

# 帝尧陵在鄆城谷林

## 菏泽市伏羲尧舜历史文化促进会

鄆城谷林尧陵，是菏泽市域内重要的名胜古迹之一，是山东省级文物保护单位，是菏泽为华夏祖源圣地的文物实证。

位于鄆城县富春乡谷林村的尧陵现存墓区，面积6000余平方米，封土直径50米，高9米。在考古勘探过程中，中科院文物考古研究所现场发现了14万平方米的大规模龙山文化遗址，从勘探所取土芯样本及包含物分析，该遗址文化堆积层次分明，包含有龙山文化、周代、汉代及明清时期的文化遗物，为研究帝尧陵历史文化提供了新的实物资料。

根据文献记载、现有遗存，结合考古勘探成果，来自中国社会科学院考古研究所、山东大学等单位的历史文物考古专家经过充分研讨，达成一致结论：帝尧陵在鄆城县富春乡谷林村。

山东省史学研究会副理事长、山东大学历史文化学院原院长吕伟俊说：“尽管在国内现存多处尧陵遗迹，但是从史籍记载、文化遗存、民间传说等方面综合分析，鄆城谷林尧陵自汉代至明清均有祭祀尧帝的遗存。此次考古勘探又发现了规模较大的龙山文化遗址，更进一步印证了尧陵遗址就在鄆城谷林。”

**帝尧陵历史文化研讨会专家意见**

在“帝尧陵历史文化研讨会”上，与会专家都从不同角度发表了对鄆城谷林帝尧陵历史文化内涵的见解，并就进一步做好文物保护工作提出了切实可行的建议。综合各位专家的意见，专家组认为：

1. 在历史史籍中关于鄆城谷林帝尧陵相关的文献记载内容丰富，和现有的历史文物有传承关系，进一步确认了史籍记载的历史价值。
2. 经山东省文物局批准，菏泽市曹州文物考古研究所对帝尧陵进行考古勘探，取得重大成果。发现了鄆城县境内迄今为止最大规模的龙山文化遗址，从勘探所取土芯样本及包含物分析，该遗址文化堆积层次分明，包含有龙山文化、周代、汉代及明清时期的文化遗物，为研究帝尧陵历史文化提供了新的实物资料。
3. 鄆城县谷林帝尧陵，于2006年被山东省人民政府公布为第三批省级文物保护单位。其坐落于龙山文化遗址之上，并有汉至清代祭祀遗存，与相关的文献记载、民间传说相契合。

综上，尽管在国内现存多处尧陵遗迹，但是从史籍记载、文化遗存、民间传说等方面综合分析，鄆城谷林尧陵自汉代至明清均有祭祀尧帝的遗存。此次考古勘探又发现了规模较大的龙山文化遗址，具有更高的历史研究价值，为鄆城谷林尧陵的认证提供了重要线索和依据。

4. 鄆城帝尧陵是中华民族弥足珍贵的历史文化遗产，保护好

帝尧陵既是我们不容辞的历史责任，更是时代赋予我们的光荣使命。建议鄆城县县委、县政府按照《中华人民共和国文物保护法》的相关规定，认真贯彻落实帝尧陵的各项保护措施，在确保文物安全的前提下开展文物的利用工作。通过各种形式传承弘扬帝尧文化。同时，迅速启动尧陵申报全国重点文物保护单位工程，使帝尧陵能在更高层次上得到国家相关政策的支持，以在更大的范围内宣传弘扬帝尧文化，从而推动鄆城文化旅游事业的发展。

吕伟俊 于海 张殿新 吕凤涛

山东省史学研究会副理事长、山东大学历史文化学院原院长吕伟俊说：“尽管在国内现存多处尧陵遗迹，但是从史籍记载、文化遗存、民间传说等方面综合分析，鄆城谷林尧陵自汉代至明清均有祭祀尧帝的遗存。此次考古勘探又发现了规模较大的龙山文化遗址，更进一步印证了尧陵遗址就在鄆城谷林。”



△明代碑



△尧陵



△清代碑

## 尧葬谷林是上古丧葬文化的典制

关于尧葬地，最具权威性的早期记载，是秦代《吕氏春秋》第十卷《安死》篇里的八个大字：

尧葬于谷林，通树之。  
《墨子》曾说尧葬岳山，《山海经》也曾说尧葬岳山。岳山、岳山、狄山就是崇山，而崇山就是谷林山，《墨子》《山海经》与《吕氏春秋》的说法是一致的，尧葬

