

【济宁探索】

传统文化栏目线上点击突破“10万+”

 弘扬优秀传统文化
“济宁实践”时间轴

 习近平总书记到曲阜孔府
和孔子研究院考察

2013年11月26日，习近平来到孔府和孔子研究院参观考察，并同有关专家学者座谈。在听取大家关于中华优秀文化研究的情况介绍后，习近平强调，一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。对历史文化特别是先人传承下来的道德规范，要坚持古为今用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承。习近平指出，人无德不兴，人无德不立。必须加强全社会的思想道德建设，激发人们形成善良的道德意愿、道德情感，培育正确的道德判断和道德责任，提高道德实践能力尤其是自觉践行能力，引导人们向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活，形成向上的力量、向善的力量。只要中华民族一代接着一代追求美好崇高的道德境界，我们的民族就永远充满希望。

 出台《关于打造弘扬
优秀传统文化首善之区
加快文化强市建设的意见》

2013年12月31日，济宁制订下发《关于打造弘扬优秀传统文化首善之区加快文化强市建设的意见》。到2017年，弘扬优秀传统文化首善之区建设取得明显成效，文化事业全面繁荣，文化产业实力显著增强；在全社会形成良好思想道德风尚，群众文明素质和社会文明程度明显提高；孔子文化品牌影响力进一步扩大，儒学研究传播水平全面提升。到2020年，把济宁建设成为国际旅游目的地城市、全国文化经济融合发展示范城市、世界儒学研究中心和公民思想道德首善之区，成为独具儒家文化特色、凝聚全球华人的文化圣地和共有精神家园。

2014年3月，济宁印发《打造弘扬优秀传统文化首善之区加快文化强市建设三年行动计划(2014—2016)》，将全面实施优秀传统文化“六进”普及工程、儒学研究传播工程、道德提升工程、文化惠民工程、文明建设工程、文化遗产保护工程、曲阜文化经济特区建设工程等7大工程，努力建设成为道德建设模范区、文明和谐示范区、儒家优秀文化传承区。

 善行义举“四德”榜现场会
在曲阜召开

2014年4月11日，由中宣部、山东省委联合举办的推广善行义举榜现场会在曲阜召开。山东以善行义举“四德”榜为抓手，积极培育和践行社会主义核心价值观的经验由此向全国推广。

活动当天，来自中央有关部门，各省(区、市)和新疆生产建设兵团的有关负责同志，先后走访了蒙河“四德”文化公园、曲阜一中、陵城镇星家村、佳美家居、小雪街道武家村、曲阜市游客服务中心等地，现场观摩了曲阜设立善行义举“四德”榜的经验做法。在圣城曲阜，从农村、社区、到学校、企业等，“四德”榜实现全覆盖。济宁广泛开展“儒韵民风”建设、节俭养德全民行动、弘扬优秀家风家训等一系列活动，在农村和城市社区普遍设立了善行义举“四德”榜和道德模范宣传柱，着力打造道德文化高地。把优秀传统文化融入全国文明城市创建，用传统美德涵养社会主义核心价值观，在2017年当年省级文明城市测评中济宁获得全省第一名。

聘任儒学研究高端人才

2016年4月15日，儒学研究高端人才聘任仪式在曲阜举行。美国夏威夷大学教授安乐哲和清华大学国学研究院院长、教授陈来被山东省委特聘为儒学大家。另有10人被特聘为泰山学者，11人被聘为尼山学者。

济宁出台《关于实施孔子之乡儒学研究和传播人才专项工程的意见》，组织实施儒学研究名家引进、中青年学者培育、创新创业人才集聚、国际传播人才培养和民间普及推广人才支持等5个专项人才计划。2016年至2017年，儒学研究高端人才共出版学术著作16部，发表学术论文59篇，参加国内外学术会议60余次，产生了一批影响广泛的研究成果，儒学高端人才带动作用日渐明显。相继举办了“孔子的世界”国际学术高峰论坛、首届国际青年儒学论坛、第八届世界儒学大会、首届孟子组织联席会暨“孟子思想的当代价值与传播”研讨会、“心性儒学与政治儒学”研讨会、“国际尼山儒学与中华文化跨文化讲习班”、“孟子《七篇》系列解读”、“翻译学”国际会议、“孟子思想与干部政德修养”专题讲学等重大活动，中央电视台(新闻联播栏目)、《光明日报》等重要媒体进行了专题报道，“《孟子》七篇解读”近期在山东教育电视台开播，进一步强化了济宁在儒学研究传播交流中的地位。

