



山东高速队球员吴轲(左)在比赛中投篮。

□ 本报记者 王磊

11月2日晚,CBA常规赛第三轮继续进行,做客北京的高速男篮最终依靠丁彦雨航最后7.5秒的两罚全中,以及防守端抢下的关键篮板,以87:86惊险战胜北京首钢队。

赛后,高速男篮主帅凯撒自信满满地表示:“我们今天打得更好,应该赢得胜利,我很高兴连续两个赛季在客场击败北京首钢队。”

然而,这场京鲁大战并没有凯撒总结得那么轻松。面对一支阵容不整的首钢队,高速男篮原本有机会取得一场大胜。比赛开始阶段,也的确朝着客场大捷的方向发展,高速男篮一度领先两位数。但是随着比赛的深入,高速男篮突然失去了进攻火力,比赛最后时刻,还差点被对手翻盘。

一手好牌,为何非要打到最后拼刺刀呢?拥有上赛季CBA的最有价值球员丁彦雨航,还拥有劳森、莫泰·尤纳斯这样的NBA级外援,再加上陶汉林、吴珂、睢冉等一批准国手,高速男篮

11月2日,香港,余诗曼出席慈善酒会。

高速男篮1分险胜“残阵”北京首钢

赢球,不能总靠“命硬”

的阵容堪称豪华。但是三场比赛下来,高速男篮没有一场比赛能够让人满意。

高速男篮首战惊险战胜山西队,可以归因于对手实力太强,和自己一样具备了冲击前四的实力;高速男篮次战输给北京队,可以归因于对手拥有三外援优势;那么高速男篮第三场面对阵容不整且磨合不好的首钢队,仍要拼到最后,才能取胜,就有些说不过去了。

在很多人看来,高速男篮之所以会出现如此困境,主教练凯撒才是“罪魁祸首”。近几个赛季,凯撒执教的高速男篮虽有过杀入季后赛的经历,但他所暴露的问题也很多,尤其是在战术布阵上的欠缺,更屡屡遭到外界质疑。客场输给北京队后,不少球迷就已经喊出了“凯撒下课”。

这一次对阵首钢队,凯撒再次成为众矢之的。与首钢队相比,高速男篮最大的优势在于内线,莫泰·尤纳斯一人砍下27分,14个篮板就是最好的证明。此外,高速男篮还拥有吴珂、陶汉林等内线。但是每每高速男篮内线表现出色之时,凯撒就开始换人调整。

在高速男篮一度领先两位数的情况下,凯撒并没有坚持打对手的短板,而是让外线投手频频和对手拼远投。偏偏这场比赛中,高速男篮的外线不在状态,25次三分球出手只打进了5球。而首钢队27次出手,打入12记三分球。仅三分球一项,高速男篮就输了21分。

不合理的战术安排,也让高速男篮瞬间丧失了领先优势。在比赛还剩下22秒时,丁彦雨航失误,劳森战术犯规被吹违体,首钢队不仅反超比分,还拥有最后一攻的球权。但是场上裁判帮了高速男篮大忙,先是王汝恒制造首钢队进攻犯规,接着翟晓川的盖帽又被误判为犯规,随后才有了开头提到的丁彦雨航的制胜罚球。

又是依靠“命硬”赢下的比赛,高速男篮的球迷自然不满意,“面对残阵的北京队都打成这样,面对广东、新疆、辽宁这样的强队,高速男篮再这么打,根本没戏!”

继续相信凯撒,还是启动换帅程序,志在新赛季有所作为的高速男篮在赛季刚刚开始,就走到了岔路口上。

医疗行业剧《急诊科医生》中再次饰演医生

张嘉译:让角色进入肌肤

职业性质要求他们非常全能,可以说是医生中的‘杂家’,每天面临的都是生与死的考验,医生的一个决断,一个失误,可能造成不同的结果,随时都会面临巨大的压力。”张嘉译由衷地表示,希望能借《急诊科医生》搭建起一座医生和患者沟通的桥梁,让大家能够更多地认识医生这个职业,了解和理解医生。

天天处于背台词的状态

当全身心投入到何建一这个角色时,张嘉译时常会陷入“穷尽自己的想象都不知道该如何向家属开口”的痛苦之中。尽管拍摄时复杂的心情和情绪的波动很难呈现,但张嘉译还是用自己入木三分的演技把观众迅速带入当时的环境和情感。“每个演员都会爱上自己的角色,因为热爱,所以演的状态和情绪都会非常饱满。”他表示,自己的拍戏秘诀是尽量靠近角色,理解角色,接近这个角色一切思维状态和行为方式,“你需要把医生职业性的东西提炼出

