

生活不只眼前的苟且,还有诗和远方。一间客栈,两栋民宿,三个院子——

## 娱乐观察

□ 本报记者 陈巨慧  
实习生 谢青菡

2017年初,湖南卫视推出《向往的生活》,收获了超高的收视率、网播量和话题度,开民宿题材“慢综艺”之先。下半年,主打民宿元素的“慢综艺”出现井喷之势,各大卫视纷纷推出类似的节目,如湖南卫视《亲爱的客栈》,东方卫视《青春旅社》,浙江卫视《漂亮的房子》,江苏卫视《三个院子》等,有网友戏称这形成了“一间客栈,两栋民宿,三个院子”的竞争格局。

### 民宿题材综艺扎堆荧屏

湖南卫视的《亲爱的客栈》,邀请恩爱夫妻刘涛、王珂,明星情侣阚清子、纪凌尘和单身艺人陈翔,用20天时间经营一家泸沽湖旁的客栈,远离喧嚣,在慢节奏生活中寻找初心。

东方卫视的《青春旅社》,将王源、景甜、何穗、戴军等明星聚到一起,分为两组分别经营两家青春旅社,招待来自五湖四海的游客,在创业生活中聊聊青春、倾听故事。

浙江卫视的《漂亮的房子》,整季由吴彦祖带领一支由冯德伦、唐艺昕等6位明星组成的“明星建筑师天团”,在四个

各具特色的改造地对当地的老旧房屋进行“整容式”改造,同时体验民宿生活,洗衣做饭、驴车出行、搬砖等。

最后姗姗来迟,正在热播的是江苏卫视的《三个院子》。节目中林更新和朱桢、陈小春和应采儿、大张伟和妈妈三对不同关系的明星组合,作为“Life Sharing”发起人,分别入住三个院子,与素人住客一起享受小院生活,交流生活故事,探寻心灵深处的诗与远方。

综合来看,《亲爱的客栈》收视率最高,纵观十二期收视情况,节目连续十二次获得双网收视第一,成功拿下收视大满贯;正在播出的《三个院子》,首期节目以0.689%的收视率取得了同时段综艺节目的冠军;《漂亮的房子》收视垫底,平均收视率0.32。《青春旅社》居中。

### 激发观众情感共鸣

现代生活节奏快,工作压力大,大众越来越渴求从影视、综艺中获得治愈和放松,“慢综艺”应运而生,民宿类综艺就是其中一种。它们大都画风清新、节奏平缓,比如《亲爱的客栈》,客栈选景云南泸沽湖畔,前方是清澈见底的泸沽湖,背后则是一望无际的芦苇荡,犹如世外桃源,在这样的环境中经营一家客栈是多数人的梦想。有豆瓣网友评论:“生活气息很

浓,看着心都跟着平静下来。”

但“慢综艺”仅仅节奏慢是不够的,更重要的还是以情动人,激发受众的情感共鸣。“慢下来,去生活”,如《亲爱的客栈》监制夏青所说:“我们希望在这个经营类节目中做到概念的升级,不再是遵循简单的经营标准,而是要落在情感的传递之上。”网友评论,节目中刘涛和王珂夫妇展现了爱情最令人向往的样子,清尘CP则是年轻情侣最真实的模样。

在《三个院子》最新一期中,大张伟为圆妈妈巴黎少女梦,在院子里精心布置了一个“小巴黎”,母子二人相拥而泣,不仅让在场的白凯南、翟颖忍不住落泪,也引发了观众的情感共鸣。大张伟告白妈妈:“每个女孩儿都有少女梦的,我就是要让我妈在这里做喜欢的事情,能实现的都帮她实现。”有观众看后表示:“看大张伟和他妈妈的日常,我就特别想回家。”可以看出,这类节目中的烟火气和人情味最能打动观众。

### “慢”综艺道阻且长

民宿类综艺节目霸屏,也暴露出内容同质化问题。对比四档民宿类综艺,除了《漂亮的房子》意在通过改造老旧房屋,呈现新的居住理念和新的生活方式外,其他三档节目的立意和模式基本相

同:经营房屋,接待来客,畅聊人生,感受生活。此外,这类节目的剪辑普遍遭受诟病。《三个院子》被指剪辑“乱七八糟”,很多观众认为《青春旅社》“剪辑太无聊,人多到脸盲”。

除此之外,有观众对这类综艺“慢下来,去生活”的初衷提出质疑。“慢”综艺不像“快”综艺,没有紧张刺激的游戏环节,节目形式简单,矛盾冲突较弱,主要通过节目的人情味儿打动观众。但是很多明星在节目中的表现没有让观众感受到真实的人情味儿,表演的成分反而更多,网友纷纷评论“不走心”“很尴尬”等。

