打造建筑设计的“戛纳”，培育建筑艺术的“诺贝尔”

——第九届中国威海国际人居节纪实

□彭辉 张鹏

一座城，因建筑而繁华灵动，因文化而满载情怀，因人居而赋有生命。

最适合人类居住的城市应该是什么样子？在这里，人们找到了最完美的答案。9月15日至23日，全球目光聚焦威海，第九届中国威海国际人居节的成功举办，见证了一座城市的光荣与梦想。

以节为媒，共话发展。第九届中国威海国际人居节以“提升城市设计·繁荣建筑文化”为主题，依托全球规模的建筑设计大奖赛、权威云集的巅峰盛会、精彩纷呈的专家论坛、全民参与的互动狂欢，向世界展示着人居之城、幸福威海的城市印记。

继往开来，再谱新章。在这场引领全球人居事业发展的巅峰盛会上，一个建筑设计国家平台正在崛起，一张国际化现代之城的蓝图已经打开，一个多样精彩的品质人居时代即将到来。

△第九届中国威海国际人居节开幕式暨建筑设计大奖赛颁奖仪式

△中国威海建筑设计国家平台合作意向书签字仪式

△加强建筑设计工作座谈会

△第九届中国威海国际人居节优秀建筑设计作品展

惊艳亮相 全球盛会聚焦威海

这是一场国内外参会嘉宾数量最多、大奖赛覆盖范围最广、建筑设计展览规模最大、学术报告活动层次最高、颁奖嘉宾和演讲嘉宾阵容最强、媒体宣传效果最好、社会反响最强烈的全球盛会。

住房和城乡建设部领导、国际建筑师协会官员、中国建筑学会领导、中国勘察设计协会领导、山东省住房和城乡建设厅领导、有关城市市长以及6名中国工程院院士、3名全国勘察设计大师、61名中国建筑学会常务理事、8名国外建筑设计领域权威专家、40名山东省内知名建筑设计大师等2000多名中外嘉宾出席了本届人居节活动。

不固守陈规，不拘泥形式，是历届人居节奉行的宗旨。在第九届中国威海国际人居节开幕式暨建筑设计大奖赛颁奖仪式上，建筑设计大奖赛颁奖仪式与开幕式、文艺演出实现了有机而巧妙地结合。邀请中国歌剧舞剧院舞剧团的演员登台献艺，演出门票对外公开出售，使之成为威海市有史以来演出档次最高、内涵最丰富、完全市场化运作的文艺晚会之一。

原建设部副部长宋春华，文化部党组成员、故宫博物院院长单霁翔，国际建筑师协会主席、美国建筑师学会主席托马斯·沃尼尔，中国建筑学会理事长修龙，中国勘察设计协会理事长施设，中国工程院院士何镜堂、崔愷、魏敦山、丁烈云、王建国、刘加平，山东省住建厅副厅长、党组副书记李兴军，威海市委副书记、代市长张海波，全国工程勘察设计大师梅洪元、赵元超等26名颁奖嘉宾，为第九届中国威海国际建筑设计大奖赛暨2017全国大学生建筑设计方案竞赛获奖者、第五批山东省工程勘察设计大师颁奖，颁奖嘉宾人数之多、范围之广、层次之高在威海市尚属首次。与会嘉宾纷纷称赞：人居节开幕式和颁奖仪式简洁而富有特色，整个人居节既个性鲜明又连贯呼应。

赏建筑之华美，鉴设计之精髓。立足人居节，威海得以与世界“对话”，交流人居环境可持续发展的先进经验，探讨最前沿的建筑设计理念。同时，也让全球目光聚焦威海，让宜居城市威海的魅力深入人心，让中国建筑的韵味惊艳世界。

韩国建筑学会副理事长姜富盛说：“中国威海国际人居节已成为全球人居领域的盛会，人居节参与嘉宾数量之多、大奖赛覆盖范围之广、建筑设计展览规模之大、学术报告活动层次之高、颁奖嘉宾和演讲嘉宾阵容之强、参会人员素质之高、新闻媒体宣传效果之好、社会反响之强烈，都给我留下了非常深刻的印象。”

韩国CAAN建筑集团主创建筑师、汉阳大学教授方喆麟对这场盛会赞不绝口，他激动地表示，等有机会，一定要再来威海，了解更多中国的传统文化。

这样的由衷赞叹，比比皆是。“中国威海国际人居节和国际建筑设计大奖赛的规格越来越高，品牌影响力不断增强，还得到了国际建筑设计行业的认可。”宋春华表示，他们将一如既往地大力支持，让威海把国际人居节和国际建筑设计大奖赛办得越来越好，使其内涵更丰富、影响力更广泛。

