



# 从“济宁探索”到“济宁贡献”

## 儒学研究“登峰”、“落地”，“乡村儒学现象”、干部政德教育、孔子学院总部体验基地、首善之区建设……烘托起一个“文化圣地”

□ 本报记者 吕光社 王德琨

优秀传统文化凝聚着一个民族的精神，需要悉心经营才能爆发出旺盛的活力。2013年11月，习近平总书记视察山东期间视察济宁，在孔子研究院召开座谈会并发表重要讲话，对推进社会主义核心价值观体系建设、弘扬优秀传统文化、加强儒学研究传播等提出了殷切期望和要求。这对优秀传统文化资源富集的济宁而言，是期许，更是一张写满考题的试卷。

4年间，济宁市以思想自觉引领行动自觉，提出了建设弘扬优秀传统文化首善之区的目标，打造“道德建设模范区、文明和谐示范区、儒家文化传承区”，全面促进优秀传统文化创造性转化、创新性发展，进行了一系列的实践探索，做了许多具有开创意义、全局意义、长远意义的工作，办成了一批牵动全局、影响深远的大事，曲阜文化示范区列入国家“十三五”规划，儒学研究传播“登峰”、“落地”、“乡村儒学现象”、干部政德教育、孔子学院总部体验基地、首善之区建设……烘托起一个务实、为民又不辜负文化传承重任的文化圣地。

### 登峰、落地、传播、转化

## 孔子家乡发出“最强音”

3年多来，孔子研究院院长杨朝明和院里的专家学者一天比一天忙，出书、外出讲课、接待来访，总有忙不完的事，只为在儒学研究传播中发出孔子家乡“最强音”。杨朝明认为，“落实好‘四个讲清楚’要求，既要抓住文化精髓，研究发掘儒学在当代的价值，在世界儒学传播和研究中始终保持充分话语权，又要向百姓讲好儒家文化故事，让传统文化活起来。”一方面，他们在研究阐发文化精髓上“登峰”：孔子研究院已汇集了11名儒学大家、3名泰山学者和7名尼山学者，连续出版了《正本清源说孔子》《儒学精神与中国梦》等一批有影响力的著作。另一方面，让研究成果“落地”：坚持举办公益性国学讲座“春秋讲坛”，发起了“黎明即起读圣贤书”活动。

作为儒学发源地，济宁积极对接国家文化战略，肩负起“传播中华文明，让世界更多了解中国”的历史使命。2014年以来，济宁重视破解“如何在世界儒学传播和研究中始终保持充分话语权”的问题，认为打造儒学研究传播高地是长期的重大任务，通过对优秀传统文化的挖掘、研究与传播，不仅能推进儒学的弘扬和传承，还可以将话语权牢牢把握在手中。

研究阐发的关键，在“人智”。近两年，济宁加快打造以孔子儒学为特色、在海内外有重要影响的优秀传统文化研究平台，依托孔子研究院、曲阜师范大学等研究机构和高等院校，大力加强课题研究、文献收集、学术交流、人才队伍建设，进一步强化了济宁作为国际儒学研究中心的地位。开展了孔子思想与历代中国、马克思主义与儒学、儒家历史理论与中国特色社会主义等一批国家级、省部级重大课题研究，推出了

一批有影响的学术著作。济宁学院成立了儒学与地域文化研究传播中心，举办了论语大会、礼敬中华优秀传统文化等系列活动。曲阜师范大学在全省高校中成立了首家国学学院，“儒学研究”与“孔子文化传播”两个学科成为山东省文化艺术科学重点学科。

在引导提升境内学术机构研究水平的同时，济宁也借用外力，打造儒学研究智库，面向海内外选聘了23位儒学研究高端人才，组建了12个高端学术团队，出版、发表儒学研究论著论文7500多篇，儒学研究话语权不断增强。投资5000万元的世界儒学文献资料收藏中心建成使用，每年一届的国际孔子文化节、两年一届的世界儒学大会在济宁连续成功举办，国际儒学研究传播交流的影响力越来越大。

让人兴奋的是，研究成果并没有置之高阁。去年9月至今年1月，清华大学国学研究院院长陈来等7位孟子研究大家，面对座无虚席的邹城孟子大讲堂，逐一讲解《孟子》全部7篇，这在中华儒学文化史上是第一次。

