

编筐编篓 全在收口

——瞥电视剧的结尾

□ 逢春阳



有句老话叫“编筐编篓，全在收口”。老话不老，写了三十多年文章，觉得开了头以后，最难的是结尾。有时，甚至因没找到一个合适的结尾而前功尽弃。更多的时候，是选择了个不合适的结尾而后悔、懊恼。最近看了几部电视剧，看到结尾，也想到了那句老话，想到了若干年前在影院里编筐的巧手大爷，我觉得大爷应该能当个好编剧，他不但会编筐，而且会编故事。

看剧太耗时间，一部动辄三十集四十集，甚至五十集。所以看得很少。有时看进去了，看到快结尾了，我就担心，别那样，可别那样。一句话，别狗血，别落入俗套啊，而事实是偏偏那样，“套”进去了。唉！

《那年花开月正圆》总体不错，可大结局让人败兴，蠢到不可救药的吴泽跟没头苍蝇似的瞎折腾，竟然选择独自冒险，导致刺杀慈禧太后的行踪暴露，沈星移为救吴家而主动牺牲，周莹只能眼睁睁看着最爱的人倒在面前。吴泽这一举动被网友批为“金刚葫芦娃”之举。看到这里，我想起西方一位作家曾经说过，小说写不下去，怎么办？杀个人。《那年花开月正圆》就属于这一种，编剧无能，结尾结不紧了，刹不住车了，就杀个人吧。因为情节进行不下去而去杀个人，这恰恰说明他们的智慧缺乏，我就感叹，生活中滥杀无辜，法律严惩；艺术中无故杀人，该当何罪？

《情满四合院》整体也不错。何冰等一帮话剧演员演得有滋有味，电视剧中渲染的那个四合院的气氛，感染了我。可是，结尾的处理，却让我失望，简直成了闹剧。为什么非要来个大团圆呢，看到结尾四合院那张全家福照片占满了荧屏，我忍不住说：完了，完了！一部好电视剧被糟蹋了，因为它让我一下子就想到三十多年前看过的电影《瞧这一家子》，电影结尾就是这样的，都过去这么久了，我们的艺人为什么就忘不了那张全家福呢！

还有，为了大团圆，总要安排坏人一下子变好的桥段，坏人变好是很难的啊，所谓本性难移啊。我们的编剧要写出坏人变好的理由来，写出变好的艰难来，要把逻辑关系交代清楚了，我们

