

新经济的世外桃源

□ 禾刀

以他越来越觉得，在过去25年中，新技术的三大影响为后资本主义奠定了基础：即信息技术减少了对工作的需要，信息商品削弱了市场正确形成价格的能力、协作式生产正自发兴起。

既然信息技术可以“荡平”传统疆界，曾缔造资本主义经济兴盛的传统经济模式必定走向崩解。所以“当前的主要矛盾是免费的、丰富的商品和信息的可能性，与垄断、银行和政府试图保持个人专属的、稀缺的和商业的体制之间的矛盾”。

梅森的后资本主义经济蓝图确实令人脑洞大开。他认为有必要“创建一个全球性的机构或网络，来模拟超越资本主义的长期转型”。从内容上讲，这个网络主要包括：一个强大的国家经济实体，即承担新商业模式、基建、应对包括气候变化、人口老龄化、能源安全和人们的迁移等各种挑战；一个高福利的国家，即为公民提供“基本收入”而非失业补助，让公民“没有因为不工作带来耻辱”。同时国家在水、能源、住房、交通、医疗、电信基础设施等方面提供“成本价服

务”；一个坚强有力的国有银行，即央行实行国有化，同时重组银行系统，“使之成为一个功能混合体，为复杂的金融活动保持一个调节良好的空间”；一个开放、低成本甚至是零成本的知识共享平台……

梅森设想的内容很丰富，许多想法还非常具体，怎么看都是在传统市场经济体系之外构建一个新的世外桃源。虽然他刻意选择措词，极力避免陷入凯恩斯主义泥潭，但从他的建议内容来看，他对行政力量在新经济中所扮演的角色显然寄予了厚望。

众所周知，计划经济难以破解的最大难题是，总是试图将每份资源每件物体每个人全部纳入到周密的计划之中，但又无法确保计划的最科学性，以及最大限度激发每个人的工作热情。新自由主义则是走向了另一个极端，即过分强调放任自由，尽可能剔除各种经济约束。问题是，人性贪婪的心魔不可能真正自律，缺乏约束常常只会人为放大恶果的负面效应。

梅森的新经济逻辑建议表面看似似乎选择了中

间路线，但除了特别强调国家的作用外，梅森的新经济逻辑构想中还面临着另一个高门槛即公众的道德高要求。比如他认为国家应提供“基本收入”，但对如何避免因此而出现“政策性懒人”现象缺乏深思熟虑。

2015年诺贝尔经济学奖得主安格斯·迪顿就曾在《逃离不平等：健康、财富及不平等的起源》一书中指出，今天的全球化与早先的全球化一样，一边促进繁荣，一边制造不公平，而不平等是文明赐予人类的“礼物”。迪顿甚至认为，“一个更好的世界，就是一个不平等的世界”。这其实回到了亚当·斯密关于市场经济中都有只“看不见的手”的逻辑上来了。

没有自利，就没有市场经济。忽略人性本能，过分拔高道德在市场上的作用，梅森的新经济构想怎么看都是一个乌托邦。

《新经济的逻辑》

【英】保罗·梅森 著

中信出版集团股份有限公司

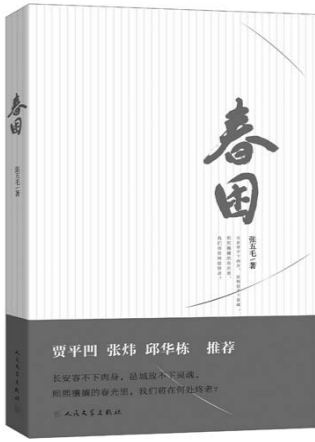
新书导读



《威胁》

【美】杰森·拉特肖 著
四川文艺出版社

关于人类未来的假设虽然多种多样，可从中你总能看到“威胁”的影子。无论是外星高级生命的侵略，机器人的反扑，基因合成生命的报复，还是地质灾害，超级病毒，亦或核爆后的绝地荒芜。威胁，仿佛一直与未来相伴而生。



《春田》

张五毛 著
人民文学出版社

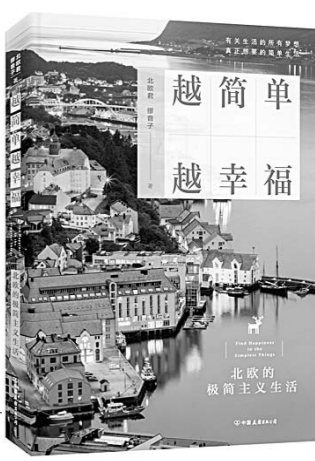
本书可以看作是中国式婚姻的孤独之书，它用一对年轻夫妻慢慢走散的悲剧掀开了时代的一角。哪里有现实的牢笼，哪里就有怒放的生命，兜兜转转的人生，正是我们从物质丰富走向精神自由的旅程。



