浣斯 以見余宗右

图大黑白旗

拂去时光的尘埃, 历史上"假廉以成贪, 内险而外仁"的阴阳脸, 层出不穷。

数百年前,古人留下的三十六字警策之言,在今天,仍常读常新……

# "公生明,廉生威"的六百年奔走

□ 本报记者 卢 昱

在西安碑林众多石刻中,有一块刻有"吏 不畏吾严而畏吾廉, 民不服吾能而服吾公; 公 则民不敢慢,廉则吏不敢欺。公生明,廉生 威"三十六字的官箴碑,默默地面对着关中的

这块石碑,最初是在泰安被刊刻。之后, 它随着信奉之人的迁转, 行走四方, 足下生 根, 留给今人诸多感思。石碑投射出一件件官 场往事, 悠悠如江河, 奔腾在泛黄的史册

#### "公生明,偏生暗"

"公生明,廉生威"三十六字官箴,看似 简短, 其影响却至深至广

清乾隆年间廉吏陈宏谋, 在其辑选的《从 政遗规》一书中说:"衙门之内,凛凛风生,故曰:'廉生威。'正大者必光明,光明则吐 气扬眉。令行禁止,何利不兴,而何害不

若在清朝时,到湖南益阳县,署门有联 云: "公生明,廉生威,果哉末之难免;礼制 心,义制事,必也使无讼乎。

追溯这段"官箴"的源头,可寻到明代理 学家曹端那里乃至更早。

曹端,字正夫,号月川,河南渑池人,明 永乐六年(公元1408年)中举。其人"学务躬 行实践,而以静存为要",有多部理学著作传 世,享有"明初理学之冠"美誉。史书记载, 曹端在霍州担任学正,修明圣学。"诸生服从 其教, 郡人皆化之, 耻争讼。知府郭晟问为 政,端曰:'其公廉乎。公则民不敢侵,廉则

在曹端年谱中,对郭晟请教为政之事,有 更为详细的记载, "公廉"箴言扩展至"吏不 畏吾严而畏吾廉, 民不服吾能而服吾公。公则 民不敢慢,廉则吏不敢欺"30字。六百年前, 郭晟听罢恩师的一席官箴言, 茅塞顿开, 永志 不忘。为官期间,他将官箴勒石,作为警钟, 时刻敲击,勉励自己。

将三十字官箴扩展到三十六字的人,与山 东有着不解之缘。这就是比曹端小19岁的山东 巡抚年富。年富,本姓严,讹为年。他字大 有,号谦斋,安徽怀远人。永乐年间以会试副 榜授山东德平训导, 官至山东巡抚、户部尚

史书中, 年富刚成年时, 已相当成熟, 持 重如老儒。在担任吏科给事中时, 他纠正违 失, 务存大体。在山东巡抚任上, 年富曾多次 到泰安、泰山考察。《岱史》收录了他的《祷 雪》诗一首:"名尊五岳镇山东,至圣惟司化 育功。一炷信香期感召,愿垂三白兆年丰。 关心民瘼,溢于言表。

在山东,年富被齐鲁文化中的"公" "廉"吏治文化感染。在《荀子·不苟》中有 "公生明,偏生暗"之说。"公"是德行, "廉"是根本,二者不可或缺。在《晏子春秋· 内篇杂》中, 古人就将清廉认定为政治要务, "廉者,政之本也"

年富于此官箴的最大贡献,一是在总结前 人吏治文化的基础上,在曹端"官箴"文后增 加了"公生明,廉公威"六个字,提升了境 界,实有画龙点睛之妙。二是"抚治东藩时尝 刊行以儆有位者"

"有可能年富到泰安考察时,将曹端的三 十字官箴别出心裁地续加'公生明,廉生威' 六字, 进一步提升了境界, 并将这段话嘱咐给 泰安知州。也可能是当时的泰安知州为迎合巡 抚的执政理念,借机索取为官箴言。不然的 话,官箴碑就不可能在泰安得以率先刊刻。 泰山文化研究专家赵学法先生认为。

