丹青华彩传雅韵 翰墨芬芳送真情

——济南画院“喜庆十九大·书画作品进机关”巡展启动

丹青华彩传雅韵，翰墨芬芳送真情。10月17日上午，济南画院“喜庆十九大·书画作品进机关”巡展在济南市槐荫区政府拉开帷幕。济南画院老中青三代书画家的62幅艺术精品，以丰富的题材、多样的形式、精到的笔墨、美好的意境，营造出浓郁的艺术氛围。丹青无声，魅力独特，像是一堂无声的艺术课，为观众带来了满含正能量的艺术熏陶。

济南市美术馆馆长、济南画院院长吴建军介绍，在党的十九大胜利召开之际，济南市美术馆、济南画院推出了系列活动，在馆内举办了“喜迎十九大·济南市书画展”“龙山黑陶作品展”“全国第八届楹联书法作品展”“大写者·老甲作品展”“正本溯源——济南市博物馆藏明清书画真伪对比展”等活动，通过精心策划，把优秀的画家、展览、作品“请进来”，吸引更多的观众走进美术馆；同时，组织专业创作人员展开创作，积极开展“书画进机关”公益活动，把优秀的艺术作品“送出去”，通过巡展的形式，使艺术的种子在社会上生根发芽，为更多观众带来精神层面的“获得感”。

“喜庆十九大·书画作品进机关”巡展的首展在槐荫区政府大厅启动，参展画家与观展的干部职工进行了近距离交流互动，以书画品评的方式来代替开幕式，氛围温馨和谐。展览展出了济南画院老中青三代22位书画家的作品62件，国画、油画、书法、摄影等艺术形式交相辉映，人文、历史、自然、社会等题材精彩纷呈。许小峰、尹延新、李承志、张宝珠、周璟等老一代画家以深厚的艺术功底、丰厚的人生阅历，细腻生动地描绘了济南风光，展现了济南文脉，让观众从泉城的山水里感受济南今昔，体味到身为一个济南人的自豪。中年画家则表现出这一代人特有的情怀，多以青松、明月、山峰、荷、鹤等作为主要意象，展现祖国大好河山，抒发胸中浩然之气，浓墨重彩，气势如虹。青年画家的作品时代气息浓郁，沂蒙老区、码头风景、泉城新貌、宏村印象、林间风起……表现手法多样，画面具有强烈的视觉冲击力。除了国画作品外，书法、摄影、油画作品也在展览中呈现，汇聚成一场视觉的盛宴，展现了济南画院书画家的整体实力。

济南市槐荫区副区长陈锐表示，专业书画展览走进机关，弘扬中国传统文化，丰富机关文化生活，为两千余位槐荫干部职工献上了一场艺术大餐，对提高文化建设、精神文明建设很有必要，来机关办事的社会各界群众也可以参观画展，很有意义。济南市文广新局艺术处处长马涛说，“书画进机关”不仅提升机关人员的审美，还能促进画院画家创作，同时也为基层艺术工作者提供了一个学习的机会，一举多得。明年，济南市的“泉荷奖”将增加书法美术的项目评比，为专业书画人员搭建更多的平台。

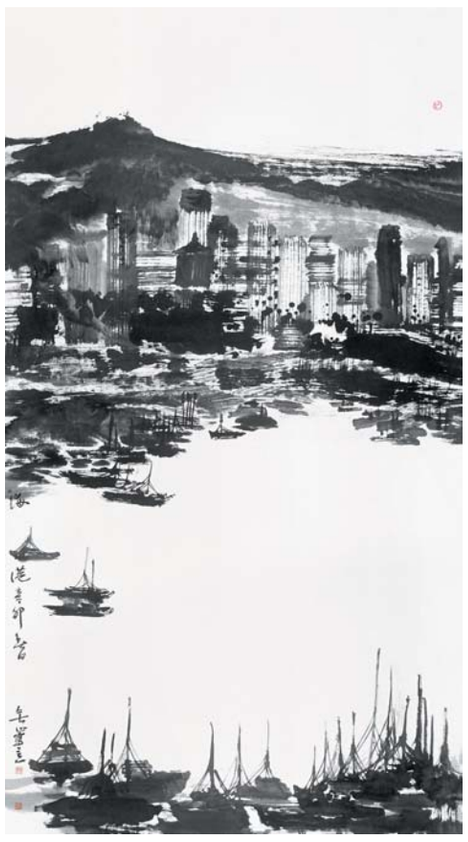
济南市美术馆副馆长、济南画院副院长徐琳介绍，积极开展社会公益活动是济南画院建院30年来的传统。近年来，在国家、省市级各大展览以及“文化六进”等各大公益活动的现场，都能看到济南画院画家的身影。济南市美术馆建成后，济南画院与济南市美术馆更是形成了交相辉映的格局，两位一体的运作模式，为济南市美术馆、济南画院的发展注入了新的活力。

