

《夜晚的灵魂》:仿佛若有光

中国U22男足2:2洪都拉斯 “世玉”组合 或是里皮要寻的“枪”

□ 本报记者 王磊

10月7日晚,中国U22男足在江苏江阴与来访的洪都拉斯队进行了一场热身赛,凭借韦世豪和张玉宁的点球破门,中国队2:2战平对手。

为了备战2018年亚足联U23锦标赛阶段比赛,马达洛尼执教的U22男足选择在十一假期中进行集训,并与洪都拉斯U22男足进行两场热身赛。事实上,这次集训还有其他目的,那就是为国家队主帅里皮提供选材机会。国家队折戟世界杯预选赛之后,里皮也将工作重点放在了改造国家队上,为国足补充新鲜血液成为当务之急。

本次入围中国U22男足的队员中,既有曾经在里皮麾下效力的张玉宁、邓涵文,也有在中超联赛中表现出色的韦世豪、唐诗、刘奕鸣等人。为了考察这些年轻小将,里皮还专门赶往江苏现场观战。在赛前训练中,里皮给球员们鼓劲说:“你们每个人都应该把进入国家队作为奋斗的目标,我也感觉到你们有这样的追求。”

早在10月4日,中国U22男足就与洪都拉斯队进行了一场内部教学赛。当时,中国U22男足在上半场发挥出色,凭借张玉宁、姚均晟和对手的乌龙球,中国U22男足一度3:0领先。但是下半场易边再战后,大面积换人的中国U22男足在后卫线出现崩盘,被洪都拉斯队连进4球,最终以3:4输球。

虽然中国U22男足输了球,但是却让里皮看到了未来国家队锋线的实力。赛后,洪都拉斯队门将洛佩斯点出了自己最欣赏的四名中国球员:“中国队前锋张玉宁让人印象深刻,他在比赛中很活跃,包括两个边锋唐诗和韦世豪的速度也非常快,队长何超在中场起了关键性作用。”

洛佩斯眼中的“实力派”,也正是里皮眼中的考察对象。在世预赛十二强赛期间,国家队暴露出来的最大问题,就是锋无力。但是通过中国U22男足的教学赛,里皮又看到了希望。10月7日,中国U22男足与洪都拉斯队的公开热身赛,为里皮进一步考察锋线进攻效率提供了机会。

与教学赛的比赛进程完全不同,全主力出战的U22男足一上来就被对手攻破了城池,迪比·弗洛雷斯在5分钟内梅开二度,帮助洪都拉斯队2:0领先。逆境之中,中国U22男足的锋线会有什么表现呢?就在球迷们焦虑之时,中国U22男足的个人突破令人眼前一亮。上半场补时阶段,李帅突破赢得点球,韦世豪一蹴而就。第81分钟,巴顿突破赢得点球,张玉宁操刀命中,帮助中国队扳平比分。

虽然是一场比赛拿到两个点球,有“爱国哨”的嫌疑,但是并不能抹杀中国U22男足进攻球员的努力。2场比赛打进5球,也充分说明了中国U22男足的进攻火力并不弱。其中,在德甲踢不上比赛的张玉宁在两场比赛中打进2球,正在慢慢找回状态。韦世豪两场比赛都非常亮眼,再加上联赛中的高光表现,有望联手张玉宁入选国家队。

不过,中国U22男足2场丢5球,却暴露了后防线存在的问题。此外,里皮还对于中国U22男足主力、替补间的巨大差距表示了担忧。

鲁能获U15青超联赛冠军

□记者 王磊 报道

本报讯 10月7日,2017年全国青少年足球U15超级联赛在沈阳结束最后一轮争夺,鲁能足校U15队凭借石炎炎的梅开二度,2:1战胜河北华夏幸福,以15轮不败的成绩夺得首届U15青超联赛冠军。

首届U15青超联赛共分为四个阶段,全国共有16支队伍参赛,每个阶段进行小组单循环比赛,最终以积分来进行排名。本届比赛历时近五个月,鲁能足校U15队在15轮联赛战罢后,取得13胜2平的不败战绩,以41分夺冠。

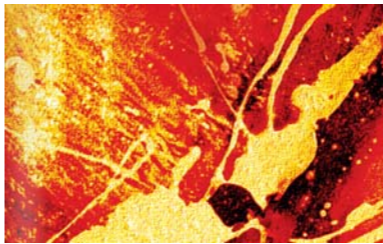
这是鲁能足校各梯队2017年夺得的第6个冠军。此前,鲁能足校分别获得U13锦标赛冠军、U13联赛冠军、U15锦标赛冠军、U16联赛冠军、U18联赛冠军。

