

家风观察类节目《儿行千里》本周日开播

为文化综艺热再添“一把柴”?

□ 本报记者 陈巨慧

家风观察类节目《儿行千里》经过精心的前期筹备,即将于8月27日本周日晚登陆湖南卫视与观众见面。以“家风”作为创新节目的诉求点,《儿行千里》或将为今年兴起的文化综艺热潮再添“一把柴”。

儿行千里家风随行

《儿行千里》由何炅主持,将父母与儿女相隔千里的牵挂串联起来,展现他们的家国情怀,更希望通过节目素人嘉宾珍藏在祖籍中的淳朴真情,弘扬属于这个时代的中国好家风。

作为一档家风观察类节目,不仅在节目内容和素人故事上给观众带来心灵上的感悟和冲击,在节目整体视觉效果上,节目组也用心搭建了一个温暖、亲切的“儿行千里”的氛围体验。《儿行千里》的舞台整体呈半圆形,两侧采用了无数柔和温暖的环绕式暖黄色小灯,犹如母亲张开双臂,将孩子紧紧护在自己的胸膛,寓意不管孩子走得多远,总有一盏灯在守候你的归来。除此之外,舞台顶部和地板的舞美也充满了设计感。

每一位嘉宾都有着自己独特的“人生之路”亮相方式,这种独特的舞美设计让观众们感觉到新鲜又温暖,节目总导演王琴表示,这些不同的路,都是儿行千里的路,每一条不同内容不同材质的路,都是一个人的人生故事,这也是《儿行千里》这个节目的创新和用心之处,从节目内容到舞美设计,无不凸显出节目的品质。

家风故事直击心灵最深处

今年上半年,央视推出文化情感类节目《朗读者》,以个人成长、情感体验、背景故事与传世佳作相结合的方式,选用精美的文字,用最平实的情感读出文字背后的价值,展现出有血有肉的真实人物情感,打动了众多观众。

与《朗读者》不同,《儿行千里》讲述的则是关于家教、家风的故事。每一个千里之外的旅人都有一个共同的出发点——家。但儿行千里母担忧,道出了家人最真实的牵挂。

首期节目中,《儿行千里》迎来两组不同家庭的主人公。从湖南宁乡走出来的哈佛大学优秀毕业生何江,麻省理工大学博士,近日又入围了福布斯杂志在其官网上公布了2017年福布斯30岁以下30位俊杰榜单名单,这个父母都是

普通农民的湖南伢子是在怎样的家风教育中走出农村成为栋梁的呢?何家家风“不打牌,不外出打工,多阅读,多夸奖”,多年的坚持,让所有人都深有感悟,而何江在离家万里后依然不忘孝心赤子心,虽然有12小时的时差,坚持每天与父母电话聊天,家风淳朴却感动不断。

第二位嘉宾来自陕西三代植树治沙的张立强家庭,三代人30多年的坚守,完成治沙造林63万亩,控制流沙面积近100万亩。目前森林覆盖率达到40.6%,有效阻止了毛乌素沙漠南移和西扩,在毛乌素沙漠西南边缘筑起了“绿色长城”。不把沙漠变绿洲死不回家的家风家训将三代人牢牢坚守在这片土地上,而张立强母亲把“订婚信物”铃铛随身携带,耳朵失聪却依旧能听得铃声的故事,让何炅忍不住潸然泪下。

何炅感慨,不同家庭背景的嘉宾身上不同的成长足迹和励志故事,将成为激励观众奋发向上的动力,也进一步强化节目积极向上的核心价值观。“忠厚传家久,诗书济世长”,每位嘉宾都会在现场留下一封给后代的家书,值得每一位观众细心品味和感悟。

文化综艺需“深耕细作”

曾几何时,文化与综艺似乎扯不上什么关系。今年年初,《中国诗词大会》《见字如面》《朗读者》等文化综艺节目备受追捧,成为时下电视栏目中的一股清流。文化综艺节目少了几分喧闹,多了几分沉静,不乏寓教于乐的娱乐因素,却让让观众在节目中获得了更多的温暖和力量,因此深受观众喜爱。