谷林是那个时代的通识，即唯一说法。  
谷林，即文献记载的“穀林”（穀为楮树，和繁体谷字相近，演变为谷）。顾名思义，是个谷树成林的地方，在今鄆城县城南十五六华里处，属富春乡管辖。古称谷林庄，后被黄水淹没为一片林地。  
《吕氏春秋》“安死”篇的大意是，古人讲究养生和安死，“安死”就是死后能

安。入土后永远“无发无动”，不被惊扰，是上古丧葬行为的最高理想。所以“先王之葬必俭，必合必同”，“非爱其费也，非恶其劳也，以为死者虑也”（爱，吝惜。恶，厌恶）。所谓“合”“同”，就是“葬于山林则合乎山林，葬于阡陌则同于阡陌”（阡陌，不肥沃、不便耕种的土地）。尧死后葬在谷林山上，上面栽满谷树，正是与山林合

为一体之意。今天的谷林尧陵上，依然长满了谷树，郁郁繁茂，浓绿一团，把陵墓遮护得严严实实。  
《吕氏春秋》穿越时光隧道，向我们传递了远古时代的文化气息。尧葬于谷林这样一处偏远僻静的地方，是当时丧葬文化顺理成章的选择，是安死理想的完美体现，是古朴素民风习俗的真实反映。

## 历代文献和诗作的记载

《吕氏春秋》所记载的、以安死为精义的上古丧葬文化，在书成之后被秦朝破坏。骊山皇陵大如丘山，陪葬之奢华，仅兵马俑冰山一角已让世界为之震撼。汉代又延续了这种风气，西安周围，长陵(高祖)、茂陵(武帝)、杜陵(宣帝)以及薄太后陵、窦太后陵等，个个如丘如阜。汉大臣如张释之、刘向等都曾冒死谏节葬，但除了文帝，其他皇帝都得到了贯彻。  
这种情况到东汉末年、曹魏时代有了改变。《三国志·魏书·文帝纪》记载：  
冬十月甲子，表首阳山为寿陵，作终制曰：“昔尧葬谷林，通树之，禹葬会稽，农不易亩，故葬于山林，则合乎山林。封树之制，非上古也，吾无取焉。寿陵因山为体，无为封树，吾立寝殿、造园邑、通神道。夫葬也者，藏也，欲人之不得见也……”

曹丕的“终制”和曹植的诔文里，都提到了尧葬谷林的事，既证明了《吕氏春秋》记载的真实性，也说明谷林尧陵在当时已是尽人皆知、无须解释的事实。“拟迹”就是仿照形迹去做，设有“迹”，“拟”从何来？  
《宋史·礼志》记载，熙宁元年(1068年)七月己卯，濮州知州韩铎曾经“请教本州祭祀尧陵”。他说：“尧陵在本州濮州东谷林山，请春秋致祭，置守灵五户，免其租，以奉洒扫。”不仅指出了尧陵的确切位置，还谈到了致祭、设守灵户等具体事宜，更可坐实谷林尧陵的存在。  
语中“雷泽县东谷林山”一句，“东”字不是指雷泽县的东边，而是指东谷林山。清山东巡抚岳浚所上《改祀濮州尧陵奏议》中“古雷泽之东谷林庄”一语可参证。谷林山亦名富春山。今天鄆城富春乡尚有富春集、东富春、西富春三个村庄，可推断当年也有东西两座富春山即谷林山。所谓“山”，就是古时候鲁西南一带到处有的土垆堆。  
明人邓斌《尧墓在谷林》一文中提到一件事，“近时，竹林寺发地得石碣，书曰‘帝尧墓’，盖元人书隶体。竹林者，谷林也。土人讹称竹林耳。”这一石碣就是元代徐世雄所立并手书的《帝尧墓碑》，从而使尧葬谷林在元代有了确证。《山左金石志》记载：“此碑高四尺一寸，广二尺一寸。在濮州尧陵，石碑刻‘帝尧墓’三字，径一尺三寸二分。款题大元至十四年冬至日。朝散大夫濮州尹高唐徐世雄立石。”清宣统元年(1908)此碑尚存。