《别让拖延症毁掉你》

李世强 著
四川文艺出版社

拖延和懒惰，是这个世界上最容易摧毁人意志的东西。小事拖延久了也成了大事，小问题解决晚了也会被其碰壁。



《越简单越幸福》

刘颖 整理

从年轻中产家庭，到富豪阶层，极简北欧风可能是近年来最神奇的一股潮流，更有人断言：北欧风恐怕要成为一种全球审美了！

在我们眼里却多少有点。其实更准确地说“怕尴尬”。比如很多北欧人会在出门前在猫眼里看看外面，如果邻居刚好也出门，不如就干脆等一等，免得碰到了不知道说什么好。然而三杯酒下肚，北欧人又会热情得连自己都不认识自己！

北欧处理起人际关系来真是让人直呼过瘾：直来直往，绝不把时间浪费在不想浪费的人和事情上。比如很神奇的一点，北欧人不应酬，也没有靠加班来讨得上司开心的传统。工作归工作，不论男女，下班就赶紧回家买菜做饭，把属于自己的自由时间还给自己。想要和同事联络感情？就拿瑞典人说吧，除了每天上午一次、下午一次的全国家传统放松项目——fika（咖啡点心时间），公司自会每年挑几个日子做团建。你想硬凑在一起“尬团结”，估计都没人愿意奉陪。北欧的加班费也是高得惊人，常常是平时正常时薪的两倍起，所以从老板的角度来说加班未必划算，而从员工的角度来说，私人时间这么宝贵，何必卖给自己呢？

《越简单，越幸福》
缪音子 著
中国友谊出版公司

孤独是生命的礼物

□ 邓勤

密，却无从述说。这本化晦涩难懂为条清缕析的哲学书，紧紧抓住世间万象的本质，让你不再因扰，也不再失落。

本书包括让你坦然接受生命中所有的孤独时刻、读懂人性和学会与一切美好的事物为伍三部分。孤独、痛苦、生存、自由、宿命、性格、美德、阅读、文学、写作、批评……你感到迷惑的一切，叔本华都为你做了更详尽的解答。社会就像一团熊熊烈火，明智的人通过与其保持适当的距离来取暖。能够自我满足，感到万物皆备于我，无所欲求，并可以说“我的拥有就在我身”——毫无疑问，这是构成幸福的首要因素。亚里士多德的这句话“幸福意味着自我满足”，是值得反复玩味的。事实上，同样的思想在尚福尔那一绝妙警句中也有表达：“幸福不是轻易就可获取的东西。它只存

在于我们自身，而不可能在别处找到。”

一个人只有在独处的时候，才能成为真正的自己。如果他不喜欢孤独，那么他也不会热爱自由，因为只有当他独自一人时，他才是真正自由的。拘谨和约束在社会中是始终存在的，就像影子一样无法摆脱。一个人的个性越独立，就越难承受在与他人的交往中所作的牺牲。一个人对孤独的喜爱、忍受或逃避，是与他个人的价值成正比的。在独处的时候，可怜的人则感受到自己全部苦难的重担，有智慧的人则喜欢这种孤独的崇高和伟大。简而言之，每个人都将成为他自己。

《孤独通行证》

【德】亚瑟·叔本华 著
江苏凤凰文艺出版社

乡村，我们精神的故乡

□ 胡艳丽

时光荏苒，这些身怀“绝技”的长辈们，正在逐渐老去。

很多事儿，当时经历是苦，若十年、二十年之后，乃至在古稀之时再回望，则是宝贵的财富。小时候的何江也会抱怨生活的苦，但母亲教育他要知足，父亲告诉他男子汉是要当家的，要吃得苦中苦。在农村，苦，是要咽在肚子里的；疼，是要忍在心里的；困难，是要想尽一切办法克服的；父母，是一定要孝敬的；规矩，是一定要遵守的。如果说何家有什么教子秘方，那就是简简单单的这一句话。

城里长大的孩子，永远无法体会身下睡的稻草秸秆里生出虫子，喝水要到半里外的地方打水，四五岁就要到农田里体验劳动的苦，而被父母宠大的孩子，在外面受不得委屈，忍不了不平，也没有勇气去承担压力、面对风险。如果说何江的这本书，给了天下的父母什么样的启示，那一定是向何江的父母学教育，从小就要开始打磨孩子的意志，去除身上的娇气，锻炼成顶天立地的男子汉。