继《中国汉字听写大会》《朗读者》《见字如面》之后,《汉字风云会》《中华好诗词》《向上吧!诗词》《喝彩中华》等一大批文化综艺节目相继开播,各具看点,却也让观众有些审美疲劳。

央视科教频道副总监陶兆江曾表示,文化类节目的挖掘目前还远远不够。在他看来,一些文化类节目之所以受到质疑,一个重要原因是电视人思考不足,缺少应有的探索和努力,使得文化的呈现方式出了问题,把握文化含量,层次时忽略了大众传播的因素,忽略了节目追求的终极目标在于高收视背后的文化影响力。

如今,文化综艺节目已成为当下传播弘扬优秀传统文化的重要载体,这类节目的兴起也燃起了人们对综艺节目品质提升的期待。只希望文化综艺节目能够“深挖细作”,不只是红这么一阵子。



8月24日,北京,俞飞鸿出席时尚活动。

□CFP 供图



8月24日,林丹在比赛中回球。

当日,在英国格拉斯哥举行的2017年羽毛球世锦赛男子单打第三轮比赛中,中国选手林丹以2比1击败英格兰选手欧斯夫,晋级八强。

□新华社发

全运会拳击比赛引纠纷 国家体育总局通报批评拳跆中心

据新华社北京8月24日电 国家体育总局日前发出通报,批评在第十三届全运会中工作存在问题的拳击跆拳道运动管理中心领导班子。

在8月3日至13日于天津举办的第十三届全运会拳击项目比赛期间,发生了多个比赛场次因裁判员判罚问题引起的赛场申诉,并出现了运动员质疑比赛结果,强行占据赛场影响后续比赛的问题,引起了赛场观众和社会对于拳击项目裁判和赛场管理问题的议论。此事件反映出体育总局拳击跆拳道运动管理中心领导班子在裁判员队伍的选派、管理和使用中存在着漏洞,也暴露出中心在维护全运会赛场秩序工作中存在预判不准确、处置不及时、措施不得力等问题。

为此,国家体育总局研究决定,对拳击跆拳道运动管理中心领导班子予以通报批评,并责成拳跆中心就比赛中的问题做进一步的深入调查核实,并将调查结果报体育总局。体育总局将根据调查结果对相关责任人依纪依规,严肃处理。

伊布与曼联再次签约一年

据新华社伦敦8月24日电 曼联俱乐部24日宣布,瑞典球星伊布拉希莫维奇已经与俱乐部签订了一份为期一年的合同。

曼联在官方网站发表的声明中说:“我们很高兴地宣布,兹拉坦·伊布拉希莫维奇将继续自己在曼联的足球生涯。他与球队签订了一份为期1年的合约,并身披10号球衣。”

35岁的伊布去年从巴黎圣日耳曼俱乐部以自由人身份加盟曼联,一个赛季中,他为曼联上阵46次,打进28球。但因为膝关节受伤,早早地结束了上赛季的征程。

在1999年,伊布在马尔默开启自己的足球生涯,后来先后效力于荷兰阿贾克斯、意大利尤文图斯、国际米兰和AC米兰、巴塞罗那和巴黎圣日耳曼,拿到过四个不同联赛的冠军。

《声之形》内地定档9月8日

□记者 陈巨慧 报道

本报讯 记者从片方获悉,击败《你的名字》一举斩获“东京动画奖”最佳动画和最佳编剧的话题之作——《声之形》日前正式宣布内地定档9月8日,同时发布的还有一款“心动”版预告和“再遇”版海报。

《声之形》改编自大今良时的漫画作品,影片以患有听觉障碍的西宫硝子和少年石田将也之间纠缠的关系展开,年少无知的将也曾屡次伤害硝子,多年后两人再次相遇,渴望赎罪的将也决定在结束生命前努力弥补对硝子的伤害,两人的“心声”终于首次传达给对方。

凭借唯美的画风和温暖细腻的剧情脉络,电影在日本上映时揽下23亿日元票房,超越《轻音少女》剧场版,成为京都动画历史上最卖座的电影。

历史该如何评价鲁尼?

