

金乡弘扬优秀传统文化“四部曲”

树品牌、进校园、惠民生、搭平台，在保护中传承，在传承中惠民

□王浩奇 韩洪波 王伟

党的十九大报告指出，“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。”位于鲁西南的金乡县不仅是人们熟知的“大蒜之乡”，还流传着底蕴深厚的优秀传统文化。这里不仅是老百姓口中的“戏窝子”，还是鸡黍之约铸就的“诚信之乡”，丰富的非物质文化遗产和历史文化资源滋润着当地老百姓，也让决策者在挖掘、弘扬和传承上不敢有丝毫怠慢。

从四平调、山东琴书等的发掘整理，到“到曲阜朝圣，到金乡听戏”文化品牌的打响，从舞台上的精彩表演到优秀传统文化进校园，从单纯的发掘和保护到真正惠及老百姓……金乡县在弘扬优秀传统文化的过程中，奏好树品牌、进校园、惠民生、搭平台“四部曲”，取得了丰硕成果。



①



②



③

树品牌——30多家媒体“到金乡听戏”

党的十九大报告强调，发展中国特色社会主义文化要“坚持创造性转化、创新性发展”。近年来，金乡县结合自身特点，创新性地提出了“到曲阜朝圣，到金乡听戏”的文化品牌。

去年3月的“到金乡听戏”全国媒体行活动中，国内30多家媒体齐聚金乡，感受当地非物质文化遗产的魅力，向全国宣传、推介优秀传统文化。这不单纯是对一个文化品牌的宣传，更能提高群众参与非物质文化遗产的保护、传承意识，是继承和弘扬中华民族优秀传统文化的生动实践。

演出现场，金乡县四平调剧团表演了《三告李彦明》精彩段落，73岁的老艺人李贵英舞姿连唱278句台词，观众报以热烈掌声。除此之外，山东落子、金乡花鼓戏、琴书等非遗项目轮番登场，让观众尽享了一场文

化盛宴。金乡县弘扬以非遗为代表的民间传统文化艺术，并将非遗项目挖掘与惠民工程“送戏下乡”相结合，创造性地提出“到曲阜朝圣，到金乡听戏”的理念，逐步形成了“一乡一艺”的保护传承模式。目前，全县挖掘整理的非遗资源达300多项，其中国家级非遗项目2项、省级非遗项目5项、市级非遗项目12项、县级非遗项目66项，素有“书山曲海”之美誉，成为山东省出了名的“戏窝子”。

金乡街道的四平调、司马镇的山东落子、马庙镇的山东琴书、胡集镇的坠子、高河街道的渔鼓、羊山镇的金乡花鼓戏……如今，金乡县9个镇、4个街道都有了自己独特的区域文化图腾。功夫不负有心人。在省文化厅公布的2016年度山东

省非物质文化遗产保护十大亮点工作、十大模范传承人评选活动结果中，“到金乡听戏”榜上有名，被评为2016年度山东省非物质文化遗产保护十大亮点工作。

“十九大精神指方向，美好生活心向往。万众一心跟着党，全面小康已在望。老汉我心里喜洋洋，学几句小曲我得唱唱……”11月1日上午，金乡县金峰广场上锣鼓打鼓，引来百余观众，舞台上，来自金乡县金曲社的演员周艳修、张萍夫妇以传统的山东琴书唱起了自编曲目《十九大精神暖人心》，赢得台下阵阵掌声。

10月31日—11月1日，当地活跃在民间的8支庄户剧团利用两天时间走进广场、社区、公园，共演出32场大戏，将十九大精神结合身边的人和事编成传统戏曲唱词，以老百姓喜闻乐见的形式宣传党的十九大精神。

从11月2日开始，当地组织庄户剧团和金乡四平调剧团开展“送戏下乡”活动，继续以传统戏曲的形式将十九大精神带到田间地头，年底前计划演出场次684场，覆盖全县所有的行政村。



进校园——“小学生”到高校当教授

党的十九大报告指出，培育和践行社会主义核心价值观，要“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。”

优秀的传统文化进校园，不仅是对本身的传承，也将成为学生最生动的教材。金乡依托优秀传统文化资源富集优势，挖掘传统文化中蕴藏的时代价值，开展了一系列传统文化进校园活动。今年5月25日，全国山东快书特色学校、济宁市“蓓蕾艺术工作站市级示范点”暨金曲社揭牌仪式在金乡县中心小学举行。这将提高青少年文化素养、促进传统文化事业传承与繁荣发展，起到重要的助推作用。

呆萌可爱的动物、秀丽多姿的花草、惟妙惟肖的鹤蚌相争、靓丽精美的井底之蛙、技法独特的“二十四孝”图……这是司马镇仇李小学学生们的剪纸作品。一

张普通的红纸，加上巧妙的构思和制作者一双灵巧的双手，经过折叠、裁剪，就成了精美的“艺术品”。“我们利用司马镇传统剪纸的基础，把剪纸艺术从课外搬到课上，一堂堂妙趣横生的剪纸课，不仅激发了广大学生对民间传统艺术的兴趣，也让优秀传统文化在潜移默化中得到推广与传承。”仇李小学校长李晓晨说。