反观民宿类韩综《孝利家民宿》,豆瓣评分高达9.4分,连孝利在夕阳下发呆放空三分种的镜头都会让观众觉得“很治愈”,究其原因,是因为明星在节目中表现出的真实感染了观众,如网友所说:“那些温馨的细节,搞笑的瞬间,以及对对方一个眼神就知道对方想干什么的默契,是演不出来的。”

生活不只眼前的苟且,还有诗和远方。伴随着竞技性“快”综艺带来的审美疲劳,“慢”综艺有着很大的发展空间。至于如何在同质化的节目海洋中脱颖而出,真正打动观众?“慢”综艺还有很长的路要走。



当地时间1月21日,洛杉矶,凭借在《我,花样女王》中的出色表演获得电影类最佳女配角奖的阿丽森·詹尼展示奖杯。 □新华社发

## 《勇敢者游戏：决战丛林》

### 连续三周夺取北美周末票房冠军

据新华社洛杉矶1月21日电 索尼影业发行的奇幻冒险片《勇敢者游戏：决战丛林》以周末三天入账2004万美元的成绩连续第三周夺取北美周末票房冠军。

《勇敢者游戏：决战丛林》再续1995年经典奇幻影片《勇敢者游戏》的传奇,由好莱坞动作明星“巨石”强森领衔主演,讲述了4名少年被意外吸入电游世界后,变身为游戏角色,历经艰险重回真实世界的故事。《勇敢者游戏：决战丛林》自去年12月20日上映以来已在北美吸金超过3.16亿美元,全球票房总收入也已经突破7.67亿美元。

华纳兄弟影片公司发行的战争片《骑兵团》本周上映后迅速冲上北美周末票房榜第二的位置,周末三天入账1650万美元。该片讲述了“9·11”事件后,美国中情局特工以及陆军“绿色贝雷帽”特种部队士兵被派往阿富汗与北方联盟武装力量携手对付塔利班和“基地”组织的真实事件。STX娱乐公司发行的犯罪片《贼巢》本周上映后排名第三,周末三天入账1532万美元。该片讲述了洛杉矶县警局的精英警员全力对付一伙计划抢劫联邦储备银行的恶徒的故事。

## 高速男篮今日主场迎战四川队

# 防住“双塔” 比赛好打

即使最后9轮比赛全部取胜,也无法赶上广州队,已经无缘季后赛,四川队无欲无求。高速男篮主场作战,占据天时地利,这场球要比广东三连客好打。

前一赛季夺得了总冠军,上一赛季打进了季后赛,这一赛季竟然提前9轮无缘季后赛,四川队的战绩呈断崖式下跌。

四川队滑落如此之快,主要是因为失血过多。2015至2016赛季,四川队夺得总冠军,三外援起了决定性作用,可现在,他们已经不享受这项政策。国内球员方面,四川队本赛季损失了王汝恒、贾诚、张春军等一大批实力干将,补充的球员尚显稚嫩,可谓青黄不接。总之,四川队的实力已大不如前。

有意思的是,王汝恒、贾诚和张春军离开四川队后,都加盟了高速男篮。王汝

恒、贾诚是租借到期后回归,张春军是合同到期后转会。本场比赛,他们对阵旧主,是一大看点。

首回合交锋,高速男篮客场121:105大胜。那场比赛,四川队严重依赖哈达迪。他在场上,四川队就打得不好;他不在场上,四川队就没了魂。阵容雄厚的高速男篮多点开花,牢牢掌握着场上主动。最后一节,乘哈达迪体能下降,高速男篮一举拉开分差拿下了比赛。再次交手,四川队的一个变化需要高速男篮注意,那就是他们更换了外援。主场输给广东队后,四川队宣布用曾在多支CBA球队效力过的迪奥古代替富兰克林。

一般而言,更换外援都是对位换人,而四川队是用一名大外援替换了一名小外援,四川队不同寻常的作法,是针对球

队问题而开出的药方。哈达迪是四川队的主心骨,作用十分重要,但他也是四川队仅有的有威胁的内线。当哈达迪不在或者体能不足时,四川队的内线往往会被打爆。用迪奥古换富兰克林,四川队少了一名得分能力超强的外援,内线火力受到损失,但内线形成了哈达迪和迪奥古的双塔组合。迪奥古能减轻哈达迪的压力,还能在哈达迪下场或体能不足时填补内线的空缺。

从实战中的表现来说,四川队这一招的效果不错:他们前23轮只取得3胜,而更换外援后,他们连克江苏和新疆两支劲旅,6轮就赢了3场。

面对哈达迪和迪奥古的冲击,高速男篮的内线要承受比首回合更多的压力,这一点要注意。



——人立品为先——

# 中国芝香 一品景芝

## 在山东·喝芝香



# 热烈祝贺省“两会”胜利召开