



为李亚鹏致敬工匠点赞

□ 逢春阶

11月20日、21日晚7点半后，很偶然地，在湖南卫视看到李亚鹏出来了，黑脸膛儿，胡子拉碴，像建筑工地上小工，没有一点明星范儿。这个当年因饰演《笑傲江湖》中的令狐冲、《射雕英雄传》中的郭靖而红遍大江南北的明星，近年来除了跟王菲闹离婚那点事儿外，乏善可陈。如今，参加湖南卫视公益文化纪录片《匠心百匠》节目，拜古法造纸匠人张逢学为师，学习传统造纸术。我为李亚鹏致敬工匠的行为点赞。

早在东汉时，蔡伦就发明了以楮树皮等为原料的植物纤维纸，从那以后纸张逐渐取代了曾经的竹简、蚕丝，成为普遍使用的书写材料，是中国古代四大发明之一。这种纸也被称为蔡侯纸，造纸工艺已流行了近2000年。身居西安的张逢学老人是现在唯一能完整熟练掌握长安古法楮皮纸抄造技艺的老艺人，他是国家级非物质文化遗产代表性传承人。

李亚鹏体验造纸，先是要选材，去砍构树。我看到这里，觉得应该补充一下，构树，另一个更普遍的名字是楮树，过去，楮，是“纸”的代称，比如，苏轼有诗句：“若人富天巧，春色入笔楮”。又比如，1944年春，老舍先生贫病交加但仍奋力创作长篇小说《四世同堂》，郭沫若万分钦佩，吟五言古诗一首《赠舒舍予》，其中有两句：“寸楮含幽默，片言振聒聒。”寸楮，就是寸纸。希望湖南卫视再播时，应该标注一下，构树，即楮树。

不是我有学问，而是我从小就知道楮树，在我家门前，就有几十棵。春天，楮树上结出楮实子，如元宵一般大，土话叫楮饼，我们都摘那楮饼上的红芽儿吃，味道很甜。楮实子还是一味中药呢。

说到楮树，我多说几句。我们大众报业集团旗下的《半岛都市报》编辑部的门前，也有两棵楮树，我不知道栽下这两棵树，是不是有寓意“振兴报纸”的意思。前年秋，我在那两棵楮树下站了一会儿，问年轻报人，他摇头，我就“倚老卖老”装得很有学问的样子，给他解释。我觉得这两棵楮树，应该是报人的“图腾”。“若人富天巧，春色入笔楮。”这寓意多好。

7年前的这个季节，我去日本山口县采访，专门参观了他们的和纸坊。日本的匠人就是用蔡伦的造纸工艺在做，我当时看了非常震撼。“纸”的日文发音与“神”相同，因而，日本人将纸上升到至高无上的高度。有着日本“民艺之父”之称的柳宗悦，是日本著名民艺理论家、美学家，他以自身的经验，写下《和纸之美》一书，其中有言：“手抄和纸总是充满魅力，凝望着，轻抚着，我感到一股难以言喻的满足。越美丽的和纸，越是不敢草率使用，如非美字美画，只是玷污了纸。”

和纸工艺原本是我们的，而被日本拿去做到了极致。日本造纸匠人的从容，给我留下了深刻印象。而反观我们，身边有那么多的好东西，丢失了，不知道珍惜。

继续回来李亚鹏。作为明星，能热心传承古老而面临失传的造纸工艺，功莫大焉。明星有明星的号召力、影响力、传播力，这力那力，如果不用在正地方，而是把力用歪了，那就是不善，就该批评，甚至痛斥；而用在正途，就是积聚正能量，就是做善事，就是善举，就该点赞。

曾国藩有句名言：“凡物之盛为之而成者，其器小也；物之一览而易尽者，其中无有也。”凡是短时间仓促做成的东西，一定不成大器；凡是一眼就能看得清清楚楚的东西，必定没有什么内涵。蔡侯纸的制作工艺相当复杂，一般要经过剥皮、泡水、蒸皮、清洗、踏对、切番、春捣、打浆、抄纸等等36道工序，72道小工序，道道工序要求严格，不得有半点马虎，否则将会前功尽弃。李亚鹏要学的，就是这个，摒弃浮躁，体验，体悟，体味，捕捉细节，触摸纸的诞生过程，用拜师学艺之路中的点点滴滴，致敬匠人，致敬匠人精神。

