

齐鲁文化英才

吕文明：书学研究追梦人



吕文明喜欢每日与书为伴

张嫣格

吕文明，山东大学齐鲁文化研究院副教授、硕士生导师。作为我省高校系统的齐鲁文化英才，吕文明留给学界最深刻的印象就是年轻。

2006年，年仅24岁的吕文明在全国第七届书学讨论会上获得三等奖，成为当届讨论会最年轻的获奖者；2008年，26岁的吕文明加入中国书法家协会，成为当时全国最年轻的会员之一；2011年底，他成为山东省书法家协会史上最年轻的学术委员；2017年，在山东省书法家协会第六次会员代表大会上，34岁的吕文明当选为主席团成员，成为其中唯一的80后。这些荣誉的取得与他对书法学术事业的坚持密不可分，他一直在尝试通过书学研究探析中国文化的精髓。

钱穆先生认为，做学问第一要有智慧，第二要有功力，二者缺一不可。对此，吕文明深有体会。他读书的思维较有个性，始终掌握着选择书籍的高度自主权，绝不被书牵着鼻子走。他读书又极为用力，为写一篇万把字的文章，阅读量常在几十万甚至百万字。其同门师兄刘慧龙曾感叹，吕文明一夜之间可以下笔万言著成妙文，而这种思如泉涌的背后却是充满了巨大艰辛的读书过程。吕文明的阅读量非常广泛，这与他的学科背景有关。他本科学的是新闻，硕士学的是美学，博士专业则是区域文化与中国文学，他自嘲学科背景过于复杂，其实，恰恰是这种多元的学科背景使他拥有令人惊叹的睿智与厚重：新闻学使他具有敏锐的洞察力和见解力，美学使他的思维充满了逻辑性和科学性，区域文化与中国文学则为他打通文史哲的学科界限奠定了基础。

吕文明原来学术研究的重点是晚明浪漫主义书风和当代书法文化，自2013年跟随王志民教授攻读博士学位以来，开始转向对魏晋书法文化世家的研究，其学术思维由此开始发生变化，非常注重对于文史哲三大学科的融会贯通。近三年，吕文明主持了5个国家和省部级科研项目，完成了42万字的国家社科基金项目《魏晋书法文化世家研究》，撰写出《魏晋书法的儒学精神》《从经学到书法：汉晋间琅琊王氏家族文化的传承与流变》《东晋十六国时期南北书风比较研究》等一系列学术论文，发表在《光明日报》《孔子研究》《中国书法》等重要报刊上，在学界较有反响。

吕文明的学术规划明确而长远。在作魏晋书法文化世家研究的时候，他又进一步发散思维，将学术视野扩大到历代书法文化家族和魏晋书法与儒学的关系上。最近，他对山东历代书法文化家族产生了浓厚的兴趣，并与儒学相结合，申报山东省中华优秀传统文化传承发展工程重点项目，获准立项。此外，他继续围绕魏晋书法文化世家开展研究，努力提升研究的理论高度，魏晋书法与儒学的关系是他今后的研究重点。

长期以来，书学研究并没有受到学界应有的重视，吕文明多年来关注的恰恰就是这个不被看好的学术领域。他说，研究工作充满了艰辛和酸楚，而前途却是未知，他时常感受到一种莫名的孤独，但是内心有个声音不时提醒他：学术研究是一场智力活动的马拉松，真正的学者必须耐得住寂寞，敢于吃苦，敢于坚持。

吕文明心中始终存着一个梦想：有越来越多的青年学者去传承和弘扬书法文化，尽快让书法真正从绝学变为显学。

在原创音乐公益支教节目《让世界听见》中和汪峰担任支教老师——

蔡国庆：用一首歌打开一扇窗

直击看点



蔡国庆在给孩子们上课

本报记者 陈巨慧

湖南卫视大型原创音乐公益支教节目《让世界听见》正在每周日晚间热播。蔡国庆和汪峰两位明星支教老师走进大山，带领音乐教学帮手陪伴孩子们生活、学习，用组建合唱团的形式，帮助孩子们接触正规的音乐教学，实现孩子们将歌声唱出大山、让世界听见的终极梦想。11月24日下午，蔡国庆接受了媒体微信群访。

竭尽所能做爱的使者

渔樵耕读，田园牧歌，是中国人理想中的农村生活。但在中国农村，因父母进城打工，仍然存在不少留守儿童。由于历史原因，城乡之间的教育鸿沟尚未拉平，农村学校普遍缺乏绘画、音乐方面的高资质美育专门老师。此次，蔡国庆与汪峰去深山支教，组建儿童合唱团，用音乐为留守儿童们打开了一扇通往外界的窗。