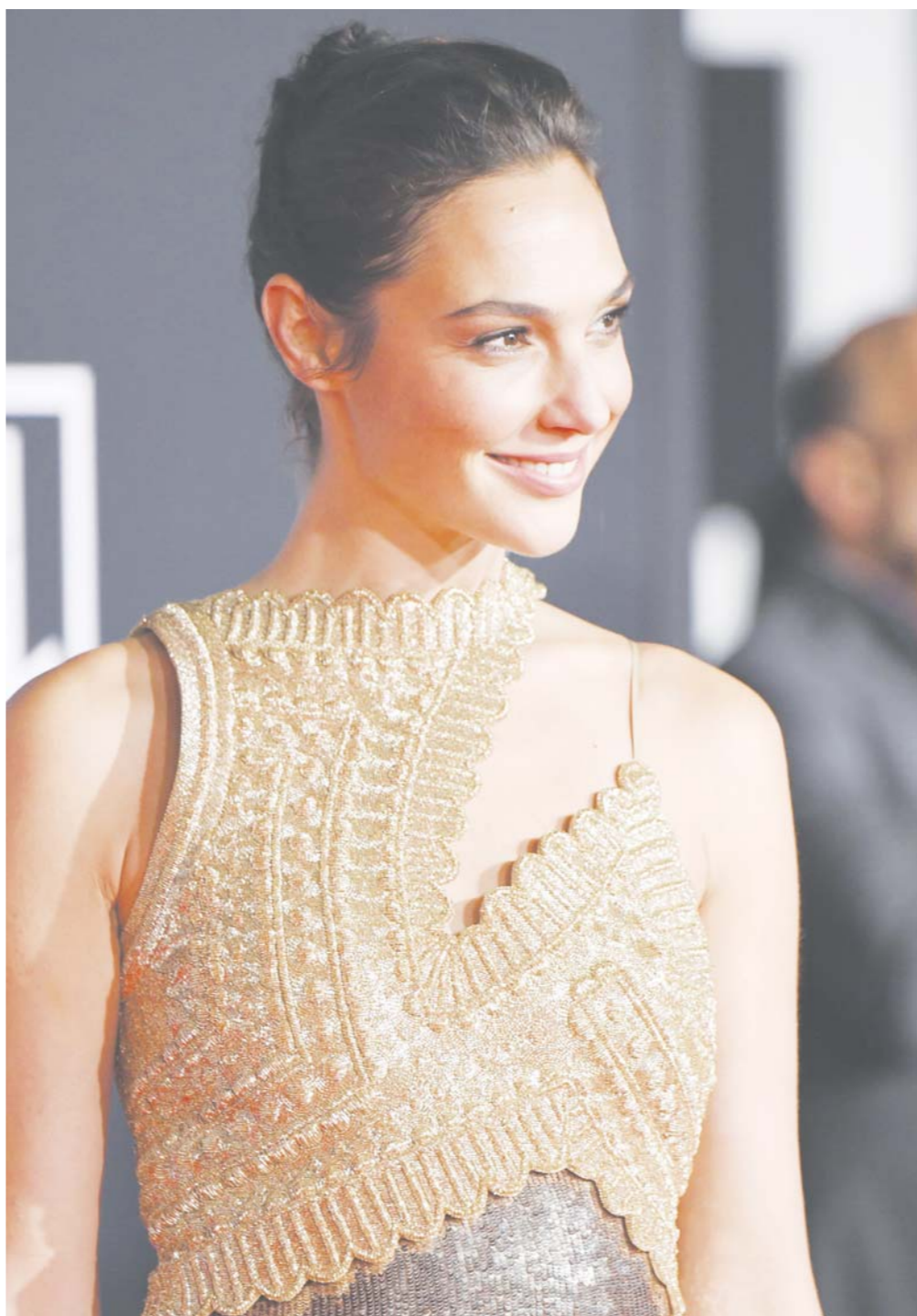
的艺术家要演出坏人变好的不易来啊。简单地变好，其实是在伪饰，在掩盖矛盾。

结尾处理不好，有客观原因，比如投资方的干预，有些糊涂的投资方有一些无理要求，我就要热热闹闹的团圆大结局，如果不是大团圆，我不买单。牵扯钱的事儿，不可小视。另外，是担心审查部门通不过，于是来个“光明”小尾巴。

但我觉得结尾不好，核心问题还是编剧，导演等主创人员，他们一是低估了观众的智商，老觉得观众看不懂，看不明白，于是喋喋不休地铺垫、介绍，其实是画蛇添足。观众的眼睛是雪亮的，谁比谁傻，只有觉得别人傻的人，才是真傻呢。二是偷懒，得过且过，不愿下功夫，差不多，凑合着就行了，没有精品意识。三是过虑，老觉得不是主旋律就通不过审查，其实不是的。我采访过广电总局的官员，他们的鉴赏力不低，真正高水准的艺术品是不会错过的。现在有个误区，一说主旋律电视剧，就直奔主题而去，缺少现实生活的真实性，只追求抽象的时代精神，以致人物变成了席勒式的精神“传声筒”。浪费了大量人力物力，效果不但不好，而且是很不好。很坏！

《潜伏》已经看过多年，我一直怀念那个结尾，余则成继续到台湾潜伏，那个巨大的悬念，给人带来多大的心灵冲击啊。我记得多年前看过苏联的一篇《树后面有太阳》，讲的是二战时期，一位从战场上回来的独臂海军军官，女儿死了，来保育院领养一个孩子，最好让孩子觉得自己就是亲生父亲。保育院里恰恰有个小孩，在德国人狂轰滥炸时被震得脑震荡，记忆有空白，海军军官就启发他，一点点恢复着记忆。小孩子慢慢想起，自己的家靠大海，他跟爸爸在海边散步，窗外有棵大树，好大好大，绿绿的。它是沙沙，沙沙地响……海军军官小心翼翼地附和着孩子，一本正经地说：“你说对了。窗外是有棵大树。”他微微一笑，“树后面是什么呢？”小家伙幸福的眼光一动不动地望着他，大声答道：“天空、太阳！”我记得还看过同名电影，那个韵味无穷的结尾，让我潸然泪下。

