

# 锈蚀:人类最漫长的战争

□ 禾刀

自由女神像已锈蚀斑斑，不久极可能变成一堆废铁；上世纪初，因为碳酸饮料腐蚀，易拉罐爆炸伤人事件层出不穷；而在上世纪50年代美国每年大概有5万人因为锅炉锈蚀引发的爆炸而遇难；锈蚀还可能“击落”飞机、“凿穿”轮船、酿成车祸……只要有金属，便会有锈蚀。因为锈蚀，仅美国每年就得付出4000亿美元的代价，远超其他自然灾害的总和。

锈蚀似乎无孔不入。“锈蚀通常会导致可见的痕迹：钙会变白，铜会变绿，铁会变粉，镉会变黄，钽会变褐，铈会变蓝，钒会变灰再变黑”。因为锈蚀，“火星都染红了，而在地球上，它（锈蚀）则造成了大峡谷、红砖和墨西哥瓷砖那血一般的颜色。”

当然，自然界中也确实存在少数活性较低、自然形态下的金属，比如金，这其实也是金最早被人们用作货币的重要原因之一。但金并非完全不可锈蚀，只是相较于其它金属更加稳定罢了。否则，那些藏金巨匠的金库就不会

动用高科技力保金块的成色不失。

关于锈蚀与人类间的关系，一些科幻作家曾有过颇为烧脑的描述。美国著名科学记者艾伦·韦斯曼就在《没有我们的世界》一书中写道，“仅仅在人类消失后的二十年，有增无减的腐蚀就会破坏曼哈顿东区的很多铁路和桥梁；几百年后纽约所有桥梁都会损毁；几千年后唯一能够保存下来的将会是那些深埋在地下的建筑；大约七百万年后，或许只有拉什莫尔山上的遗迹能证明我们曾经出现过”。

照此推测，大约七百万年后，几乎没有什么金属能够证明今天的我们存在过。事实上，在科学技术高度发达的今天，只要措施得当，锈蚀所造成的许多危害完全可以避免。比如前面讲到的自由女神像，工程师们让女神像变成一块“电池”后，便大大降低了锈蚀速度，还有今天的许多设计已经注重“腐蚀裕量”。

瓦尔德曼还无调侃地指出，锈蚀确实给

金属稳定带来负作用，但另一方面，随着大量金属的应用，千奇百怪的除锈问题又“催生”了一门大生意”。

作为一个司空见惯的现象，锈蚀很少被人真正审视乃至像本书这样跨越科学、经济、社会等多门学科的深刻思考，瓦尔德曼能把一本科普作品写得这般意趣横生着实令人印象深刻。

当然，本书最值得指出的或是，虽然瓦尔德曼一方面认为锈蚀是人类必须直面的一场“战争”，但他同时又认为，锈蚀也是人类生活不可或缺的一部分。确实，万物“始辛若环”，没有人能置身自然之外：既然人类选择接受大自然的恩赐，那么直面与大自然恩赐同时带来的负面影响便是不可回避的选择。

《锈蚀：人类最漫长的战争》

【美】乔纳森·瓦尔德曼 著  
广西师范大学出版社

## 新书导读



《通往未来的门》  
【爱尔兰】凯特·汤普森 著  
百花洲文艺出版社

在平凡亲情与极度诱惑之间，在坚守责任与获得自由之间，在个人利益与他人福祉之间，珍妮能分清孰敌孰友，做出正确的判断和选择吗？其实不止是珍妮，命运似乎在考验每一个人……



《瘦子》  
【美】达希尔·哈米特 著  
新星出版社

作者是引领“美国革命”的巨匠，硬汉派小说鼻祖。本书讲述了贫嘴夫妻联手破案的故事，是一本充满酒香味的侦探小说。



《世界的误算》  
宋钊 著  
新星出版社

当工程师洛奇重新走入外部的真实世界后，一个巨大的危险忽然出现在他眼前……该书华丽呈现虚拟现实营造的诡谲幻境，深度剖析未来人类社会的精神困境，全面探索人工智能时代的人性底线。

## 美游日记

□ 王举 袁滨

说起对美国的印象，每个人可能各有不同，但也会有一些相似的地方。比如高楼大厦、车水马龙，比如节奏快速、步履匆匆，比如枪支泛滥、游行示威，比如政府吵闹、国会纷争，甚至四处出兵、争霸世界，等等。这些都是从电视或报刊上得来的，是观察美国社会的一个角度。