搭好平台唱好戏。为使国际儒学研究传播交流的影响力越来越大，济宁一方面全力拓展提升以人为主体的文化交流传播平台，承办了世界儒学大会、尼山世界文明论坛、世界历史科学大会济宁卫星会议；另一方面，曲阜文化示范区列入国家“十三五”规划纲要，规划提出要系统提升曲阜、邹城、泗水核心区引领示范地位，把示范区打造成“全国道德礼仪首善之区、国家记忆工程先行区、全国文化经济发展先行区、组织引领国际儒学研究中心、世界文明交流互鉴高地”，省委省政府审议通过了示范区建设规划并上报国务院，示范区正在拉开规划建设基本框架。教育部、国家汉办在曲阜设立了孔子学院总部体验基地，世界儒学研究传播地位明显增强。

着眼于掌握对外传播的话语权，构建儒家文化对外传播体系，济宁还将在曲阜文化示范区建设优秀传统文化文化精品制作基地、儒学国际传播数据库、儒学网络传播平台，策划实施传统文化对外传播精品创作工程，联合中央电视台等摄制《当世界遇见孔子》大型电视专题片，联合山东卫视摄制《儒风运河》、《运河之都·济宁》、《山东之美·济宁故事》系列纪录片，用影像讲好济宁故事、中国故事，提升儒家文化的国际传播力、影响力。联合中广联合会、世界华语广播联盟组建“教育国际传播媒体联盟”，每年举办大型采访活动，首届活动已于11月20日在曲阜启动，海内外100多家华语广播及今日头条等新媒体在济宁开展为期一周的集中采访。策划举办儒家文化国际传播（曲阜）论坛，深化儒学传播理论研究，为儒家文化走出去提供理论支持，并以此为基础建设儒家文化对外传播高端智库，开展“儒学国际传播战略体系”“一带一路沿线国家儒学传播策略”研究。

### 彰显儒学教育属性

## 传统文化

## 让“百姓日用而不觉”

知者行之始，行者知之成。从本质上说，任何教育都是为了解决好世界观、人生观、价值观这个“总开关”问题。

时光回溯到2014年。作为第一批乡村儒学的试点村，梧桐沟村的村民自打听了乡村儒学课，改变是从内而外的。经过3年乡村儒学的教化，村民们开始从一言一行上填补错误的孝德。最直观的变化是：全家开饭时

第一碗饭一定要盛给父母。村党支部书记渠井萍高兴地说：“乡村儒学讲堂开办以来，村民觉悟变高了。村里没有打架骂街的，没有了小偷小摸，没有了打娘骂老的……小村庄如今变身文明示范村。”

传统文化教育力挽狂澜，中国人的礼仪规范由此回归，这也印证了传统文化不是书斋里的奢侈品，而是大众的生活向导。基于这一认识，济宁以创建全国文明城市为牵引，推进优秀传统文化“六进”普及、道德提升等7大工程，推行乡村儒学、图书馆+书院、孔子学堂等模式，聘请专业讲师深入农村社区长期授课，举办乡村社区儒学活动3300余场，以“不讲天边讲身边”的方式和厚实的儒学基底，呼唤道德的回归。

重大活动常态化。针对学生群体，连续举办两届国际中学生儒学辩论大会、大学生论语大会，在中央、省主要媒体播出，在国内外引起较为强烈的反响，成为“立得住、传得开、影响大”的传播精品。

从儒学经典入手，制作推广《儒学经典300句》系列丛书，开发儒学经典音视频并进行融媒体推广，开展优秀传统文化主题活动，在城乡广泛建设优秀传统文化公益广告主题公园、主题街区，让优秀传统文化元素无时不有、无处不在，受到群众欢迎，得到中宣部肯定，省委宣传部、省文明办在济宁召开了现场会。

在城乡广泛设立善行义举榜和“四德”榜，全上市榜总人数超过280万人次。策划实施优秀传统文化主题月、节俭养德全民行动等系列活动，向上向善的“基因”也被激活，“济宁好人”、道德模范层出不穷。近年来，济宁评出“济宁好人”490人、市级道德模范155人，34人入选“中国好人榜”。令人称道的是，从学校到市井，济宁已然勾勒出普及大众的传统教育蓝图。