有一个镜头，我给李亚鹏提点意见。说的是，李亚鹏跟师父上山伐楮树，被突如其来马蜂蜇到了右侧的眉毛。忍着尖锐的刺痛，李亚鹏把砍好的木材运回山下。“刚被叮完，这边（右眼周围）都是木的，感觉不到皮肤的存在。那个时候真是有点恍惚。”李亚鹏称这是自己第一次被蜂蜇。编导盯着那夸张的表情，来了个特写。至于吗？不就是被蜇一下吗？学徒就得受罪，吃得苦中苦，方得真传。一个大老爷们，别动不动就一惊一乍的，让人看了觉得矫情，像演戏。别太娇嫩，朴实点儿，泼辣点儿，我力挺你！



日前，青年歌手陈冰曝光一组礼服写真，极具绚丽梦幻的复古韵味。

□CFP 供图

杨扬担任北京冬奥组委运动员委员会主席

据新华社北京1月21日电 21日上午，杨扬、赵宏博、杜丽等退役和现役的体坛明星会聚北京冬奥组委，参加北京冬奥组委运动员委员会第一次全体会议。

为使北京冬奥会更好地体现“以运动员为中心”，发挥运动员在筹办工作中的作用，北京冬奥组委成立了运动员委员会。经过中国奥委会、中国残奥委会推荐，组委研究决定，王冰玉、王海涛、王莉诺、王皓、叶乔波、刘佳宇、刘显英、杜丽、李宏雪、李佳军、李妮娜、杨扬、张虹、陈露、周洋、赵宏博、夏雨娜、韩晓鹏、褚贝贝（以上顺序按姓氏笔画排列）19人为运动员委员会委员，其中杨扬担任主席。

为体现更广泛的代表性，委员包括现役运动员和退役运动员代表，冬季运动项目运动员和夏季运动项目运动员代表以及残疾人运动员代表。其中，乒乓球名将王皓和射击奥运冠军杜丽来自夏季项目。

2017米兰“体育奥斯卡”落幕

中国影片《航海者》获大奖

据新华社米兰1月20日电 当地时间11月20日晚，第35届米兰国际体育电影节颁奖典礼在米兰举行。由中央新闻纪录电影制片厂报送的《航海者》获得奥林匹克精神单元的最高奖项“金花环奖”。

《航海者》通过大量海上拍摄的画面，让观众为航海家翟墨感动之余，也能透过作品感受到拍摄过程的艰辛。据导演王长江介绍，这部纪录片的前期拍摄从起航到到达终点意大利，前后持续了近半年时间，大量的素材积累，给后期制作留下了充分的沉淀空间。

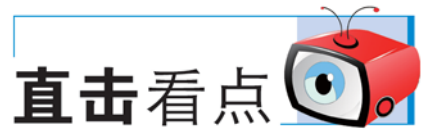
一年一度的米兰国际体育电影节由国际体育电影电视联盟主办，目前已连续举办35届，素有“体育奥斯卡”之称。

《灿烂这一刻》：用舞蹈追梦

□记者 陈巨慧 报道
本报讯 记者从片方获悉，由香港导演陈果执导，张敬轩、郝蕾和林雪等主演的的成长励志电影《灿烂这一刻》，将于11月24日全国公映。影片讲述的是一个温情励志故事。农村出身的拉丁舞老师余梦辉，在被要求比赛夺冠的压力下，带领着一群水平参差不齐的小朋友严格训练，刻苦排练。比赛结果却以失败告终，余老师还被家长揍了一顿。心灰意冷的他回到了农村的菠萝园，不料却被前来找他、依然不肯放弃比赛的小朋友所感动。在舞厅老板蓝姨的说动下，他决定带着小朋友们重回舞台，去迎接一场真人的挑战。

青春都市生活剧《我不是精英》今晚开播——

以啼笑皆非的故事探寻“精英”真谛



□ 本报记者 陈巨慧

由刘新执导，雷佳音和邓家佳领衔主演的青春都市生活剧《我不是精英》将于11月22日晚登陆江苏卫视。剧中，智商情商双高的米阳（雷佳音饰）一朝坠入谷底“王子变青蛙”，呆萌可爱的韦晶（邓家佳饰）“丑小鸭变天鹅”，两人身份地位的转换将带来一段啼笑皆非的爱情故事。