海盜经济学

□ 彭忠富

美国著名经济学家彼得·里森长期研究海盜群体的政治经济学，他在最近出版的《海盜经济学》这本专著中告诉读者，为何400年前的海盜能建立先进的经济制度，如何制定海盜章程、实行选举、落实法制，让船员之间齐心协力、同舟共济，共同创造财富……这是让你认知升级的经济学读物，揭示了民主与经济、权利与财富运作的神秘规则，这不仅是一套海盜经济学，更是一套企业管理学。

本书包括《投票给黑胡子》等六章，开创性地将“经济学的思维方式”应用到海盜身上。与流行文化中的种种描述恰恰相反，海盜其实是非常理性的。400年前的一艘海盜船，竟然先进得犹如现代的经济强国。他们是有一切按章程办，章程就是海盜船上的宪法。简言之，海盜们设立宪章并且严格遵守其中的规则就是为了实现他们追逐利润的目标。海盜们自身的利益让他们明白到“他们的最大保障全维系于此”。正是由于海盜有这样一套管治体系，他们的船上甚至比许多商船、皇家海军舰艇甚至是英国殖民地更为秩序井然、更为和谐。

一艘海盜船，其实更像一家企业。虽然这是门作奸犯科的生意，但好歹也是门生意，值得从生意的角度去研究，并且加以借鉴。譬如在海盜群体中颁布章程，施行民主治理，就值得所有企业学习。海盜船是维护海盜们的利益所在，每一次劫掠活动人人都得各司其职，然后根据约定分配财富。

这其实跟要求员工在企业中发挥主人翁精神有异曲同工之处，但是员工把企业当家了，企业得把员工当成人或者合伙人来看，要尊重他们的人格，倾听他们的意见和建议，允许他们参与到企业的管理中来，要让员工分享到企业发展壮大带来的利润。

海盜的团队管理，原来也遵循亚当·斯密经济学原理。

经济学是我们日常就应该掌握的思维方式，《海盜经济学》，让我们掌握一些经济学经典概念和逻辑，学会像经济学家一样推理和思考，做复杂世界里的明白人。

《海盜经济学》

【美】彼得·里森 著
新星出版社

速读

北欧人的生活：越简单，越幸福

□ 刘颖 整理

密，又企图保持高度独立”的文化态度。所以家居不是照搬，生活本身并不区分是北欧的还是中国的，只要适合自己的，就是最好的。

北欧的质感

我觉得最迷人的北欧视角之一就是屋顶。欧洲城市的地平线一般都少了一份亚洲式的摩登和富丽堂皇，却多了一份温馨和历史厚重感。看着那些红色的、青铜色的屋顶在夕阳里一直穿插、延伸，直到天边边的蓝色天际，看着小巷里零星的行人，感觉时间也静止了。

北欧从来没有给过我繁华的印象。低矮的建筑，稀少的人行，寂寞的日落，细碎的百年石板路……也许对这片土地，更准确的形容是“温馨”和“有质感”。从哥本哈根机场厕所的得奖垃圾袋设计，再到根据太阳直射角自动调节的窗帘；从不用汽油只靠剩饭剩菜产生的沼气发动的公共汽车，到可以抵御严寒节能环保的建筑材料……北欧人愿意在很多看不见摸不着的地方用100%的心。

然而，除了好处，这样的做事哲学也很容易“惯坏”人。在北欧生活久了，常觉得日子顺利得不可思议，因此总想着去别处寻找更刺激的经历。而真的到达了那些“别处”，又会抱怨各种基础设施怎么设计得如此复杂而蠢笨。所以说，北欧的好是对比出来的，是沉默而耐心的。

你在城市中心，寻找到了一片背靠热闹的宁静，很奇妙，而这就是北欧可以给你的浪漫。

为什么北欧的极简主义设计和生活风靡全球，得到了无数人的认可？

在北欧，简约是一种美德，一种想象力的起源。北欧的极简主义风格能够风靡全球，除了它实用和美观的完美结合，更重要的竞争力是设计背后的创新能力和具有启发性的生活理

念。究其根本，北欧设计非常强调的是用最简单的方法去解决生活中实实在在的问题，而非一味为了创造出令人惊叹的外观。

现代人的生活是快节奏的，充满复杂性的。而北欧设计往往通过最简单的路径，轻松解决很多生活中的不便，让我们过得更轻松和有质感！随着社会文明程度的发展，我觉得以北欧风为特色的极简主义给予了我們“做减法”的想象力和能力，也让我们的生活变得更有包容力，能容纳下更多的精彩。