透视“中国制造”生存状态——

艰难的制造

□ 阿 耐

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com



猝不及防, 职工意外工

27 亡 柳钧没想到, 职工又出事了, 而且是人命关天的大事。一位高频焊接工人违规操作, 启动前未关闭屏蔽墙, 摔倒正好扑在高频头上。即使普通家用50赫兹的电流都可以击死人, 何况工业用高压高频电, 任何有点常识的人一听这种事故就知道意味着什么: 死人! 柳钧方寸大乱, 脑子里唯一有一丝希望, 那就是工人最好穿着上没有违规, 脚上穿的是绝缘鞋。

柳钧一路飞车, 甚至超越尖叫的救护车。他急得咬牙切齿, 妈的, 屏蔽墙呢。每天班前会跟他们干叮咛万嘱咐安全等于生命, 班后会提醒他们注意休息不要酗酒, 都当耳边风, 都一个个不拿自己性命当命。

柳钧赶到救护车前冲进车间, 可是一得知前因后果后, 他气得快炸了。一共三个人中三班前在小饭店喝酒, 虽然一人一瓶啤酒, 可酒精够麻痹安全那根弦。果然, 事故不是偶然, 原来是酒后上岗。唯一的希望是, 伤者一息尚存。

但他们赶到医院, 当值医生检查后通知柳钧, 本市医院全部对付不了, 唯有送去省城。柳钧只得跟车赶去省院。但即使如此努力, 第二天清晨, 那位工人还是去了。柳石堂半夜接到儿子电话时候, 便一口要求儿子, 这件事不

管人死人活, 要儿子回避, 由他来处理。柳石堂让柳钧要求医生抽血取证, 化验血液酒精含量, 复印所有医院单据。然后不管有没有人在省院接手, 柳石堂让柳钧立刻离开, 不要开口做任何承诺, 回公司照管生产。首要保证的是生产不停顿。

等柳石堂大清早包车风尘仆仆赶到省院, 死者的亲属还没赶来, 而柳钧则已经从行政经理那儿了解到解决办法。柳钧心疼爸爸一夜赶路, 可是两人一个照面, 他发现爸爸精神抖擞, 反而比他更精神。原来柳石堂在车上一路睡过来。

“你还没走?快走, 快走。死了一了百了, 不像工伤没完没了是个无底洞。老张有没有说有规章可循?”

“有, 我们交了工伤保险, 因公伤亡职工的丧葬补助, 供养亲属抚恤金, 一次性工亡补助金都由劳动局的工伤保险基金支付。但是这位员工喝过酒, 可能会被排除在工亡认定之外。”

“千万不能跟劳动局管工伤鉴定的人提起喝酒的事, 市面价, 人命二十万, 不是国家赔就得我们赔。既然死了人, 不赔逃不过。我们的工伤保险绝不能白缴。”

“那是才刚工作没多少年的, 正当青春, 就这么死了, 我们私人在工伤基金之外, 另外多给十万吧。”

柳石堂两眼往周围一扫, 挥手挡住

不想就这样沦陷。

老了, 没有情感的牵绊, 没有利益的牵绊, 不需要伪装也没什么伤害, 两个陌生人反而成为最好的聊伴。影片上半部分, 两位白发人一直在聊天。在漫漫长夜, 在乏善可陈的小镇, 在生命的火光熄灭之前, 聊天, 这个最简单朴素的行为, 让彼此枯萎的心得到流动和温暖。

他们在聊天里了解彼此年轻时的梦想与失落, 家人间的爱和伤害, 也终于理解了自己。雷德福一直发誓做艺术家, 也准备好学艺欧洲, 然而一认识女友, 紧接着就是成家、工作、孩子, 生活像是修屋顶, 总是漏水远修, 琐碎连琐碎。他怅然, 许多想做的事并没有真正原因就放弃了。而那些伤害呢?突如其来的出轨, 离婚的冲动, 对妻子的伤害, 以及忽然的浪子回头……一切在老去后, 忽然看起来遥远、昏渺。老, 让人发觉世间万事万物, 终于没什么不可以理解的, 包括自己的爱和错。

与生活的和解, 在岁月老尽之后, 如期到来。与青年、中年紧咬后槽牙的爱断舍离, 哀莫大于心死不同, 老年的和解是真正的、平宁的接受。仿佛重新理解一遍人生, 才能真正解开自己。影片最好看的地方, 就在于两位老人前后两部分的顺畅转接——你如何理解了过去, 就能如何面对现在。