年富身体力行,将自己归纳的箴言贯彻在 为官之路上。他廉政强直,始终不渝,"富遇



顏隆右有典庵約 生則則能吾不 希二 銘 野守主意 像 深十 後會是人深 朙吏民而廉畏 謹有之因郡為為 饭三 来移偶州居 廉不不服民吾 季者置於教官 戊寧暑科曾之 生敢敢吾不嚴 寅为側房勒要 孟胥之破石领 春感西辟自明 下於軒中警孝

連嚴當之不時歲利時在公康公吾畏吏平乾座心致貞言亦審養公康公吾

官箴碑及其拓片

事,果敢有为,权势莫能挠"。"巡抚山东。 道闻属邑蝗, 驰疏以闻。改左副都御史, 巡抚 如故。官吏习富威名,望之詟服,豪猾屏

### 明清再刻"泰安官箴碑"

官箴的魅力,历久弥新。

资料显示, 最早有明确记载的官箴碑刊刻 地在泰安。刊刻时间为明弘治末年,刊刻人为 时任泰安知州的顾景祥。直接证据是这方官箴 碑后,有一段跋语: "右箴言简而意甚周,昔 年恭定公抚治东藩时, 尝刊行以儆于有位者。 今贞庵主人 (顾景样自称) 乃重刊亦以自儆。 时弘治辛酉(公元1501年)秋八月也。

跋中的"年恭定公",即年富; "抚治东 藩",即巡抚山东。年富逝世37年后的明弘治 辛酉年,泰安知州顾景祥在故纸堆里,看到年 富当年刊行的官箴, 切合心意, 遂刻碑立于泰 安州署,"亦以自儆"。这就是历史上著名的

顾景祥是南直隶长洲 (今苏州) 人, 他的 成长之路,亦颇传奇。当时苏州人、曾任南安 知府的汝讷, 平易坦率, 无贵宦习气, 尤好成 就后进。而顾景祥出身贫寒, 却好读书, 夜或 不能具灯烛,则露诵星月下。可惜他鲁且钝, 大多数老师都不想教他。只有汝讷设馆于家, 躬亲指授, 久而不倦, 这让顾景祥感奋成业,

有名师指点,有下层背景,使顾景祥敬畏 百姓,深信"公生明,廉生威"的道理。在泰 安为官期间,他清正廉洁,颇有政绩,乡人为 其立"去思碑"。这与他以身作则、践行官箴

这篇官箴,不仅为顾景祥所推崇,古今一 些贤明长吏也多引以为法。明嘉靖三年(公元 1524年) 曲阜人郭允礼任无极知县,尝书此箴 以昭士民。遗憾的是,无极县"官箴碑"将 "公则民不敢慢,廉则吏不敢欺"两句误刊为 "廉则吏不敢慢,公则民不敢欺"了。

甚为可惜的是,泰安官箴碑早己无存,真 寻求此碑刻以及流传经过的、是现存而安碑 林的官箴碑。这在很大程度上得益于广东连平 颜氏家族,特别是与泰安关系密切的颜希深、 颜检、颜伯焘祖孙三人。

颜希深,字若愚,号静心,又号浚溪,广 东连平人。乾隆十八年(公元1753年),24岁 的颜希深任泰安知府。在任上, 主持创建泰安 考棚,解决了学子奔赴济南考试之劳苦,并作 《创建试院碑记》; 主持纂修《泰安府志》并 撰序,延续了泰安文脉。

正是在泰安期间, 颜希深偶然在衙内的残 壁中,发现前人留下的碑文,感受颇深,认为 这三十六字是居官之要领。于是, 他将此碑重 刻于泰山石上,并附以跋文,立于官署内西厢

房, 当作同仁的警示良言。据传, 他在泰安为 政时,适值乾隆皇帝东巡,召对既出,上语辅 臣曰: "颜希深异日可大用。

颜希深为官,"法尚清平,政绩卓著" 《清稗类钞》中记载: "乾隆时,颜中丞希深 官平度知州,于役省垣。州遭大水……灾民嗷 嗷,流冗载道。太夫人闻而恻然,命发仓粟尽 数赈饥,民赖以苏。

事后,有人上表参奏何太夫人擅开公仓, 要求依法严惩。乾隆皇帝阅奏表后, 拍案而 起,怒日: "有如此贤母,拯救灾民,不知保 荐, 反上奏参劾, 实不足示激励也。"颜希深 被擢升为知府, 其母被赐三品, 封为淑人。