“留守儿童是一个社会问题，他们需要在物质上得到提升，父母只有割舍掉自己儿女的爱，外出打工。我们用一首歌打开一扇窗，让孩子们找到心灵的温暖，我觉得很有意义。”蔡国庆说，他们第一次在乡下演出时有一件事情让他泪流满面，“有一个叫张俊峰的孩子，父母看到儿子能够站在合唱团里唱歌，而且唱得那么高兴那么开心，他妈妈当时就说‘儿子，我不再出去打工了，我要陪着你上小学，上初中，上高中，妈妈不会离开你。’”

“我始终愿意做一个本性善良的人，心中要永

远充满着对生命、对社会、对所有的人的爱。但是对孩子们的这份爱，我觉得就像疼爱庆祝那样，百般地疼爱他们，关心他们。现在，那些原本很害羞的山里的男孩子，都可以很热情地表达，‘蔡老师，我们爱你啊，我不想你们回去了，你永远做我们的老师吧。’这些话听着就让我非常的动心，感动。”蔡国庆由衷地说。

这次乡村支教，蔡国庆感慨良多，坦言终身难忘，“我要竭尽我的所能，做爱的使者。无论我的能力大小，我的爱是饱满的，是强烈的。我要拼尽全力让大白菜合唱团这三个孩子走出大山，看到外面的世界，让他们的爸爸妈妈知道，物质固然重要，但是，所有的物质都不能与爱画等号，应该陪伴孩子度过生命中最美好的时光。”

这些种子一定会发芽

节目中，汪峰和蔡国庆作为支教老师，与乡村学校深度融合。两人在大山驻扎将近两个月时间，对孩子的衣食住行、德智体美劳进行引导和管理。而在这个过程中，两位老师也邀请自己的专业音乐人好友加入支教队伍，给孩子们最好的音乐教育。

如今，蔡国庆正忙于准备11月29日在北京中山音乐堂的最后一次演出。“我非常担心，但是我现在正在拼尽全力，我跟孩子们喊的口号就是要拼命地训练，顽强地训练，我们要完成这样一首高难度的、两个声部配合的演出，让他们完全改变过去那种唱歌的方法，完全按照现在国际上通行的合唱团的声音表达方式和声音的位置训练。雷佳老师看到之后也说他大为吃惊，想不到经过两个多月的训练，孩子们可以从音乐的盲童变成歌唱的天使。”

即将面临离别，蔡国庆对这些孩子非常的难舍。“我不会向他们保证‘蔡老师会随时去看你’。我这个人必须要做我能做的事情，我只是跟他们说，如果有机会的话，我会再找个别的乡村支教老师继续到那个音乐教室去，让他们感受到音乐的美好，感受到音乐的快乐。让他们在那样一个暂时还没有脱贫的山区，仍然知道生命的快乐和美好，让他们在精神上是顽强的。”

蔡国庆希望大白菜合唱团一直能够延续下去，“我在大山里猛然想到，三十个孩子是了不起的，他们就是撒在大山中的三十粒种子，他们一定会发芽的。不能说他们有一天会成为国家的栋梁之才，但是他们一定会成为苍天大树。让他们这三十粒种子，能够去唤醒更多的孩子，能够帮助比他们更小的同学，这就是一种爱的传承吧，我觉得这一次的活动不仅是音乐、是歌声，更是一次爱的力量的展示。爱的力量是非凡的。”



CFP 供图

11月23日，动画电影《幸福路上》在中国台北首映，影片配音演员桂纶镁亮相。该片是第54届金马奖参赛作品。第54届金马奖颁奖典礼11月25日晚举行。

体育文化重在讲好中国故事

体育故事的尝试值得肯定。如今美国几大体育联盟争相来中国“抢未来”，摆在中国体育面前的是如何打出自己的体育文化牌，而重中之重无疑是讲好中国体育故事，激励和带动国人成长，让世界认识真实、立体、全面的中国人。

体育强则中国强。体育文化的核心是体育精神，其所蕴含的爱国、超越、拼搏、合作、公正等内容，是小到个人，大到实现中国梦都需要的强大精神力量。另一方面，体育文化因其独特的特性，还是目前世界上最沟通无碍的“语言”之一，小到一本《灌篮高手》，大到乒乓外交，体育文化的力量几乎无处不在。

虽然体育文化看上去似乎虚无缥缈，但仔细研究可以发现，每个体育文化产品的内核都是一个好故事。NBA之所以能走出

美国，成为世界上最有影响力的赛事IP，是因为从乔丹到科比到詹姆斯……这里从来不缺体育英雄，也从来不少精彩故事，正因为此，科比的退役赛季才会成为一场巡演狂欢，最后的谢幕战会成为全世界的体育头条。

我们也有自己的姚明、孙杨、朱婷……还有傅园慧这样不走寻常路的年青一代。可以说，在竞技领域的体育文化打造上我们已经取得了不小成绩，无论是奥运会上获得的金牌和表现出的拼搏精神，还是体育明星们的个人魅力和运动员们的团队力量，都令国人振奋，令世界侧目。