原著作者亲自操刀编剧

《我不是精英》改编自网络作家金子的同名小说，在网络上拥有大批忠实拥趸。以此为基础，剧版《我不是精英》在剧本创作之初就

有了许多天然的优势。金子不仅在剧本创作之初紧紧把控方向，扣住原著精髓，还在整个拍摄期间全程跟组，随时随地给出建设性的意见和建议。在总导演刘新看来，小说作者亲自担纲坐镇，是对原著迷们最起码的尊重。而导演刘新，则堪称是拍摄都市情感剧的“老手”。他执导的《天真遇到现实》《幸福36计》《暖男的爱情与战争》等，都是名副其实的高人气口碑剧。

该剧讲述了韦晶和米阳经历挫折、笑泪齐飞的故事，围绕两人的事业线、爱情线、家庭线展开故事情节，矛盾冲突集中爆发。除了以非常戏谑的呈现方式表现米阳和韦晶的职场态度、人生抉择之外，还给他们爱情之路增添了许多难题。按理来说，米阳和韦晶青梅竹马，知根知底，爱情之路本应畅通无阻。不料，双方父母辈积怨已久，互相看不起对方，因此想方设法从中作梗。而从已经曝光的超长片花来看，双方父母的“棒打鸳鸯”只是他们爱情道路上的小阻碍而已，后续剧集中他们还将遭遇各种各样的难题：有白富美小三的强势逼婚、有双方父亲的银铛入狱……凡此种种，

让米阳和韦晶渐渐产生隔阂。据总导演刘新透露，不同于以往的都市情感剧，《我不是精英》还将在结尾处画风突变，米阳因为贩毒被抓，而后又在执行任务中中弹消失……生活似乎一直在考验着两位主人公。

雷佳音邓家佳荧屏首度牵手

如果说好的剧本只是一部剧集能否成功的先决条件，那优秀的演员则堪称“取胜之匙”。《我不是精英》由雷佳音和邓家佳领衔主演，2017年可以看做他们两人的爆发之年。雷佳音因为热播剧《我的前半生》一炮而红，他将陈俊生内心的孤独、无助、纠结演绎得淋漓尽致；邓家佳则在热播网剧《无证之罪》中饰演朱慧茹，在人物命运的委曲求全中尽情释放演技。如今，摇身一变转战都市职场，雷佳音和邓家佳的首次荧屏牵手令人格外期待。

剧中，雷佳音饰演的米阳，科班出身、高干子弟、颜值在线、情商颇高，是很多人眼中的完美情人。然而，一朝落难，米阳从刑警调

连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

羊走过的路,也是人走过的路——

春牧场

□ 李娟

26 结果到了中午，这小子不知又闻得什么风声，穿着我刚给他补好的衣服又跑到对方家继续干架。回来时另一只袖子也给撕裂了。另外，鼻子也给漂亮地打烂了，上面有一个深深的“十”字形伤口。真是奇怪，从没见过这么高明的伤口——“十”字形的！

我吓得要死，冬库尔可真是是非之地！才搬过来第一天就闹这么凶。大家又都是邻居，今后难免狭路相逢。这个夏天怕是太平不了……

况且这深山老林的，万一出了什么事……但是，我发现到目前为止只有我一个人为此事焦虑。

第二天晚餐后，斯马胡力到处找帽子，后来“啊”地想了起来：“打架的时候落在他们家了！”然后就要去取帽子。我连忙说：“算了罢，一个帽子而已。我再给你买一顶新的！”

他不甘：“那顶就是新的！”结果，他不但顺利地拿回了帽子，还在对方家喝了茶，打了扑克牌才回来……

我发誓以后再也不管他打架的事了。这样的架——跟打着玩似的！

对了，前面说到给哈马罕家回礼。因为打架的事，第二天我们都情绪不佳，一时没顾得上回礼。想不到中午时分，老汉恰马罕自个儿来了。

昨天虽然凑合着盖出了一个小羊

圈，但大家都不太满意。今天斯马胡力又赶着骆驼进林子继续寻找合适的木头。卡西也放羊去了，家里只有我和妈妈接待这个老头儿。

他一来就和妈妈谈论起这一次的牧场纠纷，妈妈似乎有些不爱搭理。他又扭头向我问候，居然用的是汉语。他汉语很不错的，我便由衷地夸奖。他连忙告诉我，他曾经是某年某县委书记的翻译。我又疑惑起来：若给县委书记当翻译的话，这水平似乎就差得多了。转念又想，大约当时那位县委书记刚好路过他身边，就带着翻译了几句吧……

他再一次严肃地赞美我骑马的技术，把上次的说法又重复了一遍，即“全县汉族人里最强”云云。还没等我谦虚几句，他又说像我这样的姑娘，马骑得好，啥话说得好，应该嫁到牧区才对，并且立刻为我安排起终身大事来，一口气向我介绍了好几个附近还没结婚的漂亮小伙子，其中包括他自己的两个儿子和一个孙子……我瞠目结舌，紧闭了嘴巴。

可是很显然，他并不期待我的反应。说着说着，话头突然一转，又转到了他自己身上。说自己有多少只羊，多少峰骆驼，共有八个孩子，儿子中有三个结了婚，女儿全部给人了——这个“给人”的说法让我乐了一下，又想起上次爷爷的亲戚说“拿了”人家女儿。原来嫁女儿是

损失，娶媳妇是发财啊。看来哈萨克牧人非常重视家庭人口的数量。还没等我为之感慨一下，他的话题又转回到斯马胡力打架的事上。他说斯马胡力的做法完全正确，他支持他。他要主持公道，让两家人碰个头互相讲道理，写下书面材料，然后由他带着材料去县城找派出所报案……我吓了一跳，不至于吧？有那么严重吗？邻里街坊的事情闹这么大怎么收场啊？再说县城多远啊，他不嫌麻烦吗？

我说：“还是算了吧……”他立刻严肃指出：“这种事，不是说算了就能算了。今天可以算了，那明天呢？明天可以算了，那后天呢？小事情不处理就成了大事情，大事情不处理，大家都完了。”

我听到外面有动静，好像卡西回来了。出门一看，果然是她。这个勤快的孩子赶完羊回家，路过森林时顺便背了小山似的柴火。我连忙帮她卸柴，并催她赶紧进房子喝茶。她不干，冲着在门口的马努努努嘴：“恰马罕吗？”

“是啊。”她撇撇嘴道：“这个老汉，不好的！不好！”

大道之二：窗口挂号不得不提，以后窗口挂号号会逐渐取消，从北京开始，将全面试点网上预约流程。到2016年年底，北京22家市属大医院全部取消现场挂号。

所以，对于老人家来说，以后要么打电话给114，让他们人工给您挂号；要么实地去趟医院，让导医台的美小护帮助您在自助预约机上挂号。

而对于二、三线城市的人们来说，窗口挂号的福利还会存在一段时间。

虽说窗口挂号直观爽快，但如果你清楚它的号源来自何方，可能就会心生不爽。就拿中国排名第一的协和医院来说，它的窗口号源是各种网上挂号途径剩下的号源。不仅如此，这口剩饭还不是窗口一个人吃，有个机器和它一起吃，也就是说自助挂号机和窗口共用当日剩号源，但是机器比窗口高级，因为机器每天还有新号源在滚动进入。

从这点上，你是否看出了什么？未来是互联网的时代、机器的时代，人工将被逐渐取代；而当机器时代来临，人工加号和攀关系窗口挂号将不复存在。大家都在用网络进行预约，走一条很少有人情干扰的途径。但是，普及也需要时间，普及二、

任地方片警，每天周旋于各种鸡毛蒜皮的小案子中，坠入人生低谷。身份的转变，老妈的抱怨、爱情的落差感，都让他焦头烂额。而原本排斥“片警”工作的他，在繁琐的工作中得到磨练，明白了精英也是从草根做起的道理。

米阳的女朋友、邓家佳饰演的韦晶，则凭着一股初生牛犊不怕虎的劲头，从职场“小白”摇身一变成为世界五百强企业的高级白领。进入高大上的企业后，韦晶虽然出尽洋相，但天性乐观的她从不放弃，靠着一股初生牛犊不怕虎的勇气，掀开了新的职场篇章。她同时也认识到，成为“精英”并不是在穿着打扮上下功夫，而是要变得更有实力，更有担当。