编筐编篓，全在收口。让角色各归其位，各按其位，各遵其道，难也不难。不违背生活常识，按照正常人逻辑，尊重艺术规律，就不难。现在，我正在看电视剧《背叛》和《猎场》，也不知道结尾是个什么样子，但愿是好的，一新耳目的，独一无二，出人意料。



60年来 意大利队首度无缘世界杯

据新华社罗马11月13日电 13日在米兰进行的2018年俄罗斯世界杯足球赛欧洲区预选赛附加赛第二回合的比赛中，4届世界杯冠军得主意大利队以0:0与瑞典队战平，60年来首次无缘世界杯。

凭借着在首回合中1:0的胜利，瑞典队以1:0的总比分进军俄罗斯。

意大利上次无缘世界杯还是在1958年。那次比赛恰好在瑞典举行。在13日的生死大战中，意大利队的控球率达到了75%，但始终无法敲开对方的大门。在69岁主帅文图拉的率领下，意大利队未能翻盘。比赛结束之后，队员们瘫倒在球场上，连基耶利尼这样的老将也难以抑制内心的伤痛。

这场失利也为39岁的传奇门将布冯(上图)的国脚生涯画上了句号。在为意大利队出场175次之后，布冯宣布退出国家队。

瑞典队主教练安德森承认，意大利队的技术更加出色，他们坚持下来靠的是顽强。他说：“我们没有其它的武器了。我们只能坐在那里，希望能够坚持下去。我们没有别的办法，他们的技术是如此出色。”

中国男足0:4不敌哥伦比亚队

□记者 王磊 报道
本报讯 11月14日，中国男足在重庆奥体中心与来访的哥伦比亚队进行了一场热身赛，经过90分钟苦战，中国队最终以0:4不敌对手，遭遇热身赛两连败。

虽然头号球星罗因伤提前离队，但是哥伦比亚队的阵容足以让中国队的后防线头疼不已。开场仅仅5分钟，哥伦比亚队由帕尔多低斜射破门，失球之后，中国队奋力反击，但是始终无法敲开对手的大门，包括武磊再次错过了近在咫尺的单刀机会。

此后，哥伦比亚队加强了攻势。第61分钟，哥伦比亚队利用中国队传球失误打出快速反击，巴卡近距离推射破门。仅仅5分钟之后，哥伦比亚队卷土重来，博尔哈抽射将比分扩大至3:0。不过，哥伦比亚队的狂攻并没有结束，补时阶段，博尔哈门前包抄将比分锁定在4:0。

当地时间11月13日，洛杉矶，演员盖尔·加朵参加电影《正义联盟》全球首映式。 □新华社发



□ 本报记者 王建

11月15日，山东高速男篮将坐镇主场迎战深圳队，拉开迎战广东三强的序幕。

在广东三强中，广东队实力最强，一直是龙头老大，广州队长期徘徊于中、下游，实力最弱。深圳队介于两者之间，实力远超广州队而略逊于广东队，是一个不容易对付的对手。

从战绩上看，也是如此。深圳队虽然只暂列第10位，但4胜3负的战绩，只比高速男篮少一个胜场而已。

深圳队能取得这样的成绩，并不容易，因为赛季没开始时，他们就麻烦不断。深圳队原来的主教练是王建军，他因在赛季前的热身赛中不满裁判判罚，带队提前退赛，受到处罚，

高速男篮今主场迎战深圳队

到底强不强，这场见真章

被取消一个赛季的执教资格。深圳队不得不临阵换帅，请来吴庆龙执教。

教练的麻烦解决了，外援又有了问题。深圳队上赛季的大外援兰佩因表现出色被留用，但他有伤在身，赛季初期的比赛打不了。深圳队于是请来萨林杰顶替兰佩，直到后者伤愈复出。

想到，本来是“临时工”的萨林杰表现却相当抢眼，首战便在广东德比中轰下41分，次战四川队得到46分，面对卫冕新疆队狂砍55分。前五轮，萨林杰场均得分排第二，场均篮板排第一，当选为CBA首周最佳球员。目前，萨林杰场均36.6分16个篮板，两项数据均排名前列。萨林杰打得这么好，已经伤愈的兰佩状态如何是未知数，换还是不换成了问题。深圳