与此相比，张期鹏的《美游日记》有所不同，他所记下的是在美国探亲期间的所做、所遇、所读、所看、所思、所感，是一份日常生活的记录。于是，他眼里的美国就有了一个新的视角。正如他在日记中所说：“真正在这个地方住下来之后，所见到的美国，与电影、电视和报刊上的‘美国’有着很大不同。这是市井的美国，平民的美国。世界各国的政治、经济、文化都不同，但它的市井生活又有很多相似之处。作为一介平民，不论在世界哪个地方，所过的都是日出日落的生活；他们的最大愿望也是一样的，就是和平、安宁和自由。这是最为平凡的，也是最为真实的。”

我们循着他所展示给我们的一幅幅图景，可以深入到美国社会的细部，在中美文化、历史、教育、科技、商业、城建、环保，甚至人们的日常行为规范和柴米油盐的对比中，作出自己的思考和判断。这些看似琐屑的记录，实则具有文化的含量和思想的深度。

日记是心灵的记录、生活的反映。虽然《美游日记》不是严格意义上的私语性笔记，但它本身非虚构化的散文本质决定了它的品位。本真率性，实情实景，这是非常可贵的写作情怀。他的笔下流淌的是心灵的歌吟、聒人耳目的映像、沁人心脾的韵律。这些都不是浮光掠影、人云亦云，而是生活本身的造化，是见闻与行思的一致。这些杂花生树般的趣闻轶事，张期鹏娓娓道来，像是与时光聊天、为记忆备注。如此随意，如此温润，其投入生活、热爱生活之情跃然纸上。在中美文化等的比较中，他的那番文化自信也充分地表露了出来。

《美游日记》像一部浓缩的家庭情景剧，上演的是欢笑、交融、惜别的情景，作者写出了自己的思考和感悟，从而使这本书在文学价值之外，更具有了普遍的社会意义。

《美游日记》  
张期鹏 著  
华龄出版社

## 在生活的伤口上再撒一把盐

□ 胡艳丽

就还有《凶面》的主人公黄念云，《你遇到过什么怪事没有……》的主人公叶舒薇。

黄念云从事一份靠脸吃饭的工作，当然，这是在她得病了之后她才意识到的。她面容姣好，声音温和，在一个卖场里卖手机，常常是销售冠军。可当有一天她的脸不明原因的塌陷了，连带着说话也不利索，她的生活立刻陷入了九重深渊。工作没了，一对双胞胎女儿要抚养，在因看病致使家中积蓄所剩无几后，丈夫也失踪了……是什么力量让袁远写下这么沉重，又真实到透骨的文字。她把生活中的无常、残忍，把世界的冷漠写得淋漓尽致。

一个作家的文字之所以打动人，是因为她写出了别人心中所想，却无法言说的疼痛，袁远无疑是其中高手。《你遇到过什么怪事没有……》，其实并没有什么怪事，有一天你忽然感受到周围的人都是一幅面孔、一个腔调，一样的行为处事方式，人人都像带着面具，你感到非常恐怖，只能说这只是你自我意识的觉醒。我们平时将不正常的当成了正常，而将正常的当成了怪事。我们每

## 笔记翻出新“浪花”

□ 林頔

重构中国古代海盜故事。

海之精气，锻造人之精气。东南沿海的渔民，向来剽悍劲疾，如海风呼啸来去，天高皇帝远，自成一套行事规矩。况且，他们习惯了生离死别，于自身的性命便也不如何看重，但求今日有酒今日醉。热闹喧腾，纵横驰骋。拔刀相对，怒目相对。尤以闽地为最。盛文强写海盜，有一丝太史公写游侠儿的遗韵。林道乾、郑芝龙、蔡牵、张保仔……这些让人望风丧胆的大盗，乖张暴戾，不可一世。海盜之祸，盛于汪洋，致百姓家破流离，血仇难报。海岛与陆地连气生根，退可守进可攻，望风而逃难以追踪。朝廷为安民必须抚剿，官兵中既有英勇战斗壮烈殉职的，亦有谋略筹划成功灭敌的，也有与海盜相勾连的，还有胆怯懦弱让人嗤鼻的。海盜也并不尽然都坏到了骨子里，尚有天良未泯的，还有能通文墨，学问好的，