今年9月，来自国家民航局空中交通管理局的60名学员在邹城孟庙孟圣殿聆听孟子仁政民本思想；在孟府大堂“七篇胎矩”横匾下聆听《孟子七篇》“规矩之道”后，对圣人肃然起敬，在离去之前，纷纷向着殿堂的方向鞠躬。

2015年，借助丰富文化资源，济宁在全国率先打造政德教育国家基地——济宁干部政德教育学院。现已初步形成课堂教学、现场教学、体验教学、礼乐教学“四位一体”的教学体系，开发了曲阜“三孔”、邹城“两孟”等20多处现场教学点，结合实景实景讲述儒家仁政思想、孝道思想、廉政思想、规矩之道等修德为政智慧。

“只有将优秀传统文化归于人们的生活方式、生存方式，中华文化的整体复兴才能真正实现，我们希望通过不断传承儒家文化，让传统美德渗透进每个人的细胞。”济宁市委常委、宣传部长李昌文说。

### 文化资源变产业

## 优秀传统文化“活”起来

以产业带动弘扬传统文化，让纸上文化变得触手可得。

近年来，济宁市将文化产业确定为转型升级、绿色崛起的重点支柱产业，不断加大财政资金投入，加快文化市场主体培育，强化文化产业项目建设，开拓出一条符合自身特色的文化产业发展路径，并日益成为济宁经济增长的新亮点、转型发展的新“增长极”。

6月15日，随着济宁文化创意园二期工程的启动，一个集文化产业发展、文化创意产品

展示、创意文化体验等功能于一体的新平台正在济宁高新区破土而出。在今天的孔孟之乡，创意园正与4月份拉开大幕的第二届“创意济宁”文化产品设计大赛一起，吹响了传统文化与产业发展深度融合的“冲锋号”。

文化的传承和发展不能脱离时代，远离了群众生活的文化很难得到有效传播，这也是文化产业要借力“创意”实现华丽转身的内在原因。

明确了这一思路，济宁给予文化产业发展的政策扶持和保障，相继制定出台了《关于加快发展文化产业的实施意见》、《关于促进文化产业发展的若干政策》等完善发展壮大文化产业的财政、土地、工商、金融、人才、资金等政策体系，设立市文化产业专项扶持资金和文化旅游发展基金，文化产业效益不断提升。

政策的利好让文化项目遍地开花。一年多来，60多个研学团队走进曲阜孔子文化学院，从青岛来的学生团一次就有千余人，因为这里一改以往国学机构“坐而论道”、“景区+课堂”的陈旧模式，推出“跟着孔子去游学”的省内3条旅游体验路线，让参与者沿着圣人的足迹，实地感悟、品读传统文化的魅力，这便是传统文化与旅游深度融合的结果。济宁实施旅游业转型升级“3年行动计划”，打造了拜圣习儒体学之旅、孔子圣迹体验之旅、中华成人礼之旅等文化旅游品牌。同时推动传统文化与教育培训融合，大力发展国学教育产业，积极推动党政干部政德教育、企业家国学培训、青少年传统文化培训、教师师德培训“4大基地”建设，打造国学教育中心。

今年6月，随着与爱奇艺项目的签约，济宁将充分利用互联网保护、整合、开发文化资源，重点利用爱奇艺品牌优势、网络平台，进行传统文化的互联网普及推广，推动“传统文化+互联网”发展。同时以曲阜国家文化产业示范园区为载体，培育会展节庆、文化创意、健康养生三大潜力产业，提升演艺娱乐、艺术品、影视传媒、数字动漫4大新兴产业，以文化引领、催生济宁经济转型发展，打造文化经济融合发展示范区。其中，在动漫游戏产品市场培育方面，成立了济宁动漫联盟，举办了首届中国(济宁)动漫文化节，原创动漫作品《孟母教子》、《论语名句故事》产生良好反响，被国家汉办列为全球孔子学院、孔子学校指定辅助教材，《论语名句故事》入选文化部、财政部2014年弘扬社会主义核心价值观动漫扶持项目。

为了让文化发展的成果惠及群众，济宁始终把公共性文化基础设施建设抓在手上，努力打造推动儒家文化普及大众化的“主阵地”。目前，总投资20亿元的图书馆、群众艺术馆、博物馆、美术馆和杂技城将于2018年陆续建成投入使用，建设水平在全省乃至全国堪称一流。同时，在市图书馆建设“尼山书院”、在市群众艺术馆建设国学体验基地和非遗展厅。在运河音乐厅、声远舞台，大力开展儒家文化普及大众化展示展演活动。在县级层面，全面推进以县级图书馆、文化馆为主体的总分馆制建设，全市有国家一级图书馆4个、一级文化馆8个，实现了二级文化馆全覆盖。在镇村层面，全力提升乡镇（街道）综合性文化站、村（社区）综合性文化活动中心覆盖水平。