近年来，金乡开展“戏曲进校园”“地方非物质文化遗产进校园”等一系列活动，吸引孩子们产生浓厚兴趣的同时，也使得传统文化在打板演唱中得到传承。金乡被省教育厅确定为“山东省中小学生学习艺术教育”标杆县。“优秀传统文化蕴藏着丰富的文学以及社会学方面的知识。对于少年儿童来说，学习和继承相关知识是非常重要的。”金乡县委宣传部副部长、县文广新局局长陈胜利表示，“这对于孩子们的成长、素质修养培养、启蒙孩子思想等方面有着重要作用”。

惠民生——移风易俗一年为老百姓节约6000多万元

党的十九大报告指出，“满足人民过上美好生活的期待，必须提供丰富的精神食粮。要深化文化体制改革，完善文化管理体制，加快构建把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的体制机制。完善公共文化服务体系，深入实施文化惠民工程，丰富群众性文化体育活动。”

6月29日，金乡县红星美凯龙广场上，激情似火、热闹非凡，来自各镇街的24支广场舞代表队准备一决高下。这是金乡县举办的第五届“舞动金乡”全民广场舞电视大赛。金乡在弘扬优秀传统文化的过程中，加强社会主义核心价值观建设，推动各类群众性文体活动蓬勃开展，丰富广大群众的精神文化生活，提升公民思想道德素质，推进“文化惠民”工程，规划建设了一大批基层公共文化设施，广泛开展群众性精神文化活动，积极推进全民健身运动。

优秀传统文化在丰富人们精神文化生活的同时，也在潜移默化中提升了全民的文明素质。

这段时间，金乡县胡集镇后史屯村的村民们多了一个习惯，就是到村文化广场听“儒学大讲堂”。讲师们深入浅出，通俗易懂讲儒学，将其变成生活道理。村

党支部书记史一良说，“几节课下来，村民慢慢感觉受益了，解决了实际生活中遇到的问题，现在只要有课都自觉来听，很多外村的也来听课。”个人素质提高了，民风自然淳朴，“过去人们农闲时只能打牌喝酒，有些地方赌博盛行，现在忙文化，吹拉弹唱，阅读书籍，锻炼身体，变化真大。”

金乡县在抓紧文化建设的同时，十分重视文化的育人作用，支持县文化活动中心设立“家在金乡”“文化大讲堂”“蒜乡好人”等宣传场所，培养风清气正的文化氛围。

“鸡黍之约”的故事在金乡当地广为传唱，以其为代表的诚信文化教化了人们的心性，提升了当地人的素质。

眼下正是大蒜销售的旺季，各路客商云集金乡。就在前几天，羊山镇东四村村民李建瑞和羊山镇欢德营村村民王宝稳将大蒜卖给了在金震贸易有限公司收蒜的温州蒜商。忙活了一天，两人吃完饭已经是晚上9点多了，回到家一点钱，发现对方多算了15000多元钱。第二天一大早，两人冒着大雨赶到金震贸易有限公司，将多出来的钱如数交给温州客商王宝稳。王宝稳有非常感动，连声道谢，对金乡蒜商、百姓有了新的认识。

搭平台——城区中心位置改建图书馆

“能舍得在城区中心位置改建这么一处图书馆，足以看出当地对公共文化服务体系建设的重视。”2015年上半年，验收专家王寿宴看到金乡县中心街的图书馆时感叹道，“这可谓县级图书馆改造建设的典范。”

2012年底，金乡县将位于城区中心街的闲置老电影院改造成图书馆。新改造后的图书馆就在城区，方便了市民借阅。图书馆副馆长黄河介绍，改建之前，位置偏僻的图书馆满打满算常年只有1000张借书证，搬到城区后，这一数字增加了10倍。据介绍，金乡县图书馆现有藏书21万册，年均借阅量达到8万人次，人流量达到22万人次。图书馆藏有盲人书籍105册，并设有残疾人绿色通道。

和图书馆的改造一样，现在的金乡县文化馆则在原金乡县体育中心的基础上改建而成。相对于原来的冷清，改造后，文化馆文化广场全面对群众开放，现在一

过晚上7点，广场上的人像“下饺子一样”，非常热闹。

加强公共文化服务体系，是构建社会主义和谐社会的必然要求；开展公共文化服务，是保障人民群众基本文化权益的重要举措。金乡一直重视公共文化服务体系，牢固树立“共建共享”的理念，多措并举，加大投入，牢固形成了覆盖城乡、结构合理、功能健全的公共文化服务体系，实现了文化惠民、文化为民、文化乐民的根本宗旨。