不再沉寂的雷德福带方达去山林溪野露营地, 跨路去老派的带泳池的酒店……一对简单聊伴成为生活旅伴。与心灵鸡汤式“老人片”不同, 这部片子里最大的勇气, 其实就是平静、平静地理解自己, 然后接受。那些普通人屋檐下所有的龌龊和年轻的失败, 都已成为生活的相对论。老也不再是需要抗争的东西, 而是顺流而下——生活的高潮积了那么多智慧, 经验, 甚至是教训, 人生的“势能”攒得那么高, 何必让它们无处可去?何不勇敢地使用它们, 消耗掉它们, 让它们转化为最后的动能。两位老人在清淡而纯粹的释放里, 得到了童年般的快乐。

其实仅是两位帝后级演员的再聚首, 这部影片已被寄予期待。雷德福, 1936年版的布拉德·皮特; 1974年《骗中骗》中的行云流水, 难得的油滑与阳刚同在; 2013年的《一切尽失》, 海潮怒浪中的老人, 如同绝望与抗争同在、最后的海明威。在这部影片里, 他是那么静, 静得不再有岁月的戾气。他聊着年轻时的梦想与荒唐, 人生来路的沉闷里, 仿佛若有光。而传奇的方达依然活跃在好莱坞, 还是那么优雅而美, 灰白的头发飘在风中。当她若有似无谈起黄昏恋, 一袭长裙, 金波流转, 整个六七十年代的风韵, 闪动在身后。

因胜负关系劣势排名第八

山东女足遗憾降级

□ 本报记者 王建

面对只有取胜才有机会留在女超的局面, 山东女足未能掌握住自己的命运。在10月7日进行的女超联赛最后一轮比赛中, 山东女足主场1:1战平河北女足, 因胜负关系劣势排名第八, 遗憾降级。

由于在之前的比赛中失分太多, 山东女足被前六名拉开了很大的差距。在这种情况下, 山东女足确定了先争夺取联赛第七与女甲第二名进行附加赛的保级策略。按照这一策略, 山东女足的主要竞争对手就是升班马河北女足。

自第七轮0:2输给河北女足后, 山东女足就一直在为超越对手而努力。第十轮, 山东队2:0战胜江苏队, 取得赛季首胜, 积分追上河

北女足。第十一轮, 山东队0:3不敌大连队, 而河北队战平北京队, 积分再次超出。上一轮, 山东队逼平了强大的长春队, 而河北队惨负江苏队, 两队积分再次持平。悬念留到最后, 而最后一轮恰恰是两队的直接对话。

在积分相同的情况下, 女超排名首先看两队的交手情况。由于在首回合比赛中2:0取胜, 河北队凭借胜负关系的优势排名第七, 只要获得一场平局即可, 而山东队要想完成超越只有战胜对手这一条路可走。

在9月30日中国足协公布的新一期女足国家队名单中, 山东队的吴海燕和河北队的刘杉杉均榜上有名, 中国女足主教练布鲁诺·比尼现场观看了本场比赛。

比赛在雨中进行。必须取胜的山东女足大

举进攻, 却一次次与进球失之交臂。上半场, 李影的射门击中了横梁; 下半场, 她和王婷婷分别接到杨曼的传球形成单刀, 可射门全部打偏。一直在全力防守的河北队在第79分钟觅得机会, 在反击中由臧伟打入一球, 将山东女足逼入绝境。2分钟后, 李影禁区后被绊倒, 山东队获得点球, 她亲自主罚命中, 将比分扳平。最后的十几分钟, 山东女足拼尽全力, 但未能再度攻破对手的城门。

上赛季, 作为女超升班马, 山东女足获得第四名。能取得这样的佳绩, 就比赛而言主要是在对阵中下游球队时表现出色, 山东女足两次击败北京队, 大胜天津队, 在最后降级的解放军队身上拿满了6分; 本赛季, 山东女足对阵大连、上海、天津三强的战绩起色不大, 对

阵中下游球队的战绩也大幅下滑, 两负天津队, 对北京队和河北队都是1平1负。成绩下滑的背后是投入上的巨大差距。女超之所以呈现大连、上海和长春三强争霸的格局, 就是因为这三支队伍的资金实力最雄厚, 大连和长春都有外援。而北京、江苏和河北三支队伍均已被大企业接手。

上赛季, 山东女足成立了俱乐部, 获得了100万元的冠名赞助, 但这次合作没能继续下去。在女超中, 山东队是投入最少的球队之一。

下赛季, 山东女足将征战女甲联赛。2015赛季, 身在女甲的山东女足曾夺得过联赛、全国女足锦标赛和女足超霸杯三项冠军, 期待山东女足能早日重塑辉煌。

连载

隐藏在名画中的杀局——

清明上河图密码

□ 冶文彪

“哈哈, 这是要贴烧饼吗?”刘鹤听了, 顿时恼起来。张用不等他发作, 偏过头问后头那个高壮门值: “你那天清早闻到酒气, 是这左边?”