——回忆我与他的两次对话

□ 岳东兴

31岁的鲁尼,在攻入他英超第200粒进球的两天后,拒绝了主教练索斯盖特的邀请,宣布退出英格兰队,并决定把生涯剩余精力和时光,全部献给他的母队俱乐部——埃弗顿。

那么,对于这位英格兰队史、曼联队史的双料“射手王”,历史该作出怎样的评价?在我看来,不论英格兰队的“冠军梦”如何一次次在大赛中戏剧化破灭,但鲁尼就是鲁尼,一个不应该被低估的世界级前锋——他17岁时就肩负起了英格兰的希望,14年来从主力射手到精神领袖,带领“三狮”征战六届大赛;

他18岁时初登世界舞台就一战成名,在2004年的葡萄牙攻入4球,成为欧洲杯最年轻的得分者,最终以生涯53球成为英格兰的历

史第一射手;

他26岁时踢进了一生难忘的进球,那是在火药味十足的“曼彻斯特德比”中,一记惊世骇俗的凌空“倒挂金钩”,是他生涯巅峰爆发力与精湛技艺于一身的代表作。这一进球最终力压博斯科普与亨利的两个经典进球,被评为众星云集的英超联赛20年以来,没有之一的最佳。

从埃弗顿的天才少年,到曼联的顶级球星,鲁尼在俱乐部层面已无需证明自己,但至今无法帮助“三狮”在大赛上有作为,是他生涯的“短板”,也是一生的缺憾。

我记得一年前在法国欧洲杯上,我与鲁尼有过两次对话。第一次是6月10日在马赛,英格兰小组赛首战的发布会。当几乎所有的人都在质疑已经30岁的他,还能否胜任首发前锋时,我问他,“你内心深处最想踢的位

置到底是哪里”;另外,由于几乎将是最后一次随队参加欧洲杯,我问他这次会有怎样的生涯目标?鲁尼说,对于英格兰队,“其实说真的,只要让我在场上就好,那就是我最喜欢的位置。”而如果说“我的目标或是野心,那就是要拼尽我的全力,踢出最高水准,去赢球。”

不过,这一目标随着英格兰队难以置信地被冰岛淘汰而破灭。6月27日的尼斯,零点过后的午夜,鲁尼用沙哑的嗓音,对我讲了接下来的打算。

当时,他一脸愁容,谈到英格兰队的未来,鲁尼还是强忍着眼眶中晶莹的泪水,说到,“我想,先得有一个新的主教练来带领球队。他需要了解我们,了解这支球队……”而现在看来,他“生涯最惨痛、最糟糕的一晚”和这段回答,也成了英格兰队长在世界大赛上的绝唱。

对于这份缺憾,鲁尼在退出“三狮”的声明中表达了期盼,他说:“有一天,那个梦想终会实现。我期待在现场见证那一刻,或许作为球迷,或许是其他什么职务。”

难能可贵的是,即便是在英格兰队遭遇打击,即便是回到曼联后不得不选择离开,鲁尼在转会到埃弗顿后,在本赛季愈挫愈勇,连续两轮进球,有望迎来生涯第二春。

就在鲁尼3天前攻入他英超第200粒进球,成为继前辈阿兰·希勒之后的历史第二人后,他双手捂着耳朵,振臂高呼,尽情飞奔在伊蒂哈德球场……配着这张照片,一位足球评论员写道——“岁月不饶人,而我们也不能饶了岁月”。这或许是已进入职业生涯末期的鲁尼,对于和他一样已步入中年的球迷们,所能回馈的一份最好的精神礼物。祝福“鲁小胖”。(据新华社天津8月24日电)

连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

从传统中得智慧——

清明上河图密码

□ 冶文彪



5 “这时左右邻舍全都出来了,我才算得了救。背后那只冰手却一直摸到我后腰,拼命打也打不着。还是一位婢妈抓住我,替我看了看,原来不是冰手,是小娘子给我那把玉篦子。我一直插在后髻上,不知怎么,它竟钻进后领子里去了。张姑爷,你说好不好笑?”