近几年来，金乡投资2000万元改建的图书馆、540万元改建的文化馆，均被评为国家一级馆。仅2016年，当地就整合各类资金1000余万元用于公共文化服务体系的建设，提升镇街综合文化站7处、农家书屋100家、文化大院60余处、儒学讲堂26处，还投资100余万元在县图书馆高标准规划建设了尼山书院、金乡县历史文化展厅，在县文化馆建设了金乡县非物质文化遗产展示馆。两馆都

四平调被誉为“中国戏曲发展史的一个缩影”，2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。金乡县加大对四平调的保护力度，成立了四平调保护中心，并与曲阜师范大学联合成立了金乡县非物质文化遗产研究中心，在四平调的挖掘保护、宣传推介、研究开发方面，做了大量工作，传承人队伍也得到了保护和补充。

2014年，只上过小学四年级的市级传承人刘玉香被聘为曲阜师范大学的客座教授，开始从大学生中培养传承人。刘玉香希望学生能学点表演，多了解点内涵，她相信这有助于扩大四平调的影响面。平时刘玉香经常带着自己的剧团下乡演出，如今高校这个更为广阔的平台摆在了自己面前，刘玉香对于四平调的传承越来越有信心。

近年来，金乡启动了“双十双百工程”，即每年一届的“十科十项百名优生”和“十艺百名小童”评选活动；把“京剧进校园”创建成全国知名品牌；50%以上学校成为“山东省书法教育示范学校”，陶瓷、剪纸、围棋等成为全省特色项目，实现从“一校一品”“一校一特色”到校校有特色精品、名品，形成精品特色群、名品特色群。

文明离不开文化，在优秀传统文化的熏陶下，近年来金乡县刮起了移风易俗的文明新风。

年初，金乡县羊山镇柳园村的邵红军举行结婚典礼，一捧鲜花、一把喜糖，仪式简简单单，喜庆味道一点不减，唯一减掉的是新郎家20000多元的开支。“接亲车都是我们邻居家的电动车，不但没感觉到丢面子，反而感到特别有意义，整个婚礼现场算下来也就2000多块钱。”新郎邵红军高兴地说。

变化得益于金乡县大力开展的移风易俗工作。去年7月开始，全县650多个村都成立了红白理事会，标准统一，规定明确，红白事怎么办都写入《村规民约》，实现了“理事会制度”和“村规民约”的两个全覆盖，并通过开设“冬闲讲堂”、发放明白纸等方式，推动移风易俗，婚事新办、丧事简办成为新风尚。

“移风易俗不是不要风俗，而是我们在推进这项工作的时候重要的一点就是把握这个度，既把传统风俗中的文化精髓保留下来，又把糟粕的成份剔除掉，引导群众形成节俭向上的文明生活方式。”金乡县委常委、宣传部部长杨凯表示。

目前，金乡县“婚事新办、丧事简办、反对大操大办”已基本形成常态。通过对5200余户、1.6万余人次的暗访调查，结果显示：96%以上的群众支持并积极参与移风易俗、厉行节约活动。去年，全县5000多起红白喜事节约资金6000余万元。

是市、县级爱国主义教育基地和传统文化体验基地。此外，全县建有公益性群众文化场所、文化广场800余处，这些文化基础设施的建设，为加强和改善公共文化服务构筑了保障平台，广场文化也已成为金乡群众文化活动的最大亮点。

陈胜利介绍，金乡紧扣丰富的文化资源和深厚的文化底蕴，按照“城乡统筹发展，文化资源共享”的理念，高起点、高标准规划建设了博物馆、奥体中心、金水湖湿地公园、滨河大道景观带、金山公园、高河平原水库、真武庙、诚信文化广场、羊山军事旅游度假区、光善寺景区、镇村文化广场等重点文化设施工程，全县已形成覆盖城乡的公共文化设施网络，构建起了城乡15—20分钟公共文化服务圈。

金乡县将文化广场建设工作作为统筹城乡发展、丰富群众精神文化生活、提高人们幸福指数的大事来抓，自2013年就写入了《政府工作报告》，列入民生十件实事。截至2016年底，全县各级共投入资金1.2亿多元，建成文化休闲广场700余处，实现了县、镇、村三级全覆盖。



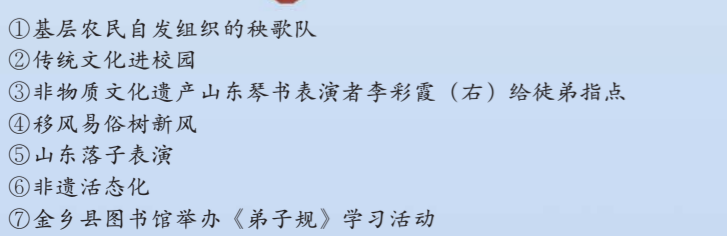
④



⑤



⑥



⑦

①基层农民自发组织的秧歌队
②传统文化进校园
③非物质文化遗产山东琴书表演者李彩霞(右)给徒弟指点
④移风易俗树新风
⑤山东落子表演
⑥非遗活化
⑦金乡县图书馆举办《弟子规》学习活动