# 有位者皆奉为官箴

颜家家族发源于山东。颜希深之子颜检, 更把自己的出生地泰安当作第二故乡。乾隆二 十二年,他出生于泰安府署,历任吉安知府、 江西按察使、河南布政使、河南巡抚、浙江巡

嘉庆十九年(公元1814年)七月,颜检任 山东盐运使时,泰安知府汪汝弼以其父所刻官 箴拓片"数十本"相赠。颜检见此拓片并有其 父亲的题跋, 非常高兴。待嘉庆二十年升任浙 江巡抚后, 即将此官箴"重摹上石, 嵌诸厅 壁, 俾有位者皆可以奉为官箴, 且志先人明训 于不忘云尔"。自此,三十六字官箴在江浙流

在对官箴言的题跋中, 颜检真情流露, 他 写道: "先父任职山东泰安时, 在科房旧壁中 得到了贞庵主人的官箴石刻,依原文重刻立于 府内西厢房,并在后面题了跋言,这是乾隆戊 寅年的事。在此一年前,我出生在府内。

后来,小颜检随父亲到济南任上。当时因 年幼无知,他竟然不知道有"官箴碑文"这件 事。再后来,颜检入仕,以礼部仪制司员外郎 跟随皇帝到山东。可他因公事繁忙, 明明已到 济南城, 离泰安很近, 但也没能去瞻仰。

之后, 颜检出任江西吉安府知府, 再次途 经泰安。当时泰安知府梁大榕是他的旧相识, 前往拜访, 顺便游览了府内的所有建筑, 指认 了自己的出生地。颜检回忆童年时代在泰安官 衙中追逐游戏的情景,追忆起已逝的父亲,不 禁感慨万分, 伤感而返。因此, 他没有到西厢 房去观摩父亲留下的碑刻。

因缘巧合。直到泰安知府汪汝弼将署内的 "官箴"碑文拓片寄给了颜检,再三拜读之 后, 颜检才知道父亲为官数十年, 都是以忠诚 替朝廷办事,以德泽惠及百姓,以廉洁领导下 属,至今百姓怀念,僚属敬佩,津津乐道,赞

"父亲之所以会这样受人尊敬,是因为他 严格地按官箴来要求自己。我继承先父遗志, 惧怕损坏家声, 就更加兢兢业业, 以廉洁来要

求自己。今天奉命来浙江任巡抚,因而按原碑 拓片制成石碑, 镶嵌在大厅的墙壁上, 让所有 公职人员都可作为居官的座右铭, 及永记先辈 的教诲。"颜检感叹道。

作为讲求知行合一的读书人, 颜检重新激 活父亲留下的宝贵精神遗产。在任直隶总督 时,对前任遗留下的关于提高地租及追缴13万 两欠银的悬案,他曾"疏清复旗租原额以纾民 力,积欠得全部减免";在浙江巡抚任上,他 大力兴修杭州西湖水利;任福建巡抚时,他了 解到地方民众每年都要向朝廷进贡荔枝、素兰 心等贡品, 生活艰难, 于是上书力谏, 感动朝 廷,诏令停止进贡;复任直隶总督时,制止了 每亩地增收银一分的做法,减轻了该省农民的

据《连平州志》载,颜检秉性仁慈、老成 持重、言语随和, 回家省亲时着布衣、戴草 笠,常与农夫及街头百姓相互攀谈,状极可 亲,出入不用仆从,乡人多不知其为贵官。在 连平城颜检故居"宫保第",曾有楹联写道: "清白存心,精勤任事;勉为良吏,力挽颓

#### "听其言而观其行"

在颜氏家族看来,三十六字官箴是传家 宝。颜希深之孙、颜检之子颜伯焘,字鲁舆, 号载枫,别号小岱,嘉庆十九年考中进士,官 至闽浙总督

颜伯焘中进士后,入翰林院任职。其间, 他借新进士巡游之机,顺便到浙江去省亲,任 浙江巡抚的颜检拿出祖父颜希深所刻的"官 箴"拓文,教育他说:"现在你已进入官场, 应当认真地学习做官的原则,这碑文是前代贤 人的做官格言,同时也是祖父的遗训。"颜伯 焘接过后,把它保存起来。

道光二年(公元1822年),颜伯焘授陕西 延榆绥道台。颜检再次教育儿子说: "你现在 为地方官了, 负有替老百姓办事以及督促属下 做好工作等责任, 要经常以官箴来要求自己, 不可松懈。

商伯寿恭敬地带着箴词到任, 并作为日常 工作的指导。同僚们知道颜伯焘有这本官箴, 争相索取,以致无法满足。因延安、榆林没有 精巧的雕刻工匠,他只好将官箴拓本邮给长安 知府张聪贤,请其按照碑文再行刻制成碑,置 于碑林,以使箴言更好地广为传播。

道光四年碑成,并附有颜伯焘和张聪贤跋 语,这便是至今完好保存于西安碑林博物馆内

史载,颜伯焘"娴习吏治,所至有声"。 道光十七年,他在云贵总督任上,力排众议, 设址建造云南滇池石牌(即水闸),使大片农 田得以保全。道光二十年(公元1840年),鸦 片战争爆发, 颜伯焘调任闽浙总督, 上任伊

始,他坚决主战,立即组织军民加固海防设 施,积极练兵备战。他还上奏道光帝,参劾水 师提督陈阶平告病逃避战事, 力陈广东抗英形 势严峻, 要求立即撤换奕山、隆文、杨芳等投 降派官僚,提出起用林则徐和挑选得力将领共 同御敌的主张。

只是, 颜伯涛也有马失前蹄时。在厦门之 战中, 他坐镇督战, 战前作了大量准备, 并认 为"若该夷自投死地,使其片帆不留"。可无 奈的是,1841年8月26日下午,英军采取海军正 面攻击、陆军抄袭从侧翼登陆的战术, "守军 进行了顽强抵抗,以鸟枪、弓箭甚至石块还 击,终不支"。颜伯涛目睹"英夷"锐不可挡 的攻势,率百官连夜逃跑。英军第二天凌晨占 领厦门。清军一战即败,损兵失地,颜伯涛因 此被革职还乡。

颜伯焘的老家在广东连平, 还乡时途经漳 州,时任漳州府知府的张集馨,在《道咸宦海 见闻录》书中,记录了他接待颜伯涛的一段经

对接待的场景,张集馨历历在目,记忆清 晰。道光二十二年二月末,颜伯焘回乡途中经 过张集馨的辖区漳州城,张集馨记道: "二月 杪,县中接上站差信,预备马夫供张。至初一 日,即有扛夫过境,每日总在六七百名。初至 十日, 余与英镇迎至十里东郊, 大雨如注。随 帅兵役、抬夫、家属舆马仆从几三千名,分住 考院及各歇店安顿,酒席上下共用四百余

由于下雨,颜伯焘这数千人在漳州连住五 天,仅招待费就"实用去一万余金"。县令为 此叫苦不迭,找到颜前总督的手下疏通关节, 才将颜伯焘请走。单看从初一到初十,每天六 七百米挑夫搬运行李。

等到最后一天,颜伯焘终于要打道回府 了。张集馨"欢"送之,只见颜的眷舆远远摆 到眼前,大小轿十余乘,每轿皆夫四名,轿前 则戈什哈引马,轿旁则兵役八名,每轿皆然。 虽仆妇使女之舆,未尝不然。及入城,见一惫 赖粗役, 亦坐四人肩舆。又见竹杠上抬一粗黑 水瓮,两条粗木板凳,不知带去何用,无怪用 夫之多也。

张集馨问身边人说:"自初一至初十,每 天不过是行李,安得许多辎重?"身边人回复 说:"帅仆及营弁,包揽客商银标及各样货 物,得资运送,皆借驿站夫马,既无运费,亦 无盗劫, 商贾何乐不为, 不过驿站受累耳! 如 此滋扰, 帅并不知。

原来,身边人打着颜伯焘的旗号做快递运 输的买卖。可惜, "公生明, 廉生威"在颜伯 焘这里成了耳旁风。数代人打造的清廉之名, 就此毁于一旦。

拂去时光的尘埃,历史上"假廉以成贪, 内险而外仁"的阴阳脸,层出不穷。数百年前 的三十六字警策之言,在今天,仍常读常新。 正如孔子说:"始吾于人也,听其言而信其 行; 今吾于人也, 听其言而观其行。"又说: "视其所以,观其所由,察其所安,人焉瘦 哉! 人焉痩哉!



冯汝骥铁像

(卢昱

# 相关阅读・

# 百年前,泰安人为贪官铸铁像

# □ 本报记者 卢 昱

一百年的时光, 衔枚疾走。

倘回到百年前的泰安城, 出西门岳泰门, 便是当时最繁华的街道——大关街。

今日的泰安青年,多说不清大关街的具体 位置, 但在老泰安人的记忆中, 大关街还见证 着一段难忘与"公生明,廉生威"背道而驰的

1914年,30岁出头的冯汝骥任泰安县长。 他巧立名目, 强取豪夺, 在泰安搜刮三年。王 价藩《退轩旧闻录·记宦迹第六》记其事云: "冯汝骥,河南祥符人。民国二年署任泰安 县。为人果于自信,俯视一切。适值奉令验 契, 群小辅之, 任意苛罚。虽能倡修文庙, 整 理学堂,不足以蔽其暴敛之辜。

冯汝骥到泰安时, 北洋政府以整顿土地为 由,下令"税契"(又称"验契"),即把全 国百姓1912年以前的所有房产、土地契约送交 官府检验。具体流程是,将官府印好的一张条 文证明纸贴在旧契约上, 再盖上县政府的印 章,这就成了国家认证的合法契约, 曰"红 契"。而没有走这一流程的契约是"白契", 为不合法,并定为隐瞒罪,官府可以将其房 产、土地没收。冯汝骥向全县下令,贴出告 示,限期派人威逼紧催。

当时,除了旧的田赋制度外,山东境内百 姓被强加诸如教育附加税、黄河捐等许多繁重 的苛捐杂税, 民众三分之一的收入被夺走。因 此验契加税, 更让多地百姓群情激愤。广饶县 百姓在碑寺口杀死县长王文禹; 莱芜县长从吐 丝口经淄博逃往济南, 几乎丢了小命。而泰安 遭遇了严重的冰雹灾害, 冯汝骥一方面上报灾 情,贪污赈灾款,一方面不顾百姓死活,搜刮

此令一下, 泰安县有十多万户百姓, 便如 热锅上的蚂蚁,每日进城办税契的多达数千。 大关街上一时塞满了前来办税的乡下人。因为 人多,从送"白契"到领"红契",少则十天, 多则半月,还要花去不少路费、食宿费。所以,不 少人家为了保祖传的一点家业,不得不卖尽粮 食,典当衣物,饥寒交迫者不在少数。

更令人气愤的是,收税时,官府以银元计 算,他们串通银号,让银元涨价,并垄断银 元。农民契税时,没有银元,只好用铜元折 价。如平时正常牌价八吊换一元, 涨价到十吊 或十一吊换一元。而官府上交国库还是按八吊 一元折算, 多余部分进了冯汝骥们的腰包。

据史料载,仅"税契"一项,冯汝骥就搜 刮民财达四五十万金。有人曾弹劾之, 却无功 而返, 惹火烧身。在泰安民间, 流传冯汝骥少 年得志,不是因为德才兼备,而是他母亲曾做 过袁世凯之子袁克定的奶妈。

为此,泰安城有民谣:"冯汝骥,坐泰 安, 土地加税房扣捐。腊月里, 冰雪天, 地保 衙役都摧钱。交钱日期不准变, 到期不交把眼 剜。肚里无食身发抖,城里乡里哭连天。 "冯汝骥他娘咽了气(验了契),老百姓都得 "冯汝骥来泰安两年多,刮走地 送吊丧费。' 皮几火车。

除了验契之恶行, 冯汝骥还将泰安县下设 108个乡镇的集市税收权重新洗牌,大发横财。 然冯汝骥在官时,却被文人骚客所推崇,赞誉 其惠政。如泰安的末任知府李汝谦在斗母官留 联:"桃花千树刘郎去,壁垒一新李令来。 并题跋云:"予宰泰邑近一年,才力竭蹶,日 不暇给,继任者为祥符冯申甫(冯汝骥)先 生, 出其馀绪, 遂睹政通人和, 百废俱兴之 效,名山胜迹,亦焕然矣。旧治生游,曷禁感 佩! 谨撰此联,并志鸿爪。

