

## ■ 新书导读

《重释蔡元培与北大》  
娄彦菲 著  
社会科学文献出版社

本书通过对蔡元培自身、北大师生与社会舆论等不同层面的考察，聚焦于辞职、退隐和纪念等关键性事件，以抽丝剥茧的方式呈现北大校长蔡元培形象的动态变化过程。书中蔡元培并不是一位可以力挽狂澜的英雄，而是一位处处遭掣肘、进退两难的悲剧人物。

《慈悲与玫瑰》  
熊培云 著  
新星出版社

该书在审视自我逼近自我的同时，谈人如何与社会和他者共洽。既是“自由在高处”精神的承继，又在这种精神内核的承继中展现更深远的外延。其高标独在的风骨和气质，以及基于成全而非压迫、基于建构而非毁损的悲悯情怀，恰如为一切孤军奋战的灵魂所作的书证。

《余生，请多指教》  
柏林石匠 著  
百花洲文艺出版社

做好了“接受他人的牵线，找个适合的男人慢慢焐热，再平淡无奇地进入婚姻”的准备，却在生命意外的拐弯处迎来自己的另一半。



当下工作生活压力过大，人们或多或少会有焦虑、自卑、压抑、嫉妒、社交恐惧、羡慕虚荣、贪图权利金钱等各种负面情绪或不良心态，在本书中读者能找到这些病症的根源，甚至看到这些病症带来的严重后果，从而深刻反省自身，避免付出巨大代价。

例如，一位大人物以和蔼的态度对待他，一个看上去坚强刚毅的人对他表现出友善。这些希望也可以由高涨的色欲或性欲激发，尽管色欲或性欲的高涨与爱毫无关系。最后，这类希望还能够从某些既有关系中得到支持和鼓舞，只要这些关系里包含着给予和帮助。

例如与家庭、朋友、医生等的关系。这些关系大多打着爱的幌子，以一种不能离开对方的主观想法维持着。而实际上，这种爱不过是一个人为为了满足自己的需要而紧紧抓住对方不放。一旦自己的需要得不到满足，这种感情随时都可能发生巨大的转变。这不是真正的爱情。

《我们时代的神经症人格》  
[美] 卡伦·霍尼 著  
中国人民大学出版社

## 当金融遭遇互联网

□ 夏学杰

业，尤其是中国金融业的运用规则。

本书认为，互联网金融是第一个阶段的金融科技实践，将其称之为金融科技1.0，互联网金融主要特点是借助互联网和移动互联网，实现资金、资源更高效的连接，是依托互联网的渠道优势以资金端的高效对接为主要特征的创新金融形式。无论是金融机构在从事金融交易时采用互联网技术，还是互联网公司从事金融交易活动，如P2P网贷、众筹等源自民间的“草根”金融活动，都属于这个范畴。尽管这种以连接为特征的金融变革只是金融科技的第一个阶段，它所带来的影响却十分深远。

金融科技的发展给金融业带来了很多变化。从价值观上讲，是互联网精神的渗透。互联网精神的核心是开放、共享、普惠，而传统金融则具备较高的准入门槛。信息时代的技术与制度创新，有利于在成本可控的情况下降低金融服务的门槛，解决主流金融体系的短板，更好地服务于居民金融（消费、财富管理）和

小企业金融（融资服务），使金融更亲民、普惠。从方法论上讲，在金融科技1.0阶段，各种便携式设备、社交网络、搜索引擎的使用，显著降低了信息不对称的程度，金融基础设施得以升级换代，得以更精准地“连接”起金融服务的供需者。

不过，本书认为，这些变化并未触动金融的核心功能，并不会改变金融契约的内涵和金融风险的分析框架。金融的主要功能没有发生变化。金融科技的主要功能仍旧是服务于实体经济，实现跨越时间、空间的资源的有效配置，主要表现在支付、清算、结算、资金融通、风险管理、激励机制等方面。