来。我特别希望这种职业性就在体内,让这个角色进入你的肌肤,进入你的骨子里,只有这样,才能更完美地呈现。”

作为在演艺圈摸爬滚打多年的“老戏骨”,张嘉译很少演戏会着急,但这次拍戏“经常搞得自己很着急”,拍摄时,很多抢救的戏份都要求台词的节奏和手上的动作不能停顿,一气呵成;而大量专业术语的叠加,语速和快节奏的操作也曾让他一度“十分混乱”,多次NG。但是,颇为追求“完美”的张嘉译始终严格要求自己对台词做到烂熟于心,脱口而出:“死记硬背呈现出来的效果就与人物不符了,所以必须要非常熟悉整个过程。”他调侃自己背台词“记得快也忘得快,所以在片场几乎天天处于背台词的状态,一旦拍摄过程中觉得别扭,就会自己喊停,演到自己满意为止。”

不给自己背太多包袱

张嘉译对演戏有极高的要求,曾经因不满

意好朋友的剧本,直言让朋友“把剧本烧了重新写”,直到剧本符合他的标准之后才答应出演。跟妻子王海燕合作《国家使命》的时候,有一段剧本他觉得过分煽情可以舍弃,尽管王海燕提前调整台词准备了很久,他还是执意要求导演把那段戏删掉,让老婆“记恨了很长时间”。平时拍戏看到不完善的地方,张嘉译也会“导演上身”给出中肯的建议,努力做到尽善尽美。一旦遇到专业性的东西,他对自己也十分较真:“当我理解不了一个角色的时候,我真的演不了,我会逼着自己尽量去想象,靠近,理解角色,从不同角度去理解,然后思考该如何去呈现角色。”

作为演员,张嘉译很享受演戏的过程,不给自己背太多包袱,遇到自己喜欢的角色就会出演,尽量去尝试不同类型的角色。当初上学的时候,北京电影学院是把他的当喜剧演员招收的,但他还是不敢演纯粹的喜剧,“我可能只是喜感演员,不是喜剧演员”,他觉得自己对于喜剧做不到那么极致,但如果遇到好的本子还是会尝试。

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

直击看点

□ 本报记者 陈巨慧

由郑晓龙、刘雪松执导,张嘉译、王珞丹、江珊主演的电视剧《急诊科医生》正在北京卫视热播。剧中,张嘉译饰演急诊科最具学术权威的主任医师何建一,冷酷的外表下藏着一颗柔软的心,他怀着对急救事业的极度热爱,背负着救死扶伤的巨大压力,在急救的最前线无私奉献,默默付出。日前,张嘉译接受媒体采访。

钟情于医疗行业剧

2008年,张嘉译因出演电视剧《蜗居》里深沉冷静、运筹帷幄的宋思明一炮而红,凭借出色的演技迎来事业的高峰期。此次出演《急诊科医生》,是张嘉译第三次涉足医疗行业剧。

本以为之前出演《帕米尔医生》和《心术》积累了下来的经验,能让他在这个角色中游刃有余,但接到剧本后,张嘉译才发现急诊科医生的不同之处和巨大挑战。他直言:“急诊科医生的职

责任编辑 刘君



羊走过的路,也是人走过的路——

春牧场

□ 李娟

11 回到家,卡西抬出大锡盆,开始和面,准备晚餐。我也赶紧生火、烧茶。此时羊群已经回来了,静静停在山坡下,大羊和小羊还没有分开,骆驼还没有上脚蹄。该做的事情还有很多,我却老惦记着不远处冰沼泽里那个正在独自承受不幸的生命,焦虑不堪。如果它死了,它的死该多么孤独迷惘啊。马的心灵里也会有痛苦和恐惧吗?

天色渐渐暗下来,呵气成霜。我走出毡房,站在坡顶上四面张望,努力安慰自己:这是世上最古老的牧场。在这里,活着与死亡的事情都会被打磨去尖锐突兀的棱角。在这里,无论一个生命是最终获救还是终于死亡,痛苦与寒冷最后一定会远远离开它而去。都是一样的,其实都是一样的吧?其实到头来所有的牵挂都是无用的……又似乎更多的,我不是为怜悯那匹马而难过,而是为自己的微弱无力而难过。

可是斯马胡力他们怎么还不回来呢?我站在坡顶上往北面的道路望了又望。要是这时斯马胡力回来了,从今后我一定会像卡西那样对他。哎,什么好吃的都留给他!