队原计划10月底就换回兰佩，现在时间又过去了半个月，仍然没有明确的说法。

大外援换还是不换令人纠结，小外援则状态堪忧。深圳队小外援朗福德赛季开始前就受伤，缺席了前三轮比赛，第四轮对阵八一队，才上演本赛季处子秀。截至目前，朗福德打了四场比赛，场均仅得到8.5分2.5助攻。这样的数据，离CBA对外援的要求差距是相当大的。朗福德表示，他需要时间恢复和适应。吴庆龙认为，朗福德必须在间歇期达到他应有的水平。听上去这像是最后通牒，有人已经提出了萨林杰加兰佩的双大外方案。

前七轮，深圳队战胜了四川、八一、江苏和南京，输给了广东、新疆和浙江广厦。也就是说，面对中下游的对手，深圳队能稳稳拿到

胜利，而对阵三支强队，他们未尝胜绩。因此，与深圳队的比赛是一块试金石，它将衡量出高速男篮是否已进入CBA的强队阵营。

说到这个问题，就需要回顾一下高速男篮的东北之行了。55分大胜吉林队，2分惜败辽宁队，从结果上看，高速男篮这次“闯关东”是除三外援那个赛季外近些年最好的一次。尤其是与辽宁队一战，打得难解难分，高速男篮长时间领先，只是最后功亏一篑。辽宁队近些年一直是CBA的顶尖球队，能和他们打成这样，说明高速男篮的阵容和实力已经没有问题，只是在关键球的把握上仍有差距。深圳队实力不如辽宁队，但仍然会让高速男篮面临考验，而只有不断经受住了考验，才有希望登上CBA的巅峰。



□新华社发
当地时间11月13日，快船队球员格里芬(后)在比赛中封盖76人队球员恩比德(中)的上篮。当日，在2017-2018赛季NBA常规赛，洛杉矶快船队主场以105比109不敌费城76人队。

责任编辑 刘君 电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com



春牧场

□ 李娟

这么大的风，天窗上蒙的毡顶不时被掀起，再沉重地坠下，啪地砸在房顶上。然后再一次被掀开，再一次坠落……啪啪响个不停。尽管满世界都是烦躁的呼啸声，但还是能隐隐听到不远处溪水那边的青蛙仍像平时一样不慌不忙地呱呱。还是水里好，永远都没有风……我深深担心着卡西，却又想立刻铺开被子睡去。世界上最安全的地方可能只在梦境之中，只有熟睡着的身体最安静舒适。

大家耐心地等待着。饭吃完了，我收拾完餐桌，大家还坐在原来的位置一动不动。

觉得过了好久好久，房顶传来沙沙沙的声音，不像刚才石子砸毡盖的声音了。妈妈大舒一口气似的说：“下雨了！”我也知道，下雨就意味着风的停止。这时，斯马胡力突然说：“卡西回来了，骆驼也回来了。”我跑出去一看，果然，卡西正在不远处的半坡上系骆驼。雨中，风的尾势仍然悠长有力。

我连忙重新铺开餐布，给可怜的卡西准备食物。同时也给大家摆开碗，继续喝茶。我高兴地说：“现在可以睡觉了吧？”

大家都笑了起来，只喝过一碗茶，就纷纷起身出去。原来，还得检查大风有没有吹坏羊羔的棚圈，还要给棚圈盖上塑

羊走过的路，也是人走过的路

驼毛撵的)，花了半天时间给骆驼缝新衣服，勉强盖住了它们的光膀子。

后来才知道，我们所在的位置只是这场沙尘暴的边缘地带，也就是说只是被边梢扫过而已。加之又在丘陵地区，还不算太强烈。我家在乌伦古河南面旷野里种向日葵的那几百亩地才属重灾区。后来听我妈说，当时真是太可怕了，沙尘暴来的时候，远远望去像是一堵黄褐色的墙横在天边推了过来，贯通南北，渐渐逼近。她和外婆都给吓坏了，以为这下完了，刚出新芽的土地肯定会洗劫一空，搞不好得重新播种。幸亏家里没有搭帐篷，只在大地下挖了一个坑，上面盖一个顶，全家人就住在底下。风从头顶过去，大地之下倒蛮安全的。而那时节葵花苗也刚扎出来没几公分，事后几乎没啥损失。