本书从产业和资本的角度系统、全面地阐述了金融科技产业发展的前世、今生和未来，大致勾勒出了金融科技产业地图，并对每一个细分的领域做了介绍。

金融科技会导致大量金融从业者失业吗？本书得出的结论是，随着金融科技的发展，金

融需求只会放大不会缩小，金融行为只会变多不会变少，作为金融从业者，会在未来的经济生活和金融生活中发现更多的机会。这样的说法更像是一种信念，而非基于现实的预测。

未来的金融会如何呢？本书写道：金融服务不是献爱心送温暖，而是有其自身的商业逻辑的。当前的金融基础设施决定了金融服务的成本和效率，因此，贫困人群被排除在金融体系之外是必然现象。金融科技将为我们带来金融基础设施的升级，带来金融服务效率的提升和成本的降低，未来的金融系统将可以负担的成本为有金融服务需求的社会各阶层和群体提供适当、有效的金融服务，每一个人都能享受到与自身信用风险相匹配的金融服务，普惠金融才会真正得以实现。

《金融科技》  
周伟 等著  
中信出版社

## 给女儿的信

□ 刘峻岐

《给女儿的九封信》，其实不止九封，之所以用九，可能“九”代表多数吧？九者，久也，父爱之情永久。

书中的信大都写在父女两地分居之时。可以说，作者每一笔都写得小心翼翼，可谓苦口婆心。其中一封信写给女儿13岁时，在写的时候，刚开了个头“就有些哽咽，有些悲从中来，觉得不祥。”为什么呢？因为作者13岁时，父亲去世，而作者的父亲，也是在13岁时失去父亲。少年失怙之痛，不希望女儿再尝！

作者虔诚地等待女儿过了13岁，才提笔流泪把一封信写完，父亲的慈爱之心，由此可见。

第六封信写了足足有3000字。女儿的同学来家玩儿，走的时候，因为路不熟悉，同学希望女儿去送送她，可是女儿在玩游戏，后来答应5分钟再送，同学没再等，就走了。作者就这个小事儿，非常耐心地用书信引导女儿要懂得谦让和理解，分别讲了处事原则、谦让美德、“5分钟”问题分析，等等，娓娓道来，如沐春风。“因为你是主人，在她要走时，要适当地礼貌地挽留，如可能的话，可以在我们家吃个便饭；而如果你坚持要走的话，即便她没有要求你送她，你也要把她送到家门口、楼门口甚至她的家门口。以示你作为主人的责任与礼貌”。这样的话，让人怦然心动，让我想起了百读不厌的《傅雷家书》。

作者在青岛工作，女儿和妻子在威海，为了说服女儿到青岛团聚，作者又是一点点地劝说，不温不火，最终说服了女儿。这种对女儿的尊重，一般人难以做到。现实中往往是，父亲选好了房子，准备搬家了，才告诉女儿，你不去，也得走。而作者没有，他把女儿当成一个成人来看，当成有独立人格的人来对待，而不是一个附属。

可怜天下父母心。已过中年的王照杰写给女儿的信，是细腻的，凛然而滚烫，剖切之语，其情殷殷。做家长的读了，会反思，甚至会流泪；而做儿女的读了，也会反思，甚至流泪。至于书中收入长诗《唱给母亲的歌》，我以为是写给母亲的信，催人泪下，这是写给天下母亲的一封信感谢信，致敬信、愧疚信。

《给女儿的九封信》  
王照杰 著  
中国书籍出版社

## 搏击于历史浪潮中的博物学

□ 雨葭

达1195种。之所以晚两百多年的英国能够在博物学研究方面比中国走得更远，重要因素之一或是公众的广泛参与。公众对自然的推崇，不知不觉中会推动博物学向前发展。相较而言，李时珍辨识植物只是被人们当成中医必不可少的一门本事。