那匹不管怎样,在天色彻底黑透之前,那匹马最终给他上来了。

那时男人们都回来了,扎克拜妈妈和阿勒勒罕也回到了家,大家齐聚在沼

泽边。斯马胡力跳下齐腰深的泥水潭,从另一个方向使劲推挤马肚子,拼命扯拽马鬃毛。阿依横别克在对岸骑在自己的马上拼命挥鞭策马拖拽——马肚上勒着的绳子,绳子另一头套在泥浆里的马脖子上和它翻出泥浆的一条前腿上。其间粗粗的牛皮绳被拉断了好几次。

两个男人的判断是:从泥浆地这边不可能拖出来,泥巴太紧。他们决定从水潭另一侧拉,虽然之间的距离很远,但泥水稀薄,阻力相对较小。就看马能不能挨过这段漫长的距离了。

当时那马一动也不动,死了一样,侧着脸,一只眼睛整个儿淹没泥浆中。两个男人拼命拉啊拉啊,就在我觉得毫无进展的时候,突然绷紧的绳子一松,它明显被扯着挪了一下。斯马胡力赶紧后跳躲闪。那马猛地往侧方滑落,整个身体全部扎进泥水中。本能令它做出最后的挣扎,它的后腿一脱离结实的泥浆就开始没命地划水,但很快连脖子带头整个儿沉进水面之下。

我尖叫起来,面对这幅情景连连后退。

之前它已在泥浆里陷入了四五个钟头,温度又那么低,估计这会儿浑身都麻木无力了。

两个男人累得筋疲力尽,满脸泥巴,但仍不放弃,一边互相取笑着,一边竭尽全力地拯救。

女人们什么忙也帮不上,只能帮着打手电筒,站在岸边观望。胡安西和沙吾列在岸边的大石头上跳来跳去,大喊大叫着丢石头砸马,但马已经没有任何反应了。我不时地间问扎克拜妈妈:“它会不会死?它已经死了吗?……”妈妈懒得理我,神情凝重冷淡。

最后马被拖上高高的石岸时真的跟死了一样,要不是肚子还在起伏的话。那时它已经站不起来了,无论阿依横别克怎么踹它它都没用。跪都跪不稳,侧躺在路中间。

它的肚子被绳索和岸边的石头磨得血肉模糊,耳朵也在流血,背上伤痕累累,脖子上勒的鬃毛被斯马胡力扯掉了好几团。我试想自己被扯着头发拖七八米的情形,一定疼死了……况且马比我重多了。

我紧张又害怕,不停地问这个问那个:“能活吗?快要死了吗?……”

北漂90后小医生远程指导妈妈就医——

不就是看个病吗

□ 赵雅楠

15 是“镜”还是“穿”,有创无创很关键。刚琢磨完分工协作,老妈的检查结果就出来了:支气管舒张实验,阳性。

我将检查结果给了戚老师,戚老师说:“小赵啊,你母亲是慢阻肺合并哮喘,她的气道还有一定的可逆性。”我妈妈插嘴道:“戚老师,那还用不用开药呢?”

戚老师:“不用了,你先把昨天给你的那些扩气管的药用完再说。”正说着,老妈连着打了好几个喷嚏,并流出了清水一样的鼻涕,老妈说:“哎呀,这两天折腾的,感冒了。”

还没等我说话呢,戚老师问:“你是不是每次打喷嚏都打好几个,鼻子还流水,而且基本上早上一起来就会打好几个喷嚏?”

戚老师:“就是,就是啊,戚老师,您怎么知道的?”戚老师:“小赵啊,你母亲这是过敏性鼻炎。与气道是同一种性质的疾病,哮喘往往都会伴随着过敏性鼻炎,而哮喘通常是早期的表现,时间长了,就成了慢阻肺。我给你开点辅舒良,商品名是丙酸氟替卡松,你让母亲回去喷鼻子。”

我:“谢谢,谢谢戚老师。”

从戚老师的诊室出来,我就拉着老妈问:“你打喷嚏的事儿,之前为啥不说?”