成就瞩目 多元建筑多样精彩

这是一场参赛作品覆盖范围最广泛、国外参赛作品数量最多、参赛作品质量最好、参赛院士和大师人数最多、参与专家学者层次最高的国际性权威赛事。

以人居节为平台，第九届中国威海国际建筑设计大奖赛暨2017全国大学生建筑设计方案竞赛，面向国际，广招佳作。

来自中国、美国、英国、德国、意大利、日本、澳大利亚等7个国家和地区、242个建筑设计单位、191所高等院校的2072份参赛作品参赛。在众多作品中，国外参赛作品就有216份，国内院士、大师作品130多份。

第九届中国威海国际建筑设计大奖赛暨2017全国大学生建筑设计方案竞赛评审会议于8月17日至18日举行。由崔愷、魏敦山、常青等3名院士，黄星元、刘力、梅洪元、陈雄、赵元超等5名全国工程勘察设计大师等13名专家组成评审委员会，对参赛作品进行了认真评审。

权威专家立足健康城市、共享发展的理念，挖掘构思巧妙、立意深刻的精品佳作，致力于促进建筑艺术交流，提高建筑设计创新水平，使第九届中国威海国际建筑设计大奖赛暨2017全国大学生建筑设计方案竞赛成为引领世界建筑设计潮流的顶级行业赛事。

这是一次展出作品内容最丰富、参展国家最多、参展范围最广、展出规模最大、展出档次最高、展出效果最好、影响力最大的一次建筑设计专项展览。

以人居节为媒介，优秀建筑设计作品展、第九届中国威海国际建筑设计大奖赛暨2017全国大学生建筑设计方案竞赛获奖作品展，全面铺开，争艳威海。

展厅面积8000平方米，囊括了2000多件中外经典建筑设计作品，集中展示了代表日本、韩国、马来西亚等国家最高水平的建筑设计精品，全面展示了20多名国内建筑设计领域顶级专家、行业领军人物的代表性作品，集中推出了一系列实用与美观相结合的特色模型、经典视频、珍贵文献资料等高水准的建筑设计、理论研究和建筑教育发展成果，用建筑艺术手法形象地展示了近年来国内外建筑设计师在促进建筑文化传承、推动建筑文化发展创新等方面所作出的巨大贡献。

优秀建筑设计作品展主要包括梁思成建筑奖获奖者、何镜堂院士等代表性作品展，住房和城乡建设部第二批田园建筑优秀实例作品展，优秀建筑创作作品展，优秀青年建筑师作品展，致敬中国建筑经典：中国20世纪建筑遗产项目展——事件·作品·思想·人物，剖面——一本杂志视角下的中国建筑设计五年，结构——成就建筑之美，2015—2017亚洲建筑师协会建筑设计奖中国获奖作品展，中外合作设计项目作品展，亚洲建筑师作品展：马来西亚、日本、韩国优秀建筑师作品，2017(首尔)世界建筑师大会中国馆展览，绿色发展——主动式建筑专题展等12大板块，体量巨大，精品荟萃，令人叹为观止。

本次展览精彩纷呈、亮点十足，吸引了众多高等院校、建筑设计单位的广泛关注，纷纷组团来威海观看展览，9天的展览时间内，观看展览的总人数达到了6万多人次。

“国际展览中心的各类建筑设计展览，真是精彩纷呈、别具特色，参展国家和建筑设计师之多、参展作品内容之丰富、参展范围之广泛、展出规模之大气、展出档次之高雅、展出效果之好、观展人数之多、影响力之深远，是在其他国家和地区很难见到的。”韩国建筑学会副理事长姜富盛如是说。

就连日本千叶大学副教授林立也，也对本次竞赛的宏大规模表达了惊讶之情。他说：“在中国威海建筑设计大奖赛作品展上，我能够看到当代国际建筑艺术的精华。这些具有国际一流水准的建筑设计作品，具有深邃的立意、精巧的构思、丰富的文化内涵和独具风格的建筑形式。”

布局发展 人居之城对话世界

这是一场层次最高的建筑领域学术报告会，传播展示了国际人居环境领域、中西方现代建筑文化等方面的新趋势、新理念、新特点，并研究提出了一些引领未来人居环境发展、建筑设计行业发展的指导性意见和建议。

举办第九届中国威海国际人居节，不仅仅要发掘建筑设计精品，倡导绿色发展的建筑理念，更要着眼于人居现实，推动中国城市建设向着更深文化内涵、更高建设水平的方向发展。

本届人居节以“贯彻建筑方针，增强文化自信”——加强建筑设计工作座谈会、主题报告会、城市健康与人居环境高峰论坛、国际建筑设计高峰论坛、学术沙龙、中国建筑学会十三届四次常务理事会议六大学术报告会为核心，围绕具有国际影响力的行业话题，在建筑领域开展了一场关于中国建筑设计的高端对话。

9月16日上午，第九届中国威海国际人居节主题报告会，在威海国际会议中心成功召开。原建设部副部长宋春华，文化部党组成员、故宫博物院院长单霁翔，中国工程院院士、华中科技大学校长丁烈云，分别进行了主题报告。

宋春华在报告中指出，文化自强是中国建筑师的责任与担当。“建筑师既是艺术家又是工程师，要做到文化自强、文化自信，就要以主人翁的身份责无旁贷地思考，如何规划好中国的城市，如何设计好中国的建筑。”他说，时代要求建筑师们密切关注前沿先进技术，不断推动设计理念、方法、工具的创新，以高度的文化自觉作为内在动力，让中华建筑立足于世界建筑之林。

单霁翔和丁烈云分别围绕“中华优秀传统文化要‘活起来’”“数字建造与产业变革迸发建造活力”两个主题，深刻分析了中国建筑设计行业的现状，以及未来的走向和态势。

对行业的关注和解读，同样出现在国际建筑设计高峰论坛和城市健康与人居环境高峰论坛上。国际建筑师协会主席、美国建筑师学会主席托马斯·沃尼尔、中国工程院院士何镜堂、崔愷，马来西亚CY Chan Architect建筑师事务所创始人陈清耀、中国建筑学会秘书长仲继寿、日本千叶大学副教授林立也、韩国CAAN建筑集团主创建筑师方喆麟、中国航空规划设计研究总院有限公司首席专家葛家琪等专家，先后作了精彩演讲。

在加强建筑设计工作座谈会上，中国建学会、山东省住房和城乡建设厅、威海市人民政府，签署了共同建设中国威海建筑设计国家平台合作意向书。这是一项对中国、对威海建筑设计行业发展的顶层规划。

作为这一历史性时刻的见证者，国际建筑师协会主席、美国建筑师学会主席托马斯·沃尼尔感慨地说：“第九届中国威海国际人居节和建筑设计大奖赛的举办非常令人振奋，加强建筑设计工作座谈会、主题报告会、国际建筑设计高峰论坛、城市健康与人居环境高峰论坛也是非常有意义的，使我对当前中国最前沿的建筑设计理念有了一个非常好的了解。”

日本千叶大学副教授林立也说：“在威海，我还遇到了很多国际建筑设计领域的顶级专家，我与他们亲密交流，了解了很多其他地方的文化，也学到了很多新的理念，能把这些理念带回日本，我感到很有收获、很开心。”

成果斐然 创新成就现代典范

这是一届社会反响最强烈的人居盛事，内容之丰富、形式之多样、大师之众多、话题之高端，均属国内罕见，并得到了国内外参会嘉宾的普遍赞誉。

人居节展示了威海健康、绿色、发展、宜居的城市风范，也让世界看到了中国建筑设计行业的飞速发展和创新成就。

在优秀建筑设计作品展、第九届中国威海国际建筑设计大奖赛暨2017全国大学生建筑设计方案竞赛获奖作品展中，新作品、新设计群英荟萃，展示着中国在建筑设计领域的锐意进取、开拓创新的成果。

国际建筑师协会主席、美国建筑师学会主席托马斯·沃尼尔，在参观第九届中国威海国际建筑设计大奖赛暨2017全国大学生建筑设计方案竞赛获奖作品展时动情地说：“从参展的建筑设计作品中，我看到了威海对待生态建筑、环境保护、城市设计理念的积极探索和思考，对人居环境的塑造、对环境保护不遗余力的努力。如此高端的国际盛会在威海举办，可以让全球范围内优秀设计师吸取更高、更新的设计理念。我非常渴望将中国威海国际建筑设计大奖赛遴选出来的各类建筑设计作品推广出去，让国际上更多建筑设计师见识到这些作品的特色与创新之处。”