“好笑,好笑!”两人一起笑起来,犄角儿也忍不住跟着笑了。

“这会儿不能笑!”阿念猛地收住笑,转而忧急起来:“银器章家隔壁一个婢妈说,傍晚瞧见我小娘子坐上轿子走了。我就赶忙跑回家去看,小娘子却没回去。娘焦得像个炙腰子,抓着我又撕又骂,快要把我搓成个焦腰子。她若知道我在哪里笑,一定撕螃蟹一般,把我撕碎。张姑爷,我家小娘子明明坐轿子走了,为啥至今不回家?”

“你没去寻那两个轿夫?”

“寻了,两个轿夫也一直没回去,他们家店主也在焦呢。”

“走!咱们去银器章家!”

银器章家院子一片空寂。他又里外细看了一遍。各间房里家具什物都摆得好好的,看不到什么异常。

“走,寻那两个轿夫去!”张用大步向外走去,这事看来颇难解,正合了他的脾胃,他的兴致越来越高。

大宋丝织图消失

小娘子失踪前,行为举止不同于常。失踪之时,身上携带丝织图正与《百工谱》有关。

朱克柔家在染院桥,只有两里多路,到了那里,张用先让阿念带他去租轿子的王家车马店。那店门外站着个中年男子,一见阿念忙快步迎上来:“阿念姑娘,你家小娘子回来没有?”

见他这样忧急,张用便知不必问了,便径直大步穿进巷子,来到朱家门前,抓起门环用力敲起来。

“来了!来了!”开门的是朱家厨妇刘嫂,“张姑爷,您找见小娘子没有?孺人快要成炭了。”

张用还没来得及开口,他岳母区氏就已经奔了出来,脸色黄苦,枯叶一般,喉咙也已嘶哑:“女婿,你没找见柔儿?你没去找?阿念那贼婢子躲到哪里去了?我的柔儿……”

“岳母大人,您先别哭。等您女儿真的找不见了,再哭不迟。”

区氏一听,哭得更抽成一团,扶着门框几乎要瘫倒。

“岳母大人,我问三件事。一,你家女儿可否说过什么怪话?二,她从外面拿什么物件回来没有?三,她带走什么没有?”阿念张着失神双眼,没听明白。

岳母急忙提醒:“娘,小娘子这几个月不是说了好些怪话,让您哭了许多回?”

“哦?她说了什么?”张用忙问。

“啥鸟雁飞,母鱼跳的。”

“哦?嗯……她不是不说,天上飞的大雁,谁说只有鸟雁?”

“是是是!姑爷,你咋知道?”

“跳龙门鲤鱼,其实大多是母鱼?”

“对对对!”

张用不由得哈哈大笑起来。昨晚他已料定,朱克柔不顾母亲阻拦,去一群男人中间,一同编修《百工谱》,自然是不愿被礼俗拘管,更要为女子赌一口气。

他又问:“她拿回,带走什么物件没有?”

“没有,每回她都是空着手坐轿去,坐轿回,除了帕子,啥都没带——对了,这些日子,她让我去书肆里买了许多书回来。”

“什么书?”

“我不认得,小娘子每回都是抄在纸上,让我去买。”

“你带我去瞧瞧……”

“你们还未成亲,柔儿的卧房你不能进……”岳母区氏这时猛醒转过来。

张用却似没听见,拽着阿念就走。阿念口中喊着“不成”,脚却迈得飞快。穿过堂屋,绕到后面,一座小后院,靠北墙三间齐整房间,瞧着幽幽净净。

“左边那间房是小娘子的织房,右边是书房,中间是卧房。那些书都在书房里。新买的那些书摆在左边这个架子上。”



三国最大赢家——

老谋子司马懿

□ 秦涛

38

按照曹操的剧本,他以太子的宝座为诱饵,试图达到三个目的:

曹操的第一个目的是考验满朝文武,看看他们究竟站在曹魏一边,还是站在汉室一边。

曹操如今已经把汉室架空了,他手下的文武,有相当一部分都是汉室旧臣。曹操下一步,就是试图使自己的继承人在位极人臣的阶段上更上一层楼。那么,让臣下摆明立场,已经成为当务之急。

但是,曹操不好直接问大家:你们支不支持我儿子篡位呀?因此,曹操以选拔太子为契机,把这个活动搞大,逼重臣们表态。虽然太子貌似曹操的家事,但是谁对曹操的家事越热心,一定程度上也表明谁对曹操继承人的篡汉大业越支持。

这是高水准的指鹿为马的好把戏。司马懿看出来,因此他违背了“不干预君王家事”的古训,积极奔走,一方面是为自己进行无本万利的风险投资,一旦将来曹丕掌权自己可以荣华富贵;另一方面则是做给曹操看,表明自己司马懿坚决拥护您的子孙继承您的事业。

曹操的第二个目的是借机抬高曹操集团的地位。

前面提到,曹操集团是曹操起家的嫡系,是以浓郁的乡党观念、豪强身份和军界权力组合起来的曹魏的重要政治派

别,可以说,相比起世家大族的汝颖集团来,渔沛集团才是曹操真正信得过的嫡系。

不过可惜的是,由于阶级身份和文化水准的关系,渔沛集团多为武人,少有能在内朝掌握机要的人物,丁仪兄弟可谓其中的另类。因此,曹操借此机会抬举曹植的地位,也就相应抬举了丁氏兄弟的地位。万一曹植继任,则丁氏兄弟正好借此机会上位,将政权牢牢掌握在渔沛集团手中,从而可以起到打压世家大族的效果。

曹操的第三个目的,才似乎是这场夺嫡的正题:考验曹丕和曹植,究竟谁更适合做太子。

可惜曹操打错了算盘。因为他的这个完美的剧本由于缺少了一个人的配合而显得漏洞百出,甚至埋下了曹魏覆亡的种子。

这个人,就是曹植。

首先我们不妨评估一下历史上真实的曹植的水平。这对我们认识曹植,以及认识这场所谓的“太子之争”会有更大的帮助。

一、军事水平:

曹植对自己的军事水平非常自信。他在若干年后给魏明帝曹叡的一份上疏(《太和二年疏》)中说:我过去跟着武帝(曹操)南征北战,对行军用兵的神妙已窥堂奥;如果陛下能让我统兵作战,即便

不能生擒孙权活捉诸葛亮,也当俘虏他们的高级将领,歼灭他们的伪军(虽未能禽权献亮,庶将虏其雄率,歼其丑类)。

这并非不着边际的吹牛,曹植的军事水平获得过曹操的认可。建安二十四年(219年),关羽水淹七军,威震华夏的危急关头,曹操曾想派曹植统率大军救援前线守将曹仁。

二、政治水平:

同样是魏明帝时期,当时的司马懿已经只手遮天,万人之上了。然而曹植的一封上疏,差点将司马懿这么多年来的苦心经营和偕大家底全盘废掉,可见曹植的政治敏感度和议政能力。这里埋个伏笔,按下不表。

三、学术水平:

当时有位令曹操垂青的名士邯郸淳,“博学而有才章”。他与曹植有过一次会面,曹植与他聊天文(混元造化之端,聊物理品物区别之意),聊历史(论秦皇以来贤圣名臣烈士优劣之差),聊比较文学和文学史(颂古今文章赋诗),聊政治学和行政管理学(当官政事宜所先后),聊军事(论用武行兵倚仗之势)。一直聊到大家都闭嘴,没人能接得上话为止(坐席默然,无与抗者)。邯郸淳大开眼界,回去之后三月不知肉味。见人就赞曹植是“天人”。

由此可见,曹植乃是一个罕见的文武全才。只不过他的文学才华过于耀眼而掩盖了其他能力而已。