伴随着“曲阜文化示范区”上升为国家“十三五”规划重大机遇，济宁加快推进重大项目建设，尼山圣境、孔子博物馆一期今年底将实现对外开放。孔子博物馆建成后，70余万件文物将在此展出，成为与“三孔”相呼应的重要儒家思想体验中心，而尼山圣境将成为世界级人文旅游目的地。

## 做好“登峰、落地、传播、转化”文章 打造弘扬优秀传统文化 “济宁实践”

□ 记者 吕光社 报道

**本报济宁讯** 11月19日晚，济宁市委理论学习中心组“两学一做”专题学习研讨会召开，深入学习贯彻党的十九大关于文化建设的新部署新要求。今后，济宁将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，进一步强化责任担当、坚定文化自信，做好“登峰、落地、传播、转化”4篇文章，努力打造弘扬优秀传统文化“济宁实践”。

做好儒学研究“登峰”文章。汇聚儒学大家，加强儒学人才高地建设，重点引进学术造诣高、业内影响力大的儒学研究名家，培养、储备一批高质量的儒学研究青年学者、基础人才。深入研究阐发中国特色社会主义道路、制度、理论的历史逻辑、文化基因，深化孔子、孟子思想学说研究，推出一批文献整理研究著作，努力在儒家思想研究方面走在全国乃至世界前列。

做好儒学推广普及“落地”文章。加快首善之区建设，继续把全国文明城市创建作为建设首善之区、实施民心工程、凝聚干部群众精气神的重要抓手，把弘扬优秀传统文化融入各级各类精神文明创建活动。推进优秀传统文化普及教育，推动优秀传统文化“六进”普及，实施乡村儒学、社区儒学推进计划，推广“图书馆+书院”模式，用好道德讲堂、孔子学堂等大众化传播平台，推动“传统文化+互联网”发展。提升社会文明道德素养，深入推进“四德”工程建设，加强未成年人思想道德建设，深入挖掘提炼儒家文化经典元素和标志性符号，深化法德兼治社会治理模式。

做好儒家文化“传播”文章。搭建沟通中外的文化传播交流平台，高标准推进孔子学院总部体验基地建设，持续提升孔子文化节、世界儒学大会、尼山世界文明论坛等重大节会的举办水平和国际影响力，加快打造国家级干部政德教育培训基地和以儒学为特色的国学教育培训第一城。加大儒家文化“走出去”力度，抓住用好“一带一路”建设和“构建人类命运共同体”的战略机遇，加强中外人文交流，开展儒家文化“走出去”系列活动，打造“一带一路”中华优秀传统文化起点城市。

做好优秀传统文化“转化”文章。加快建设曲阜文化示范区，打造全国道德礼仪首善之区、国家记忆工程先行区、全国文化经济发展先行区、国际儒学研究中心、世界文明交流互鉴高地。深入挖掘大运河历史文化资源，高标准编制大运河文化带建设规划，推动济宁进入大运河文化带国家示范工程，创建全国首批运河文化城市建设示范城市。建立完善文化遗产保护体系，更大力度实施文旅突破战略，努力把文化旅游产业培植成战略性支柱产业，大力实施文化民生工程，健全完善现代公共文化服务体系。

### 让儒学融入生活 让生活成为风景

#### 画说孟子

成语篇  
五十步笑百步

【释义】笑：讥讽。作战时后退了五十步的人讥笑后退了百步的人。比喻自己与别人有同样的缺点错误，却因自己错误程度轻而讥笑别人。

【出处】《孟子·梁惠王上》：“填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

栏目主办：孟子研究院  
插图创作：燕一群

济宁在弘扬优秀传统文化首善之区建设中坚持创造性转化、创新性发展，“乡村儒学现象”、干部政德教育、诵读经典、论语大会……亮点频闪，儒家经典融入百姓心头。



扫描二维码，在网页中打开并下载，轻松安装大众客户端

责任编辑 李敏  
(0531)85193299

制图：巩晓雷