（本报记者 霍晓蕙 通讯员 杜伟伟）

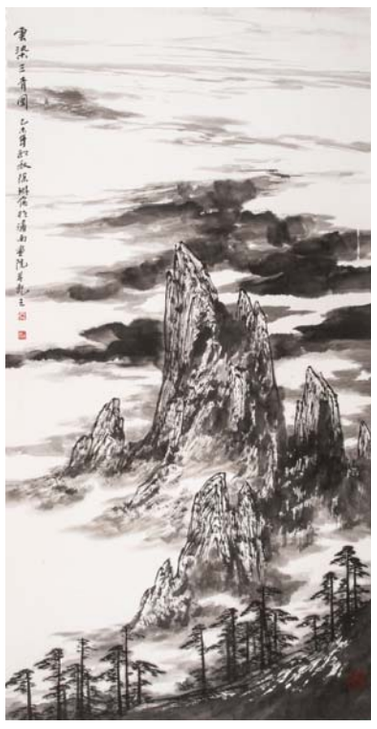
院长寄语

济南画院的画家们始终秉承“以人民为中心”的创作导向，近年来更是围绕抗战胜利、长征胜利等重大题材，创作了一批具有历史意义和时代风骨的作品。我们坚持继承和发扬济南画院的优良传统，坚持“传帮带”，坚持承担国有画院的社会责任和历史使命，以创作水平的提高强化我们的文化自信。希望通过本次展览，能为广大观众献上一场书画艺术盛宴，同时我们也想听听大家的宝贵意见，进一步提高济南画院的整体创作水平，满足观众多层次、多方面、多样性的精神文化需求，以文化艺术服务于省会城市“四个中心”建设，为济南市文化艺术事业繁荣发展贡献更大力量。

——吴建军


海港 吴建军

紫染绿萝透新香 刘玉亮


云染三青图 徐琳

大壑无声 高向红

人物之六 许小峰

池塘风趣 尹延新

趵突泉盛景园 李承志

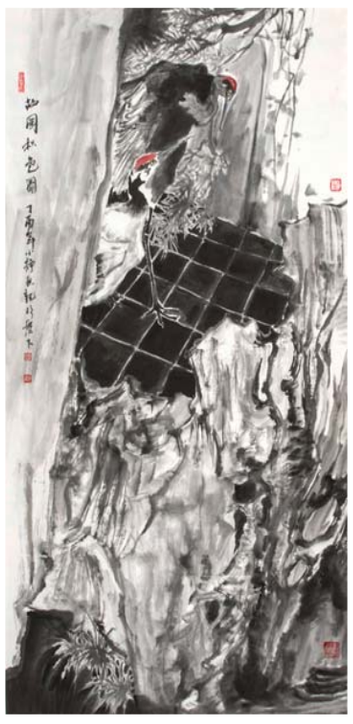
明湖情趣 张宝珠

李清照 周璟

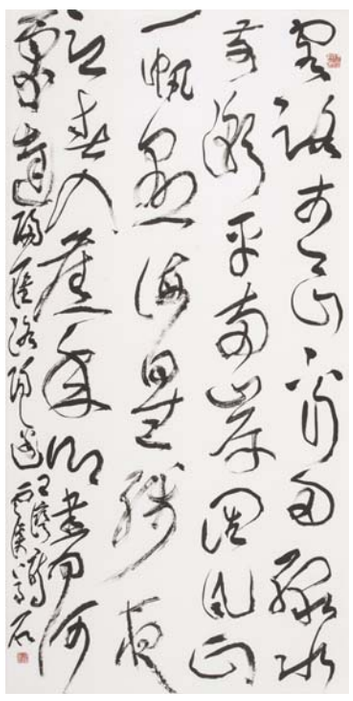
雾漫古刹 吴震

惊 李恩成

月是故乡明 舒大文


故园秋色 李静

江南 张玉泰

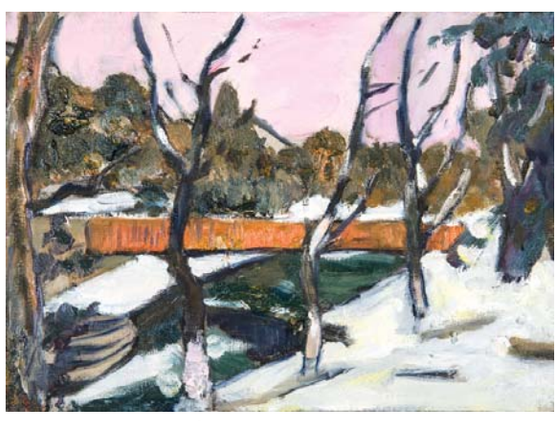

草书 潘梦石

风起 柳华林

山水相依 史华峰

宏村印象 刘霄

沂蒙小调 张明亮


雪后泉城公园之三 裴延学

码头帆船之一 季鑫

爹娘的家什儿（摄影） 刘书彤

山东新闻美术馆

更多书画信息请见大众网书画频道
http://shuhua.dzwww.com/