老妈:“小感冒还用说啊,我来看大病,大病弄清楚了就行。”

我:“什么小感冒,合着在你眼里那些打喷嚏都叫感冒?很明显,你现在打喷嚏流出的液体跟水一样,根本不是鼻涕,而是过敏引起的,你的哮喘也是过敏引起的。你以后有任何头疼脑热、发烧咳嗽都得向我说,别自作主张,一有事儿就吃感冒药,那能管用吗?”

老妈:“哎呀,知道了,知道了,又唠叨起来了。”

我:“你以我我愿意唠叨啊,就是你让我变成了一个不得不唠叨的人,我容易吗?”

老妈:“哎哟,哎哟,你是不是职业病啊,管病人上瘾?”

眼都能扎出血来。你要是愿意,下次可以挑战一下血气分析。”

我接着又说:“很多时候,你们都会根据字面意思去猜这些检查是怎样的,但其实可能恰恰相反。一般带‘穿’字的检查都是有创的,带‘镜’字的检查多为无创的。临床上因为这些‘吓人’的检查,闹出了不少笑话。”

老妈这才不说话了。她记得我刚毕业那会儿,师姐让我帮她给一个患者备皮,小伙子听到后,吓得撒腿就要跑。

我说:“跑什么,过来备皮。”小伙子:“大夫,你要把我的皮肤削下来备着,给手术时用?”

我当场差点笑喷,硬是忍住了,说:“小伙子,备皮的意思是剃毛,你明天有气气修补手术,今天需要剃毛。”

小伙子:“大夫,没有男医生吗?”

我:“男大夫上手术台了,要不你等到晚上他们下手术台再剃?”

小伙子:“不了,不了,他们怪累的,万一到时候打盹儿误伤了就不好了。男大夫的手也比较重,万一剃伤了就更不好了。”

我:“在医院里没有男性、女性,只有医生和病人。”



当地时间11月1日,步行者队球员博格达诺维奇(右)与骑士队球员詹姆斯在比赛中拼抢。

当日,在2017-2018赛季NBA常规赛,印第安纳步行者队客场以124比107战胜克利夫兰骑士队。

□ 新华社发

当地时间11月1日,纳达尔在比赛中回球。当日,在法国巴黎举行的ATP巴黎大师赛第二轮比赛中,西班牙选手纳达尔以2比0战胜韩国选手郑泚,从而凭借积分优势锁定年终世界第一。

《假如王子睡着了》定档12月8日

□ 记者 陈巨慧 报道

本报讯 记者从片方获悉,迪士尼首部华语爱情电影《假如王子睡着了》发布定档海报,正式宣布电影将于12月8日全国公映。最新发布的“水晶球”版海报延续迪士尼经典的童话基因,主打“梦幻小浪漫”风,陈柏霖、林允、张云龙三位主演走进了被魔法封存的水晶球“迷你世界”,随着旋转木马的高低起伏前行,这也预示了王子们和公主们的爱情之旅也浪漫开始。

据悉,该片不仅保留了迪士尼甜蜜浪漫的童话基因,更是在故事、演员阵容上力求本土化,融入了更多真实、逗趣的情节,向众多观众诠释一个暖心又接地气的中国式真爱故事。

列赫科夫“涉药”被剥夺金牌

据新华社日内瓦11月1日电 国际奥委会1日宣布,俄罗斯滑雪运动员列赫科夫因“涉药”被剥夺2014年索契冬奥会金牌,未来也不得参加任何奥运赛事。

列赫科夫是索契冬奥会越野滑雪男子50公里集体出发(自由技术)项目的冠军,并在4x10公里接力赛中获银牌,在男子双追逐赛中获第10名。他的这三项比赛成绩均被取消,且被要求归还奖牌。

另一名俄罗斯越野滑雪运动员叶夫根尼·别洛夫也因同样问题被禁赛。值得一提的是,这两人并非因药检阳性而被禁赛,而是因为世界反兴奋剂机构(WADA)任命的独立委员会成员理查德·麦克拉伦的报告中的证据。

国际奥委会表示,有关参加索契冬奥会的其他俄罗斯运动员的听证会将在未来几周内举行。

俄罗斯越野滑雪联盟官员表示,将向国际体育仲裁法庭上诉,“当收到关于两人的所有文件后,我们会有2天的时间提出申诉。我们会上诉的”。