元代的例证还有一则。《元史·泰定帝纪》载，泰定二年(1325)濮州鄆城知县曾上奏朝廷：“故雷泽城西尧陵上有佛寺若干，请旨废移”，但元仁宗未予理睬。理睬不理睬是皇帝的事，但毋庸置疑的是，尧陵的记载是确切的。  
至嘉靖二十四年(1545)秋，濮州知州薛孟等致祭谷林尧陵，并立《尧陵祭文碑》，此碑至今完好，现仍立于墓前。碑文162字，清晰可辨。上有这样生动精彩的文字：  
唯神当天气数之中，开万古文明之始，陶精一而心学之要，始传官天下，而揖逊之风始著。是以峻德则天而荡荡难名，放勋配地而悠久不息。陨落于二十八载之后，卜谷林之胜以幽居，既淹于数千百年之间，按谷林之迹而复现。允宜封表，崇祀无疆。  
除了颂扬尧王功德之外，还记下了谷林尧陵被长期湮没而复见天日的历史事实，流露出由衷的喜悦之情。  
《金石录》作者赵明诚特别注重“以器物碑铭验前史”，以为“盖史牒出于后人之手，不能无失，而刻词当时所立，可信不疑”。《尧王祭文碑》足称铁证，现仍端立于尧王墓前。  
同样可谓铁证的，还有明人留下来的诗作。诗中屡屡提及“尧陵”“谷林”，并具体描写当时景物，现摘引若干片段。  
刘忠(鄆城人，累官山西右都御史)《尧陵》：  
萋萋芳草帝尧陵，一度春风一度青……  
记取谷林遗迹在，赤龙常绕墓前铭。

张襄(江苏昆山人，进士，濮州知州)《尧陵》：  
千载佳尊帝尧陵，一抔犹护濮山灵……  
天为斯人剑刻履，谷林今见发铭铭。  
李先芳(鄆城人，进士，官尚宝司少卿，曾主修《濮州志》)《尧陵》：  
谷林山寺古尧陵，片石依然尚可凭。  
萋萋阶前青寂寂，茅茨蔽屋石层层。  
苏澹(濮州人，举人)《帝尧墓》：  
谷林之墟，曰唯陵寝。  
峨峨崇阜，以带以枕。  
《文心雕龙》有“神与物游”“神用象通”之语，触景生情，是作诗为文之常理。上述诗句中不仅直书“谷林”“尧陵”，还写了崇阜、草石、残铭等具体风物及“茅茨蔽屋”的萧瑟景象，崇敬中又深含悲凉之情。  
2011年底在鄆城县富春乡谷林村前尧陵范围内发现的一座清代石牌坊，经清点，共出土石构件105块，该石牌坊的总宽度约7.6米，通高约6.5米。牌坊为一座青石质地四柱三间门式牌坊，正间额坊上发现一块题有“谷林云日”4个楷书大字的条石，落款为“乾隆四年蒲月廿日”。据考证，石牌坊是1739年所建，距今已有270余年。在古代，“云日”一词专指帝王埋葬的上风上水好地方，清代时，“谷林云日”坊所处位置应在尧陵神道的最南端。这又是谷林尧陵的历史实证。当地的帝尧民间信仰和广泛流传的民间故事更是历史的不朽见证。

## 华夏起源——雷夏泽

雷泽湖是古代一个草木茂密，水族繁多的淡水湖泊，位于山东省鄆城县东南部。  
《尚书·禹贡》里说：“雷夏既泽，淮泗会同。”《史记·五帝本纪》正义引《山海经》载：“雷泽有雷神，龙首人颊，鼓其腹则雷。”《太平御览》卷七八引《诗含神雾》曰：“大迹出雷泽，华胥履之，生伏羲。”“雷泽其陂东西二十余里，南北十五里，即舜所渔也。”  
据以上文献记载可以看出，雷泽湖在成阳故城(今鄆城闫什镇)西北十余里，即现鄆城县闫什镇、彭楼镇西北部，富春乡东部，引马镇西南部一带。传说雷泽湖中有龙，华胥踩了雷泽湖岸边龙的大脚印，生了伏羲、女娲。伏羲兄妹就是龙子、龙女，他们的子孙后代就是龙的传人。华胥、伏羲、女娲母子生活在雷泽湖边，那么雷泽湖就是龙的传人的发祥地。迄今为止，华胥是有名有姓的中华民族的始祖。不管是神话传说还是地下文物遗存，都说明这一带是龙的传人的发祥地。