山东乡村儒学现象研讨会召开

2014年6月21日，由光明日报社和山东省委宣传部举办，山东省文明办、山东省文化厅承办的“山东乡村儒学现象”研讨会在泗水尼山圣源书院召开。来自各地的专家学者和群众代表共聚一堂，讨论乡村儒学发展的背景、近况和未来方向。

“乡村儒学讲堂”，2013年1月在泗水县圣水峪镇开讲，王殿卿、赵法生、颜炳罡等一批专家学者及讲师志愿者深入乡村，从孝道、弟子规开始讲起，向村民讲授儒学经典。从2013年到2017年，从1家到9200多家，从泗水到全省各地——这就是乡村儒学4年来在山东遍地开花的轨迹，形成了独特的“乡村儒学现象”。专家学者深入乡村开设儒学讲堂，让儒学走进生活、走进群众，有力推动了乡村文化建设和精神文明建设，促进了儒学研究 and 传播，具有很强的生命力和实践价值。

孔子学院总部体验基地正式揭牌

2014年9月28日上午，孔子学院总部体验基地揭牌仪式在孔子研究院举行。孔子学院总部体验基地揭牌仪式，是2014年中国(曲阜)国际孔子文化节的“重头戏”，也标志着济宁市弘扬优秀传统文化、打造文化强市首善之区取得重大突破。

国家教育部和汉办在曲阜设立孔子学院总部体验基地，将充分发挥孔子故里、东方文化圣地的资源优势，以服务国际汉语推广、讲好中国故事、弘扬中华优秀传统文化为主题，辅之以文化培训、教材编写、感受体验、休闲娱乐和旅游观光等功能，使之成为世界儒学研究交流中心、国际知名的中华文化体验基地和修学度假目的地。

(资料整理：赵德鑫 尹彤 吕光社)

携手爱奇艺,找寻儒家文化“爆款”产品

□ 本报记者 美国乐 赵德鑫

9月27日晚上8点下班到家之后，冲好一杯奶茶，捧起一包薯片，26岁的张颖便把自己放在客厅的懒人椅上，手指点击几下平板电脑，进入爱奇艺客户端。与以往多为综艺节目或是热播剧目不同的是，在首页出现了第34届中国(曲阜)国际孔子文化节开幕式的画面。点开直播，在气势恢宏的表演中，张颖深入知晓了孔子文化节、儒家文化等概念。

与张颖做出同样选择的受众不在少数。据统计，仅在开幕式当晚，就有数万人通过爱奇艺移动端或电脑端渠道观看了视频直播。而曾经登陆央视播出的《第一届国际中学生儒学辩论大会》这一栏目，目前在爱奇艺网站的观看次数已经超过10万。

“在开幕式直播之前，我们专门安排了综艺频道对直播视频的排播及呈现进行提前部署和策划。在直播过程中，爱奇艺资讯频道首页优先推荐直播，吸引大量观众点击查看，有效提升了活动的收视率。”据爱奇艺影视节目规划研究中心副主任柳进宇介绍，直播扩大了文化节开幕式的覆盖范围，促进了儒家文化的传播。

孔子文化节开幕直播登上爱奇艺的首页推荐，缘起于曲阜文化建设和发展区与爱奇艺公司在今年开始的战略合作。7月21日，曲阜文化建设和发展区与爱奇艺公司签署战略合作

协议，爱奇艺优秀传统文化双示范基地也正式揭牌。作为爱奇艺在山东省内的首个合作项目，该基地将通过与省内及周边地区相关网络影视节目、动漫、网游、文学(剧本)等制作机构及工作室开展合作，利用两到三年时间，完成国家优秀传统文化影视制作全产业链布局，推动济宁市文化产业发展。

在本次合作中，曲阜文化建设和发展区将在爱奇艺PC端、移动端和TV端开办优秀传统文化专栏。身为中国视频行业领先者，爱奇艺用户群体呈现出年轻态高学历高收入等特点，优秀传统文化专栏的开设也是该平台传播优秀传统文化的“一次创新”。

无论是《中国成语大会》、《中国诗词大会》、《我在故宫修文物》等节目在网络的热播，还是中央民族乐团乐队中胡首席蔡阳在直播平台的演奏收获大量粉丝，都证明着传统文化在年轻群体中具备着独特的吸引力与影响力。

“这是一次开始，我们期待与济宁市共同创作出满足年轻受众需要的优秀传统文化内容。”爱奇艺创始人、首席执行官龚宇用“开创性意义”的词语评价与曲阜文化建设和发展区的合作。