以建筑设计为媒介，以创新驱动为引擎，中国威海国际人居节正在搭建人居领域交流与合作的高端平台。中国建筑学会理事长修龙说：“中国威海国际人居节通过搭建人居领域交流与合作的高端平台，交流前沿技术理念、分享先进建设经验、传播优秀建筑文化，品牌影响力和号召力日益增强，逐渐成为我国与世界人居环境领域交流的桥梁、融合的纽带。”

细致成就品质，创新筑就典范。山东省住房和城乡建设厅副厅长李兴军说：“中国威海国际人居节搭建起人居环境领域交流与合作的高端平台，展示了人居环境建设的最新成就，在国内外产生了广泛而深远的影响。与往届人居节相比，第九届中国威海国际人居节实现了一次新的跨越。规模大、人气旺，院士大师专家多，层次高，座谈会、颁奖晚会、主题报告会、高峰论坛、学术沙龙活动多，质量好，就连服务保障工作都做到了极致。”

当这一场人居盛宴圆满落下帷幕时，全国工程勘察设计大师黄星元等专家专门发来贺电，祝贺第九届中国威海国际人居节成功举办。

再上台阶 国际路线开启未来

人居节的大幕已经落下，一张清晰的建筑设计蓝图，正在徐徐展开。建筑设计领域正在展现中国力量，幸福威海的城市名片正在走进国际视野。

2017年4月，国务院领导在威海视察时，对威海举办的人居节和建筑设计大奖赛给予了高度评价。他指示：“要办好中国威海国际建筑设计大奖赛，打造建筑设计国家平台，展示建筑设计精品佳作，让更多建筑设计人才脱颖而出，培育国际建筑设计领域知名品牌。”

本届人居节期间，中国建筑学会、山东省住房和城乡建设厅、威海市人民政府签署了共同建设中国威海建筑设计国家平台合作意向书，标志着中国威海建筑设计国家平台的建设从设想变为现实，也标志着“幸福威海·宜居城市”的城市品牌，走上了国际舞台。

国际建筑师协会主席、美国建筑师学会主席托马斯·沃尼尔说:“中国威海国际建筑设计大奖赛的持续举办、中国威海建筑设计国家平台的强力推进，不仅有利于提高威海在国际上的知名度，还必将促进中国建筑设计行业向更深层次发展。”

日本千叶大学副教授林立也表示：“我相信，通过建设中国威海建筑设计国家平台，必将把建筑设计领域的新视野、新思维和当代国际建筑艺术精华，及时呈现给海内外的建筑设计师和公众。”

“依托人居节和建筑设计大奖赛而打造的中国威海建筑设计国家平台，是山东省委、省政府确定的全省新旧动能转换重点项目，也是威海市打造时尚创意城市的重大举措。”威海市住建局相关负责人表示。

下一步，中国建筑学会、山东省住房和城乡建设厅、威海市人民政府将以中国威海国际人居节暨建筑设计大奖赛、中国威海建筑设计中心、中国威海建筑设计网三大模块为纽带，强力推进中国威海建筑设计国家平台建设，定期举办两年一届的中国威海国际建筑设计大奖赛、全国大学生建筑设计方案竞赛等活动，不定期组织国内外建筑创作、城市规划与设计学术交流、高峰论坛、科普及奖项评审等活动，荟萃更多建筑设计精品，吸引更多建筑设计人才，促进中国建筑文化与世界各国的交流，推动中国建筑设计行业向更高目标、更深层次和更广领域持续发展，在人居节的创设地打造建筑设计的“戛纳”，培育建筑艺术的“诺贝尔”。

而人居节，也将成为融国际性、专业性、参与性、娱乐性和市场化、品牌化、特色化、层次化为一体的国际人居盛事，跻身世界瞩目的品牌展会之列。

三十而立，站在建市三十周年的节点上，第九届中国威海国际人居节为国内外谱写了一曲幸福宜居的美妙赞歌，并用热情和朴实，广纳四海宾朋八方来客，用创意和智慧，弘扬中华建筑之美。

人居，建筑，创意，幸福，已经镌刻在威海城市建设的灵魂深处，承载着三十年城市发展的光辉印记，诠释着现代化幸福威海的崭新内涵，也让魅力威海散发着独一无二的动人光芒。

威海市区一角