更有讲义气，重感情的。人生百态，在一望无际的海洋的底色里，无非就是显得更加惨烈，更加令人唏嘘罢了。

《海盜奇谭》卷三写“女流”，她们豪爽、大方，巾帼不让须眉。郑寡妇、蔡牵妈等甘为女海盜，暂抛伦理的评判，英姿与智计当得起称誉。周秀冰、杨梅英、王翠翘等人，以柔弱身躯对抗盜贼凌迫，威武不屈，气概朗朗，令诸多男儿失色。

这本书里的人，立体、鲜亮，有个性。他们的时代已经远去，故事却依然流传。既是笔记，就权当话本、演义来听一听吧。这一刻，我们消闲了疲惫，放松心情，如坐夜航船，开启一趟奇幻之旅，又何必去追究真假呢？

《海盜奇谭》

盛文强 著  
中信出版社

## 速读

# 走出情绪困扰，唤醒自愈潜能

□ 万卷 整理

也有“伤”的作用，只有保持淡定平静的心情和不骄不躁的处世态度，才能使全身的脏腑器官共同达到平衡，不受伤害。

## “血压升高椅”

心理学家就曾做过一个实验：让被试者坐在特制的椅子上，同时对他的血压进行监测。实验开始后，在不知不觉中，椅子会按照预先的设定突然向后倒下。从血压监测中看到，椅子突然倾倒造成的猝然惊吓，会使被试者的血压每分钟升高20毫米汞柱。经过多次重复后，被试者已经知道椅子会突然倒下，所以只要坐到那个椅子上，即不发生突然发生的惊吓，他的血压也依旧会上升。因此，有人把这种椅子叫作“血压升高椅”。

事实证明，我们身体的状况来自于心灵所创造的程序，当外在的环境或遭遇触碰到内在程序的开关时，程序就会启动，我们的身体就会出现执行程序后的结果——生病。

很多医学观点也因此认为应当切除、杀死细菌来治病，这种观念显然是对身体的另一种伤害。其实，很多身体的问题来自于思想所创造的情绪，当心智出现问题却没有办法寻求解脱的时候，就会透过身体来表达，这通常是心智给予我们的最后警示。

现代医学通常不会去了解患者心智层面的问题，而只是针对身体来处理，但给患者开药、打针或手术的治疗方法却只能起到杀死患者体内与之有关的细菌的作用，却无法抑制细菌的再生，自然也就无法从根本上治愈疾病。

越来越多的事实告诉我们，情绪对人体的健康起着非常关键的作用，特别是当今被看作三大慢性疾病之一的高血压，更是与情绪有着密不可分的关系。

## 高血压的诱因

高血压的诱因有很多，除了患者本身的体质外，还与外界的环境、生活习惯、饮食、遗传等有着很大的关系。但是，从疾病产生的根源去考虑，会发现其实情绪才是引起患者血压高的最重要因素——人的情绪波动很容易引起血压的变化。

研究证明，愤怒或痛苦的情绪会增加人体动脉外周的阻力，引起人体舒张压的明显上升；恐惧的情绪会使心脏输出的血量增加，导致人体的收缩压升高。当人们的谈话涉及工作上的不如意、婚姻家庭的不和谐或者经济上的困难时，人的心电图就会发生不同程度的变化，血压会明显升高。

高血压本身并不应该算是一种疾病，它只是人体的一种生理状态，但会给人带来很大的生活困扰。一般来说，患者所服用的降压药物只是能暂时起到快速降低血压的作用，却控制不了血压的再次上升。所以，当人被诊断为较为严重的高血压时，也就意味着需要长时间服用降压药。

我们要知道，所有的检查报告、数字、身体指标都是“果”而不是“因”。调理疾病，从“果”入手只能一时缓解疾病的状况，看上去患者好像是指标受控了，但实际上用不了多久，情况就会再次出现。只有从造成疾病的“因”入手，才能更好地治愈疾病。

人的身体忠实地反映着内在的状况。我们总会遇到着急、紧张、恐惧而使得血压上升的事情，这些情绪都会存储在心智中。情绪存储越多，我们的血压就会越高。当血压到达限量时，不知道什么时候的一次着急、紧张或恐惧，就会使人爆发中风，甚至因此而瘫痪在床。

我们知道，情绪是不受时间和空间限制的，而我们的身体却又无比忠实于我们的的心灵，无论我们是在为过去愤怒不满，还是在为现在烦恼忧愁，或是在为未来惶惶不安，我们的身体都会跟着反应。起心动念间，内在的每一个念头和感受都可能演变成我们身体的病症的“种子”。当然，高血压显示的更多是人在当下的心灵程序，当内在的没有得到化解的情绪压力越积越多时，血压就会上升，面对内在的情绪采取的对抗增大，血压也会上升。