北欧人的婚姻

首先，选择不走进婚姻里的北欧人就已经占了很大的比重。其次，走进婚姻的北欧人中又有一半最后选择了离婚。我见过离婚了两次带着两任的孩子走进下一段婚姻的幸福重组家庭，也见过同学的爸妈在一起几十年依然选择只做一对围城外的恩爱情侣……北欧人的幸福来自潇洒，来自独立，来自纯粹。选择走进婚姻不是对谁的交代，也不是两个家庭的结合，而是一个新家庭的诞生和独立宣言。北欧红尘中的幸福与婚姻无关，与爱情有关。

北欧人怎么理解自由与自律？

自由不是为所欲为。北欧式的自由有一个很重要的前提就是大家对规则的自觉遵守和尊重。在个人层面上来说，北欧人从小就被培养自己作决定，自己承担后果。所以成年后的北欧人习惯了在自由中摸索自己想要过的人生。

北欧人的人际关系

北欧人感到舒适的人际距离会比我们中国人更长一点。他们不觉得社交恐惧，但是可能

极简北欧风

北欧人是世界上能把日子过得最有腔调又松散快活的一群人。

从年轻中产家庭，到富豪阶层，极简北欧风可能是近年来最神奇的一股潮流，更有人断言：北欧风恐怕要成为一种全球审美了！自二战以来，北欧设计已经历了几十年的岁月变迁，却仍然是欧洲家居生活里的偶像，难怪北欧风是很多德国人法国人心中永不过时的经典选择。

北欧的腔调和面子无关，没有浮夸攀比，没有纸醉金迷。当然，也不是那种自我放弃式的“平平淡淡才是真”。北欧人的日常里，柴米油盐都要有艺术感。小到一个个调料瓶，大到高楼大厦，都要“颜值”达标，器精活好。如果你对北欧人的生活有所了解，就会发现他们真的重新定义了“会过日子”，也重新定义了“幸福”。

很多人常常把北欧风和性冷淡联系起来，其实这是对北欧生活很大的误解。如果你在北欧生活过，就会发现他们其实比任何人都更接地气，更讲求实际功能而非单纯做个颜值。讲到这里，不得不说不说北欧人最擅长的就是把日子过得舒服的同时，还不忘散发出一丝丝随性的气质。

看到全球都在推行北欧式的生活态度和家居风格，北欧人笑了。因为在他们看来，这不就是最普通的日常吗？装修自己的房子，做奶爸，不应酬，健身，享受大自然，把自己的兴趣爱好好坚持一辈子……随意地过着自己的小日子，没想到就被联合国评为幸福指数最高的几个国家。颇有“这个学期虽然没有这么努力，但是成绩还是名列前茅”的心情，俨然一副学霸的姿态。

生活态度

在北欧，家居是一种表达自我的方式，是一种生活态度的表达，不分职业，不分阶层，都有自己想要表达的“理想生活”。比如北欧白领夫妇，没有在安家置业这种人生重要环节上选择最省钱的一次到位，而是不紧不慢，走走停停，随着自己生活的步调把家一点点扩建，一点点填满……也有喜欢频繁更换住宅的家居造型师，只享受装修的过程，一旦把家变成了时尚杂志争相拍摄的地点，就潇洒卖出，向下一个更有挑战的家装项目行进；更有在宜家总部工作多年的上海夫妻，“孤身二人”来到人生地不熟的北国，带着明式的家具，做着北欧的家居，在异乡找到了精彩的事业、幸福的家庭；一对退休多年的瑞典夫妇会用亲身经历让你确信，装一个理想的家是每一个爱生活的人一辈子的事业，而且真正酷的人生，才不会守着一个个毫无变化的家过一辈子。

这些并不是北欧的“富人阶层”或“典型”生活，而都是普通人的生活。生活离不开社会，比如原本是造型师的安娜，能够成为北欧家居网络红人，其背后有一部分原因得益于北欧的诸多福利制度——可以领两年的失业金，生存压力没那么大，而随时向北欧人敞开的学校大门，又为学习新的工作技能提供了保障。

但生活又不仅仅是这样，它归属自己，就像家居一样，生活本就应该是自己感觉舒适的状态。那么在中国，是否也能实现一种又简单又幸福的生活？

生活在上海的一对90后夫妻，他们的家居追求“恰到好处”的距离，两个人一起工作，也追求“互不干扰却又能清晰地感知到彼此”，这不正是我们前面所提到的“既要亲