我们这边就更没啥损失了，牛羊安安静静，毡房稳稳当当。唯一的损失来自卡西，她前两天去东面山间放羊的时候，把我送给她的那个小本子弄丢了，上面抄了许多她正在学习的汉语单词的注音和意义。当时她倒一点儿也没担心——反正这片荒野从来都不会有人来，牛羊也不会去吃，丢是不会丢的。在荒野里寻找失物，只是时间问题。

我说：“那么大的地方怎么找啊？”她当时极有信心：“可以找到。只要不刮风。”

北漂90后小医生远程指导妈妈就医

□ 赵雅楠

所以，手术的线，还真不是什么次品，而是按什么组织选什么线，按需搭配，满意实惠。

13床快出院了，不过他是个文人骚客，嗜酒如命。之前就是因为喝酒大醉，一下撞出个肝破裂，现在还每天跟医生打游击，偷着喝酒。

每每看到他喝酒，我都会说：“小心肝。”结果他巧舌如簧，竟回答：“小宝贝。”这让我颇为不爽。

不过，该问的，还是得问：“张博士，术后要按时吃药，您吃辛伐他汀了吗？”张博士彬彬有礼，掷地有声地说：“我没吃药，药要饭后吃。我都不吃晚饭，所以药也没法吃。”

我心里火腾一下子就起来了，如果你知道肚子上的脂肪在电刀的挥舞下会发出怎样一种令人作呕的BBQ烧烤味，就会知道手术台上张博士的味道。辛伐他汀是为了让张博士降血脂的，毕竟他血脂太高，全身明显油腻腻的。

一般的肥胖你可能会理解为可爱，可是手术台上的肥胖，就是另外一番模样，各种隔膜、肠系膜比瘦子多出很大一摊，电刀烧灼，烟雾升腾也会妨碍视野，弄花镜头，整个器官的位置都比正常人埋得深。要说最有触感的体验，对于医生来说莫过于脂肪太多，满手油，提线打结都不利索……然而张博士并不认同，博

士还没成家，还没体会到腹壁脂肪堆积的各种不便。

转完1到13床，虽然还有各种小问题，小矛盾，但看着患者基本都恢复得不错，小大夫的心情也是极好的。

虽说现在还不能像导师那样威风，拿着手术刀替患者解除病痛，但术后的注意事项也是整个恢复期很重要的一个组成部分。看着自己的那些唠叨，在一点一滴变成患者的实际行动，我就知道，他们离出院不远了。

从我有记忆开始，老妈就一直被呼吸问题所困扰，当时家里唯一当中医的爷爷已然离世，留下的方子也没有人能看得懂，全家人对老妈的病没办法，也没有一个人有这个意识——要对疾病查个水落石出。在长辈们的意识里，气喘是因为感冒了，让退休的付大夫开药吃，吃吃就好，别老去医院，药吃多了对身体不好，能打则打。

于是，老妈想各种法儿跟自己较劲，就这么一直将就着……气喘轻的时候，上楼就多歇几次缓缓；烈日炎炎的夏天，连一个常温的水果都不敢吃，所有的东西，都要用热水泡泡。二十年间，老妈没有吃过一个常温的水果。

自打我懂事开始，我就特别不喜欢冬天，因为每年冬天，老妈的气喘总是进行性加重，冬天给我的印象就是三个枕头外加凌晨四点。

因为气短，老妈需要垫三个枕头半卧位睡觉，将就着睡了三个小时，到凌晨四点还是会憋醒，必须去客厅端坐位呼吸。气憋急的时候，就四五种药片一齐吞下，然后浑身出大汗，烦躁，满屋的哮喘音……

每每这时，我总是恳求老妈去大医院查一查究竟是什么病。老妈却格外烦躁，一句话也不说，说也只是蹦单字儿，其余的力气全用来喘气了。