所以，作为高血压患者，要懂得释放、化解、消除自己内在的情绪。

部分情绪与高血压疾病的对应关系归纳如下：

第一，对已经过去的事，因选择不妥而产生的后悔、窝囊、冤枉、委屈情绪；  
第二，盼望做什么的结果，但事与愿违，产生着急、紧张，做什么事心里没底、自信度低，产生害怕、担心等情绪。

同样的事情发生，不同的人面对时会有不同的反映与结果。有的人会产生很大的情绪，甚至激动难以控制，而有的人却能处惊不乱，不会大悲大喜，甚至还能看透生死，超然于天地之间。有人受惊吓时会小便失禁，就是“怒则气下”的表现；有人发怒时，面色通红，太阳穴处青筋暴露，则是“怒则气上”的表现；当我们高兴过度时，会感觉上来气，这种气短是心脏功能失调造成的；中医内伤病因理论中有喜伤心、忧伤肝等论述；如果受了过度的惊吓，会使入胆区的气血发生变化，气血被引向胆区，所以中医有“惊伤胆”的结论；恐惧过度会使人脸色发白，腿脚发软，这是肾的功能受到了影响。

西医解释为：“不同心理状态激发产生不同化学物质，作用于特定的靶细胞、靶器官而发生反应。”当我们的心理和心情发生变化时，身体的相关部位就会有相应的变化和反应。

## 健康是一种生命的境界

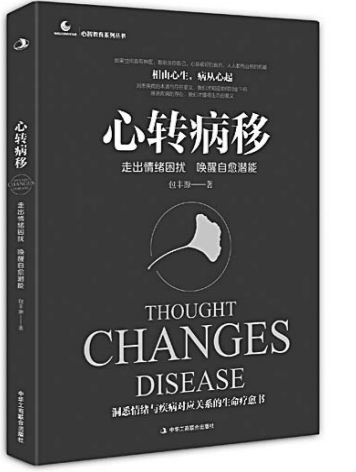
人的生命有两个系统，外在的物质表现和内在的精神世界，二者互为支撑。随着社会的进步和人类生活水平的提高，人们对健康的认识已不再局限于单指身体的健康，同时还包括心理的健康。对于人类来说，健康已不再只是一种身体的状态，更是一种生命的境界。

既然人的健康来自于身体和心理两个方面，那么对疾病的研究和诠释也应该立足于身体和心理两个方面。身体是一种物质的表现，是有形的，可以用仪器观测和检验；心理则是一种感受，是无形的，无法量化的。

早在五千年以前的《黄帝内经》中，就为健康总结出了以下结论：健康取决于人体的阴阳平衡，阴阳失调导致疾病产生。如今，中医学理论依然还在应用阴阳、五行学说，研究着事物的变化规律，揭示事物运动变化中的生克关系。

五行相生的次序是：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木；五行相克的次序是：木克土，土克水，水克火，火克金，金克木。而五行与五脏的对应关系是：心属火、肝属木、脾属土、肾属水、肺属金。

每种情绪都有相对应的脏器，同时各个脏器之间又有着相互依存、相互平衡的关系。从五行相生相克的关系中我们知道：一种心情对某一脏器有“养”的作用，但同时时另一脏器



作者以中医学理论为出发点，以西医检查为参照，以调理后病理反应为验证，提出心转医学的概念，提倡通过疏导情绪来治疗疾病。

血压的变化也反映着人面对生活的态度。高血压患者身上大都具有这样的特质：凡事要求高，期望所有的事都如自己所想象的一样完美，一旦未能如愿就会产生情绪，导致血压的升高。血压升高往往可以通过药物控制暂时克服下去，但是这次血压升高的情绪记忆会一直留在身体里，累加之之前的情绪记忆中。以后一旦被触及，血压就会上升到累加后的程度；如果还有其他事情再引发血压升高，那么这种情绪的记忆就会不断叠加，血压也会继续升高，直到我们的身体再也承受不了。

当然，“人非草木，孰能无情？”人在面对世事变化时有所反应也是正常的，我们要做的是调整好自己的状态，做情绪的主人。如此一来，当我们遇到来自外界的各种刺激时，就能够保持弹性的态度，坦然面对，平静接受，真正摆脱消极心境对健康的影响，让原有存在的情绪记忆得到化解，让我们的血压不再反弹，让我们的身体恢复到平和安宁的状态。

《心转病移》  
包丰源 著  
中华工商联合出版社