一个从精英坠入平凡成为草根，一个从默默无闻的草根成为职场精英，身份的转换让米阳和韦晶成为全剧的矛盾集中点，由此衍生出的各种问题更令人啼笑皆非。编剧金子介绍，这样的剧本设计，一来是为了突出矛盾，增强戏剧效果；更重要的，是想给广大观众以启迪：“加入了精英的行列，你未必就是精英；在草根阶层里工作生活，也未必不是精英”。

□新华社/路透



意大利足协主席塔维奇奥辞职

当地时间11月20日，意大利足协主席塔维奇奥在一次会议中正式辞职，这一人事变动被意大利媒体视为意大利国家队60年来首次无缘世界杯决赛圈的连锁反应。图为塔维奇奥宣布辞职后接受媒体采访。

北漂90后小医生远程指导妈妈就医——

不就是看个病吗

□ 赵雅楠

30 大道之二：窗口挂号不得不提，以后窗口挂号号会逐渐取消，从北京开始，将全面试点网上预约流程。到2016年年底，北京22家市属大医院全部取消现场挂号。

所以，对于老人家来说，以后要么打电话给114，让他们人工给您挂号；要么实地去趟医院，让导医台的美小护帮助您在自助预约机上挂号。

而对于二、三线城市的人们来说，窗口挂号的福利还会存在一段时间。

虽说窗口挂号直观爽快，但如果你清楚它的号源来自何方，可能就会心生不爽。就拿中国排名第一的协和医院来说，它的窗口号源是各种网上挂号途径剩下的号源。不仅如此，这口剩饭还不是窗口一个人吃，有个机器和它一起吃，也就是说自助挂号机和窗口共用当日剩号源，但是机器比窗口高级，因为机器每天还有新号源在滚动进入。

从这点上，你是否看出了什么？未来是互联网的时代、机器的时代，人工将被逐渐取代；而当机器时代来临，人工加号和攀关系窗口挂号将不复存在。大家都在用网络进行预约，走一条很少有人情干扰的途径。但是，普及也需要时间，普及二、

三线城市更是需要时间。近几年，我们应该还是能用到窗口挂号。窗口挂号的技巧之一，需要首先在官网上查它的窗口售票时间。比如一般的医院6点半开始窗口挂号，但是上海瑞金医院5:45就开始挂号了，所以去官网上查好了时间，才会事半功倍。大道之三：加号趁着加号在二、三线城市还有一定的存活期，我们不如好好探讨探讨加号的技巧。

其实怎样加号，真的很考验一个人的本事。一般的专家教授，基本上都堪称“老人家”，所以，这个加号的问题可以转换为如下问题：“如何让一个烦闷的老年人在工作中开心地增加工作量？”

者加号；二来喜欢给“仅开药”的患者加号，因为这类患者多是慢性疾病，开药很省时间，分分钟就能解决患者问题，但时间上却并不怎么占用其他患者的时间；三来喜欢给“说话利索，有礼貌”的患者加号，尤其喜欢给小孩子加号，可能是导师的同理心太重，家里有一个差不多大的闺女，看到别家的小孩子就很喜欢。

从时间上，倒也有这样一些规律。要是赶着医生刚一上班就开始嚷嚷加号的，医生看一天少则70个号，多则没上限的任务量，估计能给你加号的可能性也就小了。若是赶着医生间歇的时间询问，满屋里如果都挤着患者，你还好意思说出加号的需求吗？加号加得多了，排队的不愿意了；医生看得快了，看病的不愿意。

话说医生加号的可能性最大的时间，就是中午下班之前和下午下班之前。如果一个医生手麻脚麻，一上午也许就能看完大部分患者，瞅瞅下午一半的任务量，也许会给你加号。尤其是下午，如果医生在下班之前就看完了当天所有号，此时再好好说道说道一番，医生同意的可能性就会比较大。

虽然挂号是一个求人的事情，但一个年过半百的老人家，一坐一整天，憋得膀胱都快爆炸，他的工作和付出于情理都应该得到尊重啊。