艾伦指出，英国博物学的诞生源于职业原因，甚至商业原因，而非纯粹的科学研究。并不否认，功利因素会给博物学研究带来诸多弊端，如大量挖掘矿石和植物，肆意捕捉昆虫和鸟类，超量捕猎海洋生物，但利益驱动是多方面的，也会促进博物学研究装备的进步，比如地质锤、捕蝶网、水族箱的发明；比如田野调查衣着和博物箱的标准化；比如望远镜和显微镜的大量应用，推动技术进步的同时，大大降低了成本，从而也大大降低了博物学研究门槛。

正如前面所述，博物学与社会的影响是相互的。博物学家最初开展田野调查全凭一副铁脚板，像麦吉利夫雷那样能行走800英里的毕竟屈指可数，更多人只能在生活周边开展研究。

## 李鸿章：历史的钉子户

□ 周霞菲

又接到慈禧的任务，在保证不换物业的情况下，使小区重焕新生，如何才能做到呢？思来想去，李鸿章在破旧的小区里，开发了一片底商。想通过商业买卖，维持小区的繁荣，这场“经济改革”就是我们熟知的“洋务运动”。

李鸿章是真心实意的在为这个小区办事，他不像庆亲王奕劻只懂谋取私利，不管小区死活。也不像袁世凯那样，表面上兴建小区，却一心想把这块地皮过户到自己名下。李鸿章对满清王朝来说，是个彻彻底底的忠臣，这一点毫无疑问。但惦记“清王朝”这块肥肉的人，不单单是内部人员，周围的列强小区都对这块地皮虎视眈眈。李鸿章对此早有警觉，特意养了一群名为“北洋”的保安。但这群保安防得了小偷，却打不过流氓。甲午一战，全军覆没，于是一张张不平等条约递到了李鸿章面前，当他在条约上签字的那一刻，注定要背上卖国贼的骂名。

李鸿章惯用的外交战术是“借力打力，讨

在历史洪流中，有很多著名的钉子户。他们在政权快要覆灭的时候，要么救亡图存，作为一名救世军来。要么以死殉国，做一名绝代忠臣。李鸿章也是一位历史钉子户，而且还身兼大清装修工。但他坚守一辈子，装修了一辈子，却没有获得美誉。

“清王朝”这个小区，当时面临内忧外患，早已积重难返。洪秀全、杨秀清率先起义，他们认为这个小区已经没救了，必须以“革命”的拆迁办法，想将这片小区拆毁重建。康有为、梁启超又粉墨登场，他们认为小区的物业公司出了问题，必须用“政治改革”的办法，将物业管理重新洗牌，这小区才能有救。

面对这两拨势力，慈禧太后坐不住了，她是这块地皮继承人的妻子，并身兼旧物业的实际管理者。因此她是不可能等着让别人拆自己、换自己的。这时李鸿章登场了，他先协助自己的老师曾国藩赶走了前来拆迁的洪秀全。

## 以爱的名义缠死你

□ 马婧 整理

人的身上，这个人可能是理发师，也可能是宴会上刚认识的朋友，甚至一切女人或一切男人。对他们来说，在一句简单的问候中，或者是一通无关紧要的电话中，你表现的是热情洋溢还是略显冷淡，都可能改变他们的全部心情，甚至改变他们对生活的全部看法。

## 迫切需要人陪伴

对于大多数人来说独处并没有什么，有些人甚至喜欢独处，但对于神经症患者来说，独处是异常困难的。他们中的一些人会因为孤独而感到烦躁，另一些则会因为孤独而产生恐惧。这并不是指那些本来就无聊的人，在独处的环境中会觉得索然无味；而是指那些本来就聪明、充满精力的人，他们在非独处的情况下都能正常地享受生活，但在独处时就无法有条不紊了。