不过，体育文化不仅仅要依靠中华体育健儿在赛场上的努力，还需要整个社会的呼应，一起来讲好中国故事。需要指出的是，这里的“故事”概念很

大，涵盖的领域也很广，无论是超级明星还是身边的小人物，无论是项目IP还是影视漫画作品……这些构成体育文化的每个元素都可以衍生出故事。

另一方面，从最广义的概念来说，每个中国人都是一个中国故事，当越来越多的中国人希望体育成为生活的一部分，越来越多的家长希望孩子能有一两项体育技能“傍身”，体育文化已经在不知不觉中融入我们的生活。

值得欣喜的是，近年来，中超、CBA等老牌职业联赛在改革中正焕发新的青春力量，昆仑决、中式八球等本土赛事新品牌也正在打造属于自己的体育文化体系，一些相关企业也开始运作自己的体育品牌和企业文化生态，这些努力都是尝试讲好中国故事的开始。（据新华社北京11月24日电）

三言两语



微电影《功夫守道》海报

王恒志

一场功夫守道大秀在11月成了全民话题，其是非成败暂且不说，但努力去讲一个中国

责任编辑 刘君

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

连载

羊走过的路，也是人走过的路——

春牧场

李娟

29 强蓬家门口是一大片平整的草地，草地中央独独长着一棵高大的落叶松。树下流着一条细细的溪水。真美！卡西走到树下就停住了，大喊大叫着让人出来迎接，并叮嘱我小心狗。之前从没见过卡西怕过狗，看来这家的狗一定凶得出名。当然了，这家人都那么凶……于是我拾根树枝做好准备。

结果狗一出来，我乐了。这条狗是大，凶是凶，可眼睛为什么那么小呢？这么大的一条狗居然长着豆子一样的眼睛，太可爱了。于是我扑哧笑了。那狗本来气势汹汹，吠叫凶猛，一看我笑了，顿感没劲儿，呜呜几声就摇着尾巴走开了。

但卡西还是怕得要死，不敢擅自过去。直到强蓬媳妇出了毡房迎上来，她才紧紧跟着人家进门。这家人当时正在喝茶。看我们进来，强蓬问：“怕狗吗？”我大声说：“不怕！它的眼睛小！”大家都莫名其妙。强蓬家毡房也非常大。他家刚刚有老人过世，毡房里挂着老人的遗照。还牵了一根花带子，挂了一排老人穿过的最体面的衣物，包括几条裙子、几件外套和毛衣，还有一双很新的靴子。等时间一到，这些衣物就会赠送给亲朋好友。

可惜当时我还不知道这种礼俗，还以为是为挂出来摆阔的，便说了一句一点

儿也不好笑的笑话：“呀，像商店一样。”山野里的小杂货店就是这样摆货的，许多大件商品都林林总总悬挂在房间里。对我的笑话，大家无可奈何一笑，不做解释。强蓬家也有一个小宝贝，也是个女婴，比阿依若兰大多了，都开始学走路了。双下巴，弯眼睛，肉嘟嘟的厚嘴唇，没完没了地灿烂大笑，漂亮得一塌糊涂。虽然只是个小婴儿，但已经有几分女性的俏丽姿色。我仍觉得没有阿依若兰神奇：这个好孕吞吐着人间气息，那个简直一尘不染，如从天而降。

强蓬坐在餐桌边，一边轻松地搓着干酪素（一种药水处理后的奶制品），一边逗弄孩子。不时停下来喝一口茶，陪我说几句话，手里的活儿一直没停过。一只大黄猫卧在他身后呼呼大睡。干家务活儿的男人让人一看就很喜欢，一点儿也不像那天和斯马胡力打架的人了。我环视一圈，发现还有一只猫卧在高高的被褥堆上。居然养了两只猫。

他家的被褥码了两大堆，可以接待很多客人呢。家中这样那样的家伙倒也非常周全，讲究，看来也是个富裕的家庭。但摆茶时却发现他家没有桌子，只有一块方形的旧木板平放在花毡上，算是铺餐布的地方。

他家也有一个摇篮，但朴素了许多，也很旧，空空地静置一旁。我顺手摇了

摇，卡西连忙夸张地制止，以汉语大喊：“不要！不好！”大约摇晃摇篮是忌讳的行为。我好奇心大起，忙问为什么，但大家谁都说不上来。只有卡西想了半天，答道：“小孩子嘛，肚子疼的嘛。”还是没法明白……

