领到了一份“春节大礼包”。从2008年开始，那家峪村每年春节前夕都会统一为村里60岁以上的老人发放年货，今年村里为451位老人准备了包括面粉、面条、花生油、大米、酱油、醋在内的“老六件”。

父女接力，为山东泰金精锻有限公司提供技术支持——

两代“洋专家”的莱芜情

□ 本报记者 于向阳
本报通讯员 万京华 张进

1月31日，山东泰金精锻有限公司董事长于涛在白俄罗斯见到了他的老朋友——白俄罗斯国家科学院物理研究所博士、首席研究员葛瑞琪娜·科瑞乌尼科娃。她正在为泰金精锻成立海外联合实验室作准备。

葛瑞琪娜·科瑞乌尼科娃是泰金精锻研究中心主任，一直在模锻轧制技术上为泰金精锻提供技术支持。说起她和泰金精锻的合作，还得从她的父亲苏金(中文名)院士说起。

苏金院士是世界公认的模锻轧制技术领域的领军人物，申请了30%模锻轧制的世界发明专利，主持或参与开发的科研成果在80多家企业得到应用。2010年，苏金院士和泰金精锻开始合作，先后开发了“板式模锻轧”“多辊轧”等技术项目，使泰金精锻成为国内极少数拥有多种轧机生产和多种轧制技术的企业。泰金精锻生产的板式模锻轧机、多辊轧机等特种模锻轧机远销俄罗斯、白俄罗斯、哈萨克斯坦等10多个国家，赢得了用户的高度认可，公司产品在全国市场占有率达到30%以上。

“如今苏金院士已经83岁高龄，由于身体原因很少出国，他的女儿葛瑞琪娜·科瑞乌尼科娃接过父亲的接力棒，为公司继续提供有力的技术支持。”于涛说。2015年9月，泰金精锻与白俄罗斯国家科学院签署协议，共同研制

开发“轴类零件模锻轧无料头精密成形技术与装备”项目，该项目聘请了葛瑞琪娜·科瑞乌尼科娃为技术负责人。

“轴类零件模锻轧无料头精密成形技术与装备”是国内模锻轧行业的一次革新，项目技术处于国际先进水平，填补了国内空白。与传统的模锻轧工艺相比，该项目工艺可节材15%左右，节能10%，大大提高了模锻轧行业的自动化水平。

凭此技术，泰金精锻叩开国内多家汽车制造企业的大门，产品传动轴每年可供市场500万件，在同类产品中市场占有率稳居全国第一，且每年可为泰金精锻节省能源消耗达800万元，年可为公司新增利润1500万元。

“去年12月，葛瑞琪娜·科瑞乌尼科娃来到公司，为泰金精锻开拓轨道交通市场领域提供技术支持。”于涛说，去年公司收购了南京浦镇高铁项目，但由于一直以来我们国家火车轴主要靠进口锻造，生产效率低，材料利用率低，一套火车轴价格达25万元。葛瑞琪娜·科瑞乌尼科娃提供的技术支持，可促进火车轴项目尽快落地，到明年，模锻轧制火车轴研发成功，价格可大幅下降。

两代“洋专家”先后接力，为泰金精锻在国内模锻轧行业的发展提供了源源不断的技术支持。葛瑞琪娜·科瑞乌尼科娃也因对山东省模锻轧行业作出突出贡献，在2017年12月16日被山东省政府授予“齐鲁友谊奖”。



扫描二维码，在网页中打开并下载，轻松安装新悦大众客户端，看莱芜新闻。

□ 责任编辑 刘田
电话: (0531) 85193837