卜居泰安的赵尔萃在1915年3月《重修泰安 县孔圣庙碑》中云:"开封冯公来宰是邑,入庙詹 礼,慨然有人心世道之忧,乃召杨君玉成、钱绅奉 祥而诏之曰:'不重道则不足以正俗,不崇圣侧不 足以重道……修之葺之,乌可缓也。'……乃为铭 曰:道德恢宏,与山争崇,尊道重德,实维冯公。 誉之美之,辞无复加。

著名翻译家、古文家林纾在其《畏庐续

集》中,有《枕岱轩记》一文,即为冯汝骥而

作。文云: 中州冯君申甫,令泰安二年,甚有称绩。 民怀吏畏, 君临之若无事焉。署外有废圃, 可 数亩, 泰山岿然出其上。四时晴明, 纤云不 生,远瞭可见天门。君曰:"岱之美,归吾有 矣! 废兹圃, 即所以弃岱也。于是翦治芜秽, 廓而为庭, 敞而为轩, 覆以茅茨。垒石浚池, 植牡丹百本, 维槐稚柳, 高与人齐。君曰: 不 三年, 阴成矣……岱游既归, 与君相见于济 南,同泛明湖。君伉爽而强济,与余论吏治, 洞中民隐……

1915年底,冯解职到陕西担任财政厅厅 长,泰安人民仍难平复对他的怨愤。

终于,泰安人发酵了一年的怨恨,在1917 年初澎湃。当时,由泰安名流王衡斋倡议:人 出一文钱,为冯汝骥铸造生铁跪像,以惩戒贪 官,警示后人。这个倡议顺乎民心,人人争先 出资, 连妇女、儿童甚至乞丐都纷纷解囊, 可 见人们多么憎恨贪官。

王衡斋与泰安知名人士朱业田一起推选许 凤德为冯像铸造。许凤德, 时为城东关德兴炉 房掌柜, 是个冶铁能手。他们三人议定了冯像 的大致式样, 预算为三百元大洋。

同年6月, 冯汝骥铁像铸成。记者查阅大量 资料,于1930年出版的《图画时报》中,找到

了冯汝骥铁像的照片,为历史的全景拼凑起一 些碎片。该像高一米二左右, 脸若苦瓜, 头顶 元宝, 双膝跪地, 双手齐肩, 掌心向上, 各托 一元宝, 浑身上下均铸有金钱花纹。铁像初置 通天街北口、双龙池南侧, 面南而跪。消息传 开,轰动城乡,搬亲请友,争相看奇,无不拍

不久,曹光楷到泰安任县长,发现这一跪像, 勃然大怒,将通天街的地保和许凤德各打了四十 板子,并把王衡斋逮捕入狱,致使王气愤而死。曹 又令人将冯像埋于关帝庙的大殿后。

1923年夏,泰安人又将其掘出立于原处。 不久, 得知消息的冯汝骥仿佛也知道了廉耻, 贿赂人埋之。1928年,泰安人又从南河深找 回,立于原处。1931年秋,时任山东省主席的 韩复榘提倡"奖廉惩贪",泰安在西门瓮城内 建起了包公祠。经众议, 将冯像移至包公祠门 外,一清一贪,泾渭分明。

正如1931年刻立的《冯汝骥铁像记》: "乃公议移置铁像于祠门外,流芳遗臭,后之

人们憎恨贪官,对着冯的丑像,唾弃咒 骂。居住在泰安城里的杨维山老人,依稀记得 小时候把西瓜皮扣在冯铁像的头顶。而冯汝骥 在解职后,蛰居天津租界。不久,他搜刮积藏 的人民血汗钱已经花光, 流落街头, 狼狈不 堪,见到山东人就惊恐地躲开。早在1928年就 病死,尸骨无人收殓。

1947年春,解放泰安城时包公祠被炸毁, 冯铁像倒卧瓦砾堆中。1952年秋,铁像被人砸 成碎铁卖了。

贪官铁像虽不在,但秤杆挑江山,哪位父 母官到底是否公正廉明, 老百姓心中自有定盘 的星。