



马加特执教的泰山队周六晚挑战施密特执教的国安队——

德国教练的中国德比

□ 本报记者 王磊

他教练,更何况是一位比自己年轻14岁的小字辈。之所以赞美施密特,只因为他们俩惺惺相惜。

尽管马加特执教过拜仁、沙尔克04、沃尔夫斯堡等诸多德甲豪门且战绩斐然,但自从2012年离开德国后,他已远离德国足球5年。很多人都认为,马加特已经过气了,尤其是马加特引以为豪的“魔鬼训练”方式,更是被许多人质疑,但偏执的马加特始终认为自己的体能训练是战术实施的基础。

比马加特小14岁的施密特,在执教履历上,远不如马加特。施密特真正引起外界重视,是在执教奥地利萨尔茨堡红牛时,带领球队在欧联杯一鸣惊人。而施密特唯一的顶级联赛执教经历,就是在红牛成名后,转投勒沃库森并连续三年带队征战欧冠联赛。

但在偏执上,施密特不亚于马加特,很多球迷甚至为施密特贴上了“马加特二世”的标签。施密特要求球员用疯狂的跑动和凶狠的拼抢限制对手推进,同时用两个边路的快速突击形成进攻机会。施密特的高压打法,对于体能有严格的要求,马加特的“魔鬼训练”,便是施密特的必修课程。

相比于专注防守的马加特,施密特更加痴迷于高压进攻。执教红牛队期间,他麾下的两名锋线里亚诺和阿兰联手打进57球。欧联杯中,红牛队6:1淘汰阿贾克斯队。热身赛中,红牛队3:0完胜拜仁队。执教勒沃库森时期,施密特同样大打攻势