做好传统文化的创新性表达，济宁相继举办了国学达人比赛、论语大会等不同类型的国学比赛，通过互联网+的传播方式，吸

引年轻人关注优秀传统文化信息。

“其实，观众对儒家文化的接受程度较高，为这类作品的创作打下了很好的受众基础。拍好一部这样的作品，最重要的是策划

好故事，通过故事创新、立意创新去抓住观众的眼睛和情绪，同时抓好制作品质，这两点是拍好一部儒家文化的影视作品的关键点。”柳进宇说。



□ 杨国庆 吕光社 报道

曲阜传统文化研学游受到学生欢迎。图为学生展示自己印制的孔子像纪念品。

《儒家文化在附中》成最受欢迎教材

经典有了“继承人”

 □ 本报记者 张誉耀
本报通讯员 邵长瑞

任、有义务传播中国优秀的儒家文化。儒家文化博大精深，其间不但摇曳着智慧的光华，而且更有着如何修身做人齐家治国的之道。

老师们结合教育教学的实际，立项进行课题研究，用心编写了儒家文化教材，并对教材内容选编、体例安排、拓展延伸、资料链接等开展多次研讨，形成了烙印着附中属性的儒家文化课程——《论语100则》、《儒家文化在附中》等，且有专职教师与固定课时。

“有道无术，术尚可求；有术无道，止于术”。术与道的水乳交融，让儒家文化进课堂有了别样的风采，让学生的学习进入到

更高的层次。由此培养出来的学生，不但拥有了骄人的学习成绩，也具备了优秀的品质。

初中三年级的学生王艺楠告诉记者，《儒家文化在附中》是大家最喜欢的课程教材之一，感受到了中国传统文化的博大精深，就告诉自己一定要学好，“读不明白的地方，先自己看译文、查字典词典，再不懂的话就去问老师，他们都讲得可好了。”

“陪孩子学习国学经典和参加传统文化活动的过程中，我也很受启发，咱们中国悠远绵长的精神文化哺育着一代又一代人，现在我也买了一套《四书》，悉心研读，和孩子一起学，跟孩子共同成长。”该校初中三年级学生祝凯的父亲表示，他现在正和儿子一起学习儒家传统文化。

“作为教师，首先是自己读、抄、学，深入学习，将经典文化内化成自己的东西，同时树立坚定的信念，认识到在教学过程中融入优秀传统文化的传承意义，继续努力，让传统文化滋养孩子们的心田，让孩子们立身、立心。”李遵文说。

“乐和家园”，改变生活更改变思维

10岁女孩的第一次全家旅行

□ 本报记者 孟一 王浩奇

“各位大朋友小朋友，今天咱们来玩一个贴饼的游戏，我说一个数字，大家按这个数自行凑成一组抱在一起，没有第一时间找到搭档就算输喽。”11月5日，一个再普通不过的冬日周末，在曲阜市鲁国街周公庙社区的乐和剧场里，正在进行一次充满趣味的亲子互动。

随着乐和义工突然伸出的三根手指，一屋子人乱作一团的寻找搭档，反应慢的不幸被淘汰；伸出的手指变为两根时，孩子找父母、父母找孩子的本能，让一对对的母子抱在了一起。当所有人都在为顺利通关而欢欣雀跃，一阵突如其来哭声在大厅里传来，而且越哭越凶。

正在抱着母亲哭的小姑娘是10岁的孟雨

涵，当被问到为什么哭泣时，她满脸泪痕的对母亲说，“妈妈，你已经好几年没抱过我了。”听到这话，母亲先是一怔，然后抱紧女儿泪如雨下。

“平时只顾着打工，很少照顾孩子的感情，总觉得能多赚点钱就能给孩子更好的生活，现在才知道错了，多亏乐和家园的活动，才留住了我的女儿。”回忆起孩子平日一次次的小暗示和在学校略显孤僻的表现，李祥梅追悔莫及。有时候女儿会在她下班后叫她一起去买铅笔或者橡皮，她总是把钱丢给奶奶让奶奶带着去，殊不知，女儿根本不是为了要那一样两样的文具，而是想有一些和妈妈独处的时间。

当记者11月17日再次遇到孟雨涵时，小姑娘乐呵呵地说，“爸爸妈妈周末带我去青岛，这是我第一次的全家旅行。”对“陪

伴”的意义有了新的认识，李祥梅开始关注女儿每一点的生活细节：不再错过任何一次家长会，也不再把周末全部留给工作。而这些陪伴换来的，是女儿悄悄打开的内心，和终于踏入学校、生活朋友圈的勇气。

干了十几年社区党支部书记，吴建营对缤纷社区活动的现实价值感触颇深。随着近几年儒家文化回到基层、融入百姓生活，尤其是“乐和家园”模式在曲阜的探索和推广，居民间的羁绊越来越深，“邻里守望是一家”的和谐社区关系，也终于找到了重构的关键一环。