“是。”那人忙点头。张用走到台阶左边, 廊沿下摆了三盆海棠花树, 花早已谢了。焦枯花瓣散落一地, 他凑近那花盆, 挨着嗅了嗅, 过了五天, 已嗅不出酒气。不过, 最里头一盆微多了些酸腐气。他仔细瞧了瞧, 那花盆中落的枯瓣上略有浅白污痕, 还有几点灰白颗粒, 似是酒中糟米残渣。他笑着点了点头, 直起身便往大门外走去。

张用推门走进大门左侧的客房, 里头有些窄, 只有一张床, 靠里一张方桌。门值崔秀的尸首躺在方桌下, 也是龇着牙, 微咧着嘴。房间小, 尸臭气比其他几处浓重一些。桌上, 一盏油灯, 一碟吃剩的七宝羹, 一副碗筷, 一只大酒盅。

张用看了, 笑着微点点头: “我知道那三轴画稿去了哪里。”

三幅画稿被毁, 崔秀似是嫌凶 “那三轴画稿在哪里?”听到张用说知道那三轴画稿的去向, 殿头官刘鹤忙尖声问。

其他几人全都挤在门边, 也都惊惶向张用。张用笑了笑, 推开那些人, 走出门值宿房, 大步走到厨房, 寻见两只大铜盆, 一个竹编白纱罗筛子, 攥在一起端了出去, 出来见那些人全都跟了过来, 他大

声吩咐角儿: “去打半桶水来。”说着又大步穿过前厅, 来到台阶旁的那株海棠花树边, 将两只铜盆分开放在地下, 又吩咐跟过来的那个高壮门值: “把那株花树连根带土倒进这铜盆里。”

那高壮门值忙过去弯下腰, 双手攥紧树干, 花树不高, 并不费力便连土带根轻易提了起来, 放进了一只铜盆里。

“将花树连根抖掉, 只留泥土。”张用又吩咐一句: “再去取个大碗来。”

矮门值忙跑去厨房, 高壮门值抓住花树上下折下一根粗枝, 伸进盆里搅拌, 让水浸透土, 拌成了稀泥。这时, 矮门值已经取了一只白瓷大碗来。

刘鹤等人尽都纳闷无比, 张用却浑不理睬, 又吩咐: “你们一个端泥盆, 一个抓好筛子, 将水沥进另一个盆里。”

两个门值忙端盆、倒泥、沥水。半晌, 底下铜盆里沥出了一些浊水。张用静等那水澄清后, 轻轻端起铜盆, 将面上的清水倒进大碗里, 总共有小半碗水。他端起碗, 穿过前厅, 来到后院, 那狗一见到他, 又凶吠狂扑起来。张用转身将碗递给跟过来的矮门值: “给那狗喝。”

责任编辑 刘君



38

张用点点头, 略一沉思, 随即笑着走到画桌边。来的路上, 程门板已告诉, 上个月李度忽然失踪, 良岳画稿只完成一半不到。殿头官便命令李度的徒弟白岗续完画。张用低头望向最上面那幅画稿, 第一眼便觉舒服。再细细看去, 不由得赞叹起来, 果然还是嵇痴子李度高明。

那三幅画稿失窃, 他原本毫不介意, 反倒有些乐祸。这时却极想瞧一瞧白岗那幅画稿。不过, 他随即想到, 白岗三十多岁才拜李度为师, 学艺尚不足十年, 虽然他极努力, 却非绝顶之才。以他的修为, 绝画不出这幅营造稿, 这构图自然是来自李度。李度恐怕也不止留了一半画稿, 应该还口授了一部分给白岗。而且, 即便是李度本人, 也得倾尽平生才情, 全然忘我, 才能臻于此等自然无迹之境。

念及李度, 他不由得又笑了起来, 为自己这个痴友得意, 同时竟有些想李度了。不知道这痴子去了哪里?

旁边那几人见他又赞又笑, 全都茫然不解, 一群呆鸟一般。他回头一看, 又哈哈大笑了两声: “只剩最后一处了, 去瞧那守门的。”

他大步走出, 穿过前厅, 下台阶时, 猛地停住了脚。刘鹤等人紧紧跟在后面, 一串人险些撞成一堆。张用转头笑道: