体坛焦点

主场0:2不敌“半主力”出战的塞尔维亚国家队——

国足进个球，咋就这么难？

□新华社发

11月10日晚，中国男足主教练里皮赛前站在教练席边，一脸的凝重。

□ 本报记者 王 磊

折戟世预赛之后首次露面的中国男足会是什么状态？11月10日晚，中国队给出了答案，尽管只是一场热身赛，但是中国队还是未能改变“锋无力”，以0：2不敌塞尔维亚国家队。

这些年“锋无力”一直困扰着中国队，最近两年尤其严重。即便里皮上任之后，也未能激活中国队的进攻端。在世预赛“十二强赛”中，中国队10场比赛只进了8个球，其中有5场比赛中国队一球未进。里皮也非常清楚这一点：“中国好的国产前锋是很少的，外援占据了俱乐部主力前锋的位置，中超最好的前锋都是巴西的、阿根廷的、欧洲的。”

既然“锋无力”，那就着重解决锋线进攻问题。即便对手是刚刚以小组头名身份从欧洲区预选赛杀入世界杯决赛圈的塞尔维亚队，里皮也没有任何退缩的意思。赛前的新闻发布会上，里皮特意强调，中国队要“以我为主，不严防死守”。

从里皮派出的首发阵容来看，也的确尽遣进攻球员登场。从前锋线上的郜林、武磊、于汉超，到中场的蒿俊闵、尹鸿博、赵宇豪，再到后场的张琳芃、冯潇霆、郑铮、李学鹏。里皮的这套433阵容，几乎人人都能参与进攻。再加上这次访华的塞尔维亚队缺少了马蒂奇等多名主力，里皮追求的进攻被很多人期待。

不过，到了真刀真枪的赛场上，中国队的球员们还是无法完全放开自己，尤其是面对拥有两名英超级的高大中锋时，中国队球员未战先怯。开局阶段，中国队的后防线便风声鹤唳。塞尔维亚队在连续错失机会后，终于在第20分钟攻破中国队城池。中国队这段时间的糟糕表现，也让里皮非常恼火：“我并不满意球队上半场的表现，表现得畏手畏脚，踢得很保守。”

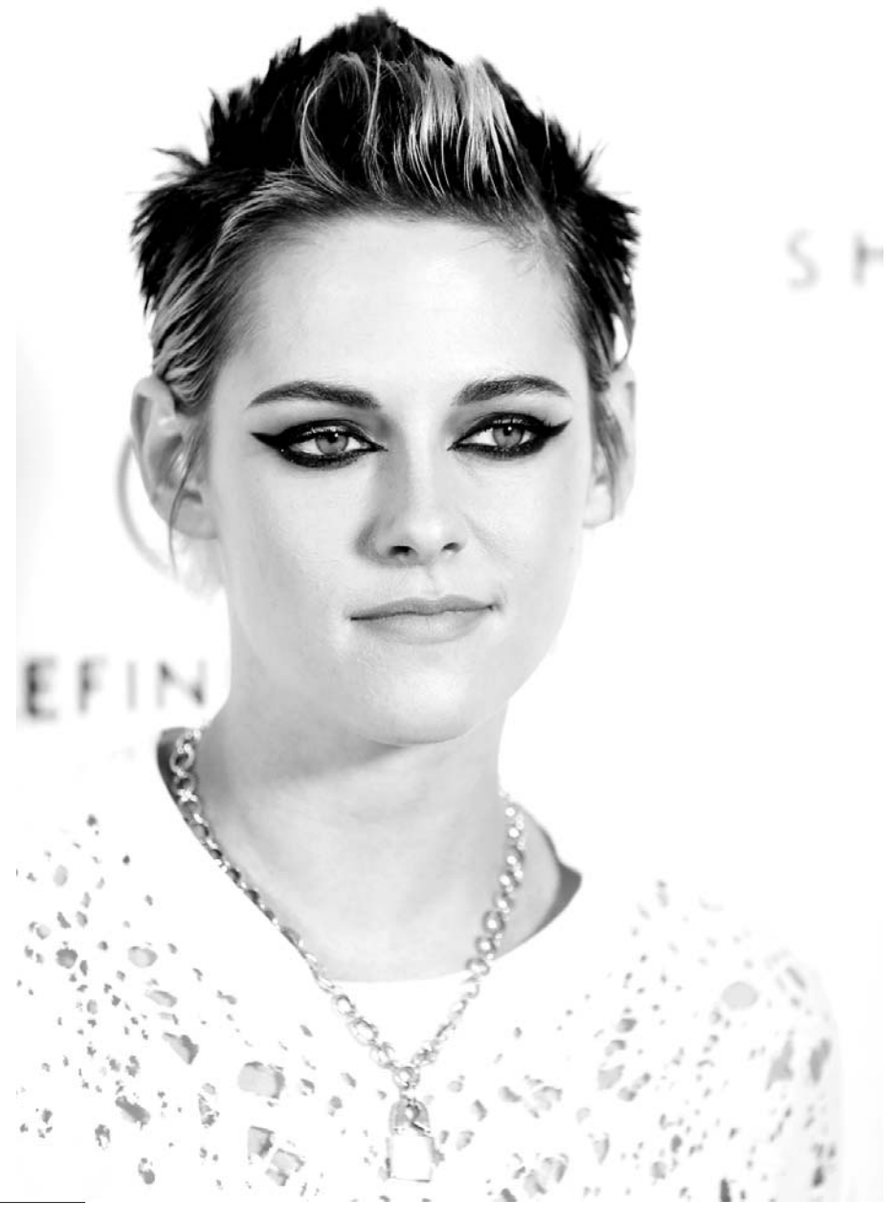
好在丢了一球之后，中国队的球员逐渐放下“想赢怕输”的心理包袱。从中场到前锋，中国队开始前压尝试进攻。于汉超的内切射门造成塞尔维亚队门将扑球脱手，武磊的内切劲射稍稍高出横梁，蒿俊闵的远射偏出……中国队一连串的进攻，让现场并不多的中国队球迷激情燃烧。

当然，让中国队球迷更加兴奋的变化，来自于下半场。里皮再次施展换人“魔力”，他换上肖智和吴曦，彻底激活了中国队前场的进攻。一上来，吴曦就送出直塞球，但是肖智错失单刀，郜林错失空门。紧接着，武磊又展现灵巧一面，与队友二过一配合，撕开防线，但是他的射门太正。随后，又是吴曦的传球，帮助中国队形成单刀机会，但是武磊再次让球迷们失望。

一连获得三次必进球机会，中国队却连续三次浪费机会。中超联赛中打入20球的武磊，在进球数上直逼外援，但却始终无法在国家队找到破门感觉。在广州恒大踢得风生水起的郜林，一来到国家队，几乎全场隐身。即便是下半场登场的肖智、于大宝，也无法扛起国足进攻的大旗。

对于目前中国队在进攻端上遇到的困难，里皮倒是没有媒体和球迷那么悲观：“很遗憾，球队没有取得进球。如果我们每场比赛都能够像今天一样创造三四次机会，我们迟早会破门。我们已经非常接近破门了，迟早会取得进球。”

11月14日，中国队将转战重庆，迎战南美劲旅哥伦比亚队，届时中国队能否打破进球荒？



当地时间11月9日，美国洛杉矶，影星克里斯汀·斯图尔特（右图）首次当导演的电影短片《来游泳》举行首映礼。短片时长17分30秒，刻画了一个男人的一天。 □CFP 供图

□新华社/欧新

2018俄罗斯世界杯官方用球公布

当地时间11月9日，在俄罗斯莫斯科，阿根廷足球运动员梅西展示俄罗斯世界杯官方用球。

当日，名为“Telstar 18”的2018年俄罗斯足球世界杯官方用球正式公布。

CBA：辽宁爆冷负同曦

据新华社北京11月10日电 2017-2018赛季CBA联赛10日晚展开第六轮角逐，江苏同曦坐镇主场爆冷3分击败辽宁；广东轻取八一，本赛季保持不败。

同曦与辽宁一役前两节颇为胶着，半场结束战至48平。第三节辽宁众将准星突然集体失准，一度落后11分。末节辽宁全力追分，终场前将分差缩小到仅有1分，此时琼斯稳定的罚球未让胜利果实旁落，最终同曦110:107爆冷击败辽宁。

面对实力逊色的八一，“领头羊”广东兵不血刃，以106:92轻松取胜。至此广东男篮六战皆胜，成为目前唯一保持不败的球队。

同日，上海123:119战胜北控，深圳110:102力挫江苏，山西103:113不敌北京，广厦116:118憾负广州，卫冕冠军新疆121:108大胜四川，后者目前六战皆墨。

自行车内“暗藏马达”？

奥运冠军坎塞拉拉被举报

据新华社日内瓦1月9日电 国际自行车运动联盟（国际自盟）9日在瑞士洛桑表示，奥运冠军、瑞士名将法·坎塞拉拉面临调查，因为有举报称他在自行车内“暗藏马达”。

2016年初，国际自盟宣布在U23越野自行车世界锦标赛上查出历史上第一例“机械兴奋剂”作弊案——比利时选手范·登·德瑞斯切在赛车上装了一台隐形电动机。

坎塞拉拉是北京和里约奥运会男子计时赛冠军，多届世锦赛冠军，但在美国自行车选手盖蒙出版的新书中，坎塞拉拉却被揭露“有问题”。盖蒙在书中写道：“看录像的时候，你会看到坎塞拉拉的加速度看起来一点都不自然，就像他在脚踏板上遇到了麻烦，脚始终在踏板的最高点（而不是使劲蹬）。”

坎塞拉拉于2016年退役，此前他曾在2010年的两站巡回赛获胜后被指控使用了隐藏的发动机，但他始终否认这些指控。

□新华社/法新

世预赛附加赛：克罗地亚胜希腊

当地时间11月9日，在2018年世界杯预选赛欧洲区附加赛首回合比赛中，克罗地亚队主场以4：1战胜希腊队。图为克罗地亚队球员佩里希奇（左）进球后庆祝。

直击看点

大电影《精灵宝可梦》剧情全面升级——

皮卡丘首登中国银幕掀回忆热潮

□ 本报记者 陈巨慧

皮卡丘大电影《精灵宝可梦：波尔凯尼恩与机巧的玛机雅娜》（以下简称《精灵宝可梦》）11月11日正式登陆全国各大影院。该片是《精灵宝可梦》系列风靡全球20年后首次登陆中国大银幕，自定档以来便备受关注。作为一部在初冬上映的暖萌风格的经典动画，《精灵宝可梦》看点多多，不仅“萌神”皮卡丘激萌回归，更有充满魅力的新角色全新加盟，故事剧情可谓全面升级。

《精灵宝可梦》风靡全球20年

《精灵宝可梦》系列自诞生以来风靡全球20年，在世界各地拥有无数粉丝，是当之无愧的大IP。其中，中国观众最为熟悉的电视动画系列片，改编自精灵宝可梦系列游戏，由汤山邦彦等执导，园田英树、大桥志吉等编剧，在日本东京电视台始播于1997年4月1日。动画的日文版根据游戏原作版本，可按照时间顺序划分为六部：《精灵宝可梦：无印篇》《精灵宝可梦：超世代》《精灵宝可梦：钻石与珍珠》《精灵宝可梦：超级愿望》《精灵宝可梦XY》和《精灵宝可梦：太阳&月亮》。

在主系列动画的放送过程中，描述电视动画系列主角特定冒险经历的的精灵宝可梦剧场版也会上映。截至目前，共有17部剧场版和2部特别电视直播短片上映。剧场版同样被用来宣传将在游戏新作中出现的宝可梦。

此次，《精灵宝可梦》剧场版上映，这也是该系列大电影首次登陆中国，无疑是一份给中国粉丝的“20周年礼物”。影片确认引进的消息一经发布，便在网上掀起一股回忆童年的热潮。“皮卡丘和小智就是我的童年啊”“回忆杀”“小时候的最爱”等类似评论数不胜数。对于无数观众来说，那个会放出“十万伏特”的“萌神”皮卡丘意义非凡，不仅是童年时期最重要的伙伴，更是在成长道路上时刻提醒自己保持童心的好朋友。

影片加入了两个重磅角色

皮卡丘自诞生以来便凭借着激萌活泼的外貌和可爱独特的声音圈粉无数，并获得“萌神”之称。无论是开心时发出“皮卡皮卡”声音，还是生气发怒时放出“十万伏特”，皮卡丘每一个动作每一个声音都呈现出教科书式的萌力，深深地打动着观众。现如今，无论是Cosplay还是日常穿搭，皮卡丘元素可以说已经渗透进我们的生活。

电影《精灵宝可梦》讲述了小智、皮卡丘等一行伙伴与讨厌人类的宝可梦波尔凯尼恩共同守护精灵宝可梦，并拯救阿佐特王国的故事。影片中，不仅小智、皮卡丘等老朋友们悉数回归，还加入了两个重磅角色——波尔凯尼恩与玛机雅娜。波尔凯尼恩是守护着宝可梦们强大而又温柔的存在；玛机雅娜则是诞生于阿佐特王国的人造宝可梦，体内寄存着被称为“魂心”的未知力量。两个充满魅力的新角色会和小智、皮卡丘擦出怎样的火花将成为该片一个巨大的看点。除此之外，影片剧情全面升级，激燃的对决画面，感人至深的故事必将带给观众一个更为精彩的宝可梦世界。

作为一部在初冬上映的影片，《精灵宝可梦》以其温暖治愈的暖萌风格成为档期内唯一一部亲子合家欢电影。一方面，皮卡丘自诞生以来一直深受小朋友的喜爱。皮卡丘、喷火龙、甲贺忍蛙等宝可梦都是小朋友们耳熟能详的“好伙伴”。而影片所传达的善良、勇敢、团结等优秀品质也在无形中影响着小朋友们。另一方面，作为一部风靡全球20年的动画，该系列更是许多父母的童年回忆。此次《精灵宝可梦》剧场版首次登陆中国，可谓同时给两代人带来了福利。

羊走过的路，也是人走过的路——

春牧场

□ 李 娟

18

看上去最厉害的似乎是斯马胡力。他往那儿一站，四下挥舞长长的钳剪，咔嚓咔嚓不停，潇洒又痛快。眼看整块的毛片从骆驼大腿上揭开，不一会儿就全部脱掉了裤子。又很快解开围脖，摘下帽子。

妈妈和卡西她们也干得不错，只有我这边进行得一点儿也不顺。每过一会儿大家就会听到我大喊一声：“对不起！”一会儿又喊：“啊啊啊！实在对不起……”——活儿没干多少，就只见我在那儿不停给骆驼鞠躬。唉，技术实在太烂，害得骆驼屁股上被割了好几道血口子。

真丢人。我只好收了刀子跑到最厉害的斯马胡力那边观摩取经，可不看倒罢了，一看……相比之下，我那几道小伤口微小得简直可忽略不计！斯马胡力这家伙，只图自个儿大刀阔斧剪得痛快，弄得人家浑身到处划满了血淋淋的伤口，跟刚下战场一样！

难怪！虽然我不停地大呼小叫，但我的骆驼好歹安安静静待着。斯马胡力倒是安安静静利利索索地干着活，他手下的骆驼却一会儿跳起来惊叫一下，一会儿又仰着脖子悲愤嘶鸣。

大约骆驼的凝血能力较差，一道细细小小的伤口也会血流不停，一串一串长长地往下淌。它的血不是鲜红的，而是带点儿橘色的铁锈红。此外骆驼的皮肤看起来极薄，跟纸一样。牛皮可以做靴子、外套，羊皮马皮也能做许多结实的东西，但骆驼皮恐怕什么也做不了。怪不得会长那么厚那么浓密的驼毛来保护自己。这么说来，骆驼这样的庞然大物其实是非常脆弱的，怪不得有着如此柔顺、踏实的性情。虽说也会犯犟，但骆驼的犟和驴啊牛啊之类是不一样的——它的犟并非出于有所抵触，而是出于茫然与疑惑。

卡西割毛，总是割着割着就忘了停下来，差点儿把人家最后的坎肩也给脱了。幸亏被妈妈及时喝止，但毛块已经与身体剥离开来，只有上端还连在脊背上。于是这一大块毛耷拉在光肚皮上，披了衣服似的。后来每当这峰骆驼奔跑时，肚皮上那两块毛皮一掀一掀的，像挥舞着翅膀。

斯马胡力刀下的骆驼全给剃了光头，光秃秃地竖着两只耳朵。而卡西的一律给剪成小平头。有一峰骆驼最倒霉，小平头也罢了，脑门上还留了圈刘海。

另一边，妈妈和阿勒玛罕共同对付着一峰最调皮的骆驼。她俩一边辛苦地割剪，一边同它奋力搏斗。剪左边的毛时骆驼就拼命往左边打转，剪右边的毛了，它又一个劲儿地往右转身。斯马胡力很得意地说：“还是我们的骆驼好啊！” 我附和称是。我们这边的骆驼的确老实，尤其斯马胡力剪的那峰，都给祸害成那样了……可他刚说完，一直好好地跪在他面前的骆驼突然站起来，拖着缰绳向西狂奔而去。

等所有的骆驼脱完毛衣后，我们就要出发了。这几天除了忙着剪驼毛，还要把羊群拾掇一遍。一看到走路有点儿瘸的羊，斯马胡力就逮起来检查膝盖和蹄子有没有创伤。肛门发炎的羊，也能通过走路的姿势看出来。斯马胡力放倒一只不太对劲的绵羊，掀起它的大尾巴一看，果然，红肿了一大片！还有蛆虫在肉缝里扭动，触目惊心。怪不得我的外婆总是说牲口很可怜，因为不会说话，病了，痛了，只有自己知道，永远不能向人求救。无依无靠……

这一天，我们开始给牛涂杀虫剂。杀虫剂的味道极其刺鼻，妈妈把高浓度的杀虫剂倒一点点儿在盆里，兑上大半盆水，用缠着布条的木棒蘸着往牛肚皮上涂抹。

我说：“虫子都没了，那牛尾巴干什么用？”

卡西比了比牛尾巴的长度，说：“牛尾巴，这么长；虫子嘛，到处都有！”

可恨的是这些牛一点儿也不能明白我们的苦心，对我们的行为相当反感。抹药的时候，一圈一圈打转躲避，拽都拽不住。尤其是那只黑白花的，卡西想尽了办法都没能逮到。所有人帮着围追堵截，总算把它逼到近前，被卡西一把扯住了牛尾巴。那牛拼命地挣扎，拖着扯住尾巴不放的卡西东奔西突，最后还是把卡西甩掉了，令她大摔一跤。卡西大怒，跳起来继续追，不依不饶。妈妈冲她大喊：“算啦！算啦……”她理也不理。

涝涝涝