那天和妈妈吵架的老人原来是强蓬家雇用的牧羊人，是个无儿无女的老单身汉。

因为我们的到来，强蓬媳妇立刻将之前的餐布挪到一边，取出另一个餐布包摊开在餐桌上。我一看，里面全是新炸的包尔沙克，而之前的餐布里全是干馕馍。然后她又倒开身后的一个彩漆木箱——还是上了锁的。不知这么锁着有什么意义，因为钥匙就挂在箱子旁边。里面锁着的东西也无非是一堆漂亮的玻璃碟子，每个碟子里装一些干果或贵重的糖果。总之，强蓬媳妇当着我们的面取下钥匙，郑重地打开箱子，从里面取出一碟一碟美丽的食物，一一递向餐布，像是举行某种仪式般郑重。安排妥当后，餐布上琳琅满目，跟过年一样热闹。然后她连桌板带餐布直接挪到一边，招呼我、卡西和强蓬坐过去。这么一来，那个老工便独自一人使用之前的餐布，上面连黄油也没有，我顿感过意不去，面对丰盛新鲜的食物，什么也吃不下。那老人打开身后的木箱，一边享受般地喝茶，一边注意地倾听我们这边的交谈，还不时带着哄哄孩子。见我盯着猫看，又起身捉来殷勤地扔给我。



北漂90后小医生远程指导妈妈就医——

不就是看个病吗

赵雅楠

33 “常见的在职工医保报销的起付线是1800元，退休医保的起付线是1300元，城镇居民和小朋友的起付线是650元。门诊医保上限封顶是两万元。各地的门诊起付标准是不同的，具体多少需要你去医院一楼医保处问问。不过我估计你将要做的检查花不了多少钱，用不用医保都没太大关系。”

“再多说一点，医保的报销起付线是可以累积的。也就是说，一个在职员工，在新的一年1月1日第一次看病花了800元，由于不够起付线，医保是不予报销的。而他如果在后来又进医院做了1000多元的检查，两次累计加起来已经在职医保1800元的起付线，所以，第二次的检查是有资格参与报销的，至于能不能报，还要看花费的项目在不在医保报销的范围内，总结一句话就是：交钱之前先去医保办或者门诊大夫那里问问能不能报销。”

“得得得，别跟我说一大堆我听不懂的。今天早上要是没碰见你刘阿姨，我都不知道化验还能报销，你刘阿姨上次去门诊做胃镜都给报销了一部分，我做胃镜的时候都不知道有这个政策，这不是花冤枉钱嘛。今天还挂了专家号，待会儿万一让做检查，我这花多少冤枉钱。咱该花的花，不该花的一毛都不能花。你快给妈出个主意，现在咋办？”

我：“妈，我估计你待会儿就做个肺功能，不会太贵，为这再跑一趟家，不值当的，而且错过叫号也不好啊。你先让后面人进去，我给大姨打个电话。”

大姨平日里就是个热心肠，没事儿就爱帮人忙，一接到我的电话，就把家里的医保本儿都带上了，加上遗传了姥爷步子大、走路快的特点（我小时候经常把她叫作“哪呀阿姨”），大姨半个小时之内就赶到医院，和老妈胜利会师。

后面事情的发展都是大姨一字一句原封不动转述给我的。

进了诊室，今天看病的专家是戚大夫，只听他问道：“怎么不舒服啊？”

老妈说：“就是气短，之前也检查过，病历本在袋子里。”说着，就把袋子里的病历本拿出来了。

戚大夫熟练地翻开了病历：“我看你病历上写的是气管炎，医嘱开了些消炎药，没效果吗？”

老妈：“药吃了不少，喉咙还是吱吱地叫，气短。每天凌晨4点左右就坐起来喘气，不能平躺着。”

戚大夫：“这症状有多长时间了？”

老妈：“我1962年的。”

你看我老妈这回答方式，多么委婉，永远都没有直答结论，还需要专家在百忙之中做做心算口算。还好遇上的戚大夫性格和蔼，没准儿换个医生就会不耐烦了。

戚大夫：“这样，我给你开一些检查，你做过之后，拿着结果来找我。”

“大夫，这检查贵吗？给不给报销？”

戚大夫：“门诊的检查报销？我还真不是很清楚，你问问一楼医保办的人，他们知道。”

大姨拉着老妈从门诊里出来，姐妹俩开始密谋，怎样能少花钱看病。

这姐俩的聪明才智在此刻体现得淋漓尽致。

大姨拿着她公公的退休医保，对我妈说：“姐，待会儿用这个去开药，基本全报。”

没错，退休医保基本上全额报销。退休和退休医保还不一样，虽然只差一个字，但待遇完全不同。

退休医保指的是1949年之前参加工作的人士，达到离职退休年龄，实行离职退休的医保，这种医保除了政策里自费的项目外，剩下能报销的都全额报销；而退休医保指的是1949年之后参加工作的人士，按规定退出工作岗位，申领养老待遇的医保，这种医保是按比例报销的。