“‘乐和家园’的基础在于‘一站’(社会工作站)‘两会’(互助会、联席会)的自治架构，而核心则在于开展以国学堂、食育坊、绿色风、节气行、人生礼、小剧场等为载体的耕、读、居、养、礼、乐

用双脚进行儒学研究，将学术转化成文旅产业

梅庆吉：八万公里周游路，告诉你一个真实的孔子

□ 本报记者 王浩奇 孟一

“大家印象中的孔子是殿堂里正襟危坐的儒雅形象。而实际上，孔子一生不幸，周游列国历经千险、四处碰壁，推行仁政屡不得志，孔子思想也正是在这种境遇下形成的。”传统文化学者梅庆吉5年4次重走孔子周游列国路，用70万字的行记、数万幅图片和背后的水、土和石头，告诉人们一个真实的孔子。

11月16日，曲阜孔子文化学院，在这里担任教授的梅庆吉谈起4次周游列国，显得兴奋。2012年，他重走孔子周游列国路起初的想法是退休后找点事做，可真正开始后，就感觉到其中的责任重大。退休前从事出版工作的他发现，从汉代“罢黜百家，独尊儒术”开始，后人没有真正理清孔子周游列国的路线。他循着当年孔子的足迹实地考察，对历代《论语》注释者提出很多问题，并且有了许多新发现。

《史记》记载，孔子“宿乎屯”，是他

出走后过的第一个晚上。“屯”在什么地方？历来颇有争议。重走过程中，梅庆吉在阳谷县东北的安山镇后屯村发现“孔子宿处”碑。他敏锐地发现碑的右侧刻有三行小字：“昔孔子为鲁司寇，摄行相事三月而鲁国大治，齐人归女乐以沮之，孔子行，遂去鲁适卫，记曰‘宿乎屯’，盖即此也……”看了这段文字，梅庆吉非常兴奋——这里就是孔子“宿乎屯”的具体地点。

在梅庆吉重走孔子周游列国路展览馆的4幅重走地图前，梅庆吉对重走历程记忆犹新。2012年第一次重走，他在寻找孔子弟子子夏隐居的隐堂洞时，来到山西省文水县的子夏山，山已经成当地的一处采石场。车在险要的山路行走，一颗巨石突然朝着车窗滚下，梅庆吉和同行者瞬间感觉要没命了。等他们回过神来，车过石落，石头和车头相擦而过，有惊无险。同行的当地人：“孔圣人在保佑你们！”

前方没了路。采石场的一位小伙子说他小时候去过山洞，并愿意带路。当时已经是

中午，他们空着肚子，没有带任何食物，望着树林深处和地面成90度山路——山壁上的手窝、脚窝，他们顿时泄了气。可看到小伙那么热情，再想想已经走过的路，他们选择继续走下去，十几米的山壁，他们攀了3个多小时，终于到达隐堂洞。

下山后，梅庆吉不禁感叹孔子的伟大——当年各国战乱，民不聊生，孔子及其弟子凭着布衣、粗粮、马车，就是在如此艰难的境况下，用14年时间四处游走、推行仁政。他还庆幸，重走路上他们遇到许许多多的好心人，一提孔子，大家都热情帮助。和孔子当年处处碰壁不同，他们一路敲了上千次门，几乎没吃过闭门羹。

“乱世批礼，和平年代尊礼。”重走过程中，梅庆吉对孔子以及儒家思想有了更深的理解。他说，当年孔子周游列国，走到哪里，亲眼看到各地礼崩乐坏、民不聊生。并试图通过施行仁政来解决。可当时社会动乱，各国都要通过战争来解决问题，所以孔子推行的东西让执政者感到不实用。“这就

是因为孔子处处碰壁、不得志的原因。”在梅庆吉看来，孔子思想也正是在这样的情况下形成的。

“如果每人发一本书，让大家抠‘之乎者也’，很少有人能坚持。但是要让他们循着孔子的足迹，到一个地方学一句话，这样想必他会终身难忘。”梅庆吉说，他打算在摸清孔子行迹后，根据行迹开辟孔子文化旅游带，让更多的人了解孔子，共享他重走周游列国路的成果。

作为“跟着孔子去旅行”项目的负责人，他正在设计曲阜7日游、济宁15日游、山东境内21日游以及全国范围内的孔子文化旅游线路。他还计划从尼山到曲阜，在15公里的沂河沿线，建设孔子生平体验馆，让游客能更加真实、全面地了解孔子。在梅庆吉看来，将学术研究创造性地转化为文化旅游产业，一方面能让学术研究更加可持续，另一方面能带动更多人参与到儒学研究中去，感受到一位真实的孔子。