



经常有银杏爱好者慕名而来，在禚宝洋的银杏园里驻足流连。



乡亲们在银杏种植方面遇到问题都愿意请教老乡长，禚宝洋总是毫无保留地传授。



禚宝洋是三十年“老神树”的义务讲解员。

你拍我拍

田野里“长”出现代雕塑

记者 卢鹏 通讯员 振平 士东 编辑 徐明

9个国家、19名艺术家，40多天时间，在乡村田野里雕塑出21件个性十足作品……10月29日，这21件艺术作品亮相无棣县鑫嘉源生态农业园，展览全名“世界再大不过一个稼求村惊喜稼求村艺术田园创作国际展”。

废弃的锅炉、锈蚀的拖拉机、废旧的自行车、破碎的瓷片、参差不齐的竹子……经过艺术家们充满创意的加工组合，被攒制成一件件内涵丰富、造型别致的艺术品，就像突然从地下“长”出的奇怪植物，分布在3000亩生态农业园的各个角落。

据悉，活动旨在创新乡村旅游发展模式，呼吁观众共同参与环保。来自俄罗斯、德国、美国、爱尔兰、英国等国的艺术家们对当地农村、农民都很感兴趣，他们表示，很乐意把这里当做创作基地，愿意用更多更美妙的创意，在此打造艺术田园。

□记者 王世翔 方全
通讯员 刘明祥 王新 报道

禚宝洋的银杏情



一辈子苦心研究银杏的禚宝洋对银杏品种如数家珍。

“这是20多年前我育的苗，现在都长大成材了，时间过得真快啊。”在鄄城县新村银杏苗木集散中心。禚宝洋深情地望着即将启程的银杏树，感慨万千。

21年前，大众日报记者钱捍到访鄄城县，采写报道了《“银杏乡长”的家》，讲述时任鄄城县新村乡科技副乡长禚宝洋苦心改良培育优良银杏品种并大力推广、带领乡亲们脱贫致富的事迹。

时光荏苒，如今已退休的禚宝洋面庞多了岁月的沧桑，但不变的依旧是他对银杏的那份执着与热爱。

“桃三杏四梨五年，无儿不栽白果园”。上世纪70、80年代，银杏树20年左右结果，40年左右到盛产期，见效周期长。所以又名公孙树，取爷爷种树孙子得食之意。鄄城县百年银杏树有许多，但当时愿意大面积种植的乡亲却不多。

1979年，银杏早期丰产矮化密植项目在当地展开，被选为科研队长的禚宝洋把床铺搬到了地里，历经近10年的辛勤试验，优选出三年挂果、五年盛产的优秀银杏品种，并将银杏嫁接成功率提至95%以上。

1992年，科技能手禚宝洋被选拔为科技副乡长，推



1996年，大众日报记者钱捍采写的《“银杏乡长”的家》报道。

广银杏种植促进百姓增收成为他的第一要务。禚宝洋发动各村书记、主任、会计带头种植银杏苗木：一人拿出一分地，统一配种，统一培训技术员，3年后成材的苗木他全部包销。

“一棵银杏苗能卖5元，一分地2000多棵银杏苗能有上万元的收入，真是想都不敢想！”新一村的老主任丁凤元对当年禚宝洋带来的经济效益记忆犹新，“小麦一斤3毛2，玉米一斤2毛8，白果一斤35元，甚至连银杏叶都是1斤10多元。”

“桃三杏四梨五年，银杏一栽就赚钱！”乡亲们的种植积极性空前高涨，在新村乡乃至鄄城县迅速蔓延开来。

为了提高土地利用效率，禚宝洋推广银杏树高中低立体种植模式：高树为木材，中树产叶结果，低树纯采叶，经济效益再上一个台阶。

树下几棵小歪苗被禚宝洋无心插柳地移植进花盆，几经摆布下竟然别致盎然，受到客商追捧。禚宝洋灵机一动，卖盆景！这样一来，附加值又比卖树苗高出许多倍。

得益于禚宝洋的大力推广，如今的新村乡银杏产业开发区银杏种植面积2.8万亩，是闻名全国的“银杏之乡”，也是全国最大的银杏苗木生产、培育基地和银杏叶、果集散地。乡亲们因银杏而脱贫致富奔上小康，禚宝洋却如同一棵银杏老树，深深地根植于这片热土，奉献青春，不求回报。



中外艺术家们为生态园创作的吉祥物。



中国艺术家何继作品《从虚无的时间穿越》。



中国艺术家老羊创作的作品《奇幻千手贝》，巨大的贝壳上有着无数只造型各异的手，而每只手都有它的故事。



俄罗斯艺术家安娜介绍她的作品《竹城迷踪》。



美国艺术家伊丽娜创作的作品《农业云》。



美国艺术家郭桢介绍她的作品《门》。



禚宝洋努力推动着银杏深加工和高科技提纯产业，希望可以大大提升银杏附加值。



禚宝洋定期监测银杏生长情况，优中选优。



筛选更好的银杏品种，增加白果产量，是禚宝洋一辈子坚持的事业。



望着将运往全国各地的银杏树，禚宝洋感慨万千。