例如，我们经常见到这样一些人，他们只有在许多人在场时，才能够工作。一旦独自一人工作生活，他们就会感到不舒服，甚至难以忍受。当然，这种人需要有人陪伴的愿望还包含着其他因素，但总体上体现着焦虑，体现着对爱的需要，用更准确的词来说体现了某种与人接触的需要。这些人随时有一种孤单无依、四处漂泊的感觉，所以与任何人的接触，都会成为他们的安慰。在实验中，这种无法独处的状态往往会随着焦虑的增长而加剧。有些患者，当他们感觉到自己处在自己设置的保护墙内，就能够一个人独处；可如果这面墙被攻破，焦虑会随之而起，他们就再也无法忍受孤独的状态了。

## 将爱寄托在他人身上

爱是相互的，是双方付出的，但神经症患者很可能会单方面索取爱，并将这种需求集中倾注在某个具体的人身上。例如他们会在丈夫、妻子、医生、朋友身上索取爱。一旦这种情况发生，他关注的那个人的忠诚、关心、友善甚至是否在场，对他来说就会变得无比重要。

神经症患者又很矛盾，他们一方面需要别人的关注和在场陪同，害怕别人讨厌自己，别人不在身边就会觉得冷清；另一方面，当他真正与需求的人在一起时，他也不会感到多幸福。而且他意识不到自己的这种矛盾。

显然，这种希望别人在身边的愿望，并不代表着真正的爱，而仅仅是一种对安全感的需要，通过别人在自己身边来提供安全满足。

## 将安全感寄托在异性身上

获得爱的途径有很多，爱情是其中举足轻重的一种。大多数人对爱情的向往，源于对异性的慕恋，这种慕恋是自然而发的。但对于神经症患者来说，他们分不清爱情与需求，他们往往将对安全感的需要倾注在异性身上，而这种情形往往看上去会显得很“正常”，被他们关注的那些人也会自认为这是“正常的”。

例如，有这样一种女人，她们身边没有男人时就会叹息，很快就会对某个男人产生感情，过不了多久这种爱情就会中断。她们再次陷入感叹以及焦躁不安，然后再对某个男人产生爱情。永远都是这样反复循环，从不停止。

所以这并不是对爱情和男女关系的真正渴望，这种关系中充满了矛盾与冲突。这些女人追求男人时不加以任何选择，只希望有一个男人在自己身边就行，这并不意味着真正喜欢某个男人。

## ■ 速读

## 以爱的名义缠死你

绝大多数人都希望被人喜欢，如果不被别人喜欢，甚至会心生怨恨。读完《我们时代的神经症人格》后，你会发现，对于神经症患者来说，爱是一种必需品。在他们身上，你会看到因为缺少爱而显现出的对爱的贪婪。

## 对爱的需求带有强迫性

人们常说，真爱难求。然而对于神经症患者来说，获得爱既不是一种奢侈，也不是额外的力量或快乐源泉，而是一种维持生命的基本需要。面对爱，常人是“我希望被爱，被爱使我我觉得快乐”，然而对于神经症患者来说，“我必须被爱，为此我愿意付出任何代价”则是再正常不过的要求。这两者之间的区别类似于：一种人胃口特别好，喜欢享受美食的乐趣，所以选择食物极其讲究；另一种人饿得半死，只能不加选择地胡乱吃东西，而且不惜任何代价。

当爱成为必需品时，不管是付出还是索取，这种行为都会带有强迫性。为了不使自己的行为过于显眼，焦虑的人会把这一心理掩盖或深藏。但是掩盖或深藏并不是消失，他们对爱的需求还是会通过其他方式表现出来，比如他们会有下面谈到的这些情况或现象。

高估被人喜爱的实际意义：生活里，“让所有人都喜欢我”是不太实际的，但在神经症患者看来，这是必须的。事实上，只让某一部分人，例如让我们关心的人，我们必须与之一起生活、工作的人，我们希望给对方留下好印象的人喜欢我们，这一点才是十分重要的。除这些人之外，我们是否被别人喜欢，一般说来是无足轻重的。然而，对于神经症患者来说，他们的存在感、幸福感以及安全感仿佛都取决于自己是否被人喜爱。

他们可能会把这种对爱的需求附加到任何