姚墟，古地名，或作姚墟、姚丘，又称姚墟，为帝舜的出生地。作为黄帝的七世孙，舜因生于姚墟，以地为氏，称姚氏，又名姚重华。唐《括地志》记载的方位故址在今万里母亲河今南岸的山东省鄆城县。  
《水经注》曰：“瓠子故渚，又东南经姚墟，今鄆城西南50里有姚墟，或谓之姚也。”“雷泽西南十许里有小山，孤立峻上，亭亭杰峙，谓之历山。山北有小阜，南属雷泽之东北，有陶墟，缘言舜耕陶所在，墟阜联属，滨带瓠河也。”  
《路史》卷四十四《历山》条所说：“应劭谓(姚墟)与雷泽相近。”引《寰宇记》说：“今濮州之雷泽西南十余里有小山孤立，谓之历山。山北有小阜，属池目之姚墟。”濮之雷泽即雷夏泽，西北十余里有历山。《说文解字·女部》：“姚：虞舜居姚墟，因以为姓。”  
《史记·五帝本纪》《正义》引《孝经援神契》曰：“舜生于姚墟。”  
元张须著《舜祠记》并刻碑立于舜庙，碑文曰：“须来游于鄆，知帝庙在雷泽之北，瓠河所经是为姚墟，亟往拜焉。”  
明高士英修《濮州志》载：“今濮州历山下有姚墟。”均指此地。  
以今历山古遗址为坐标，综合历史典籍所载，姚墟在雷泽西南，西邻瓠子河，历山脚下西北里许。

## 姚墟



△元代碑

△历山天启六年重修舜祠碑

姚墟，古地名，或作姚墟、姚丘，又称姚墟，为帝舜的出生地。作为黄帝的七世孙，舜因生于姚墟，以地为氏，称姚氏，又名姚重华。唐《括地志》记载的方位故址在今万里母亲河今南岸的山东省鄆城县。  
《水经注》曰：“瓠子故渚，又东南经姚墟，今鄆城西南50里有姚墟，或谓之姚也。”“雷泽西南十许里有小山，孤立峻上，亭亭杰峙，谓之历山。山北有小阜，南属雷泽之东北，有陶墟，缘言舜耕陶所在，墟阜联属，滨带瓠河也。”  
《路史》卷四十四《历山》条所说：“应劭谓(姚墟)与雷泽相近。”引《寰宇记》说：“今濮州之雷泽西南十余里有小山孤立，谓之历山。山北有小阜，属池目之姚墟。”濮之雷泽即雷夏泽，西北十余里有历山。《说文解字·女部》：“姚：虞舜居姚墟，因以为姓。”  
《史记·五帝本纪》《正义》引《孝经援神契》曰：“舜生于姚墟。”  
元张须著《舜祠记》并刻碑立于舜庙，碑文曰：“须来游于鄆，知帝庙在雷泽之北，瓠河所经是为姚墟，亟往拜焉。”  
明高士英修《濮州志》载：“今濮州历山下有姚墟。”均指此地。  
以今历山古遗址为坐标，综合历史典籍所载，姚墟在雷泽西南，西邻瓠子河，历山脚下西北里许。

## 省级文物保护单位——历山古遗址



△舜耕历山古遗址

历山古遗址位于鄆城县东南22公里的闫什镇历山村，是上古舜帝诞生之地和躬耕之所。遗址南临濮沙河1.5公里。遗址东西45米，南北77米，总面积3465平方米。

经铲探得知：文化层堆积3.7米，地表向下1米为扰乱层，1—2米灰褐土，为汉至商代文化层；2—4.7米灰黑土，为龙山文化层，包含物有陶片、人骨、木炭、烧土块及金属冶炼渣等。可以看出器型有的为细泥黑陶筒形杯、夹细砂灰陶鬲、泥质灰陶敞口罐等陶片，分属于山东龙山文化、商周文化和汉文化遗物。  
历山为鄆城县古代四座土山之一，该遗址距地表较浅，文化层较厚，遗物丰富，延续时代较长，为鄆城县特厚淤积地带诸遗址中的一大奇迹。  
司马迁在《史记·五帝本纪》中写道：“舜耕历山，渔雷泽，陶河滨。”《濮州志》中记载：“历山在州东南七十里，即虞舜躬耕之处，有舜庙。”史书记载，舜生于姚墟。北魏郦道元《水经注·瓠子河》云：“雷泽西南十里有山，孤立峻上，亭亭杰峙，谓之历山。历山北有小阜，南属雷泽之东北，有陶墟，是谓姚墟。”这些足以说明，舜出生地在历山之北的姚墟。  
宋罗泌撰《历山考》说：“历山有四，一河中，二齐之历山，三冀州，四濮之雷泽。雷泽不闻有二，耕渔必不相远，即此是。”历山古遗址发现于1980年9月全省文物普查中，1982年被公布为县级重点文物保护单位，2006年历山古遗址被山东省人民政府公布为省级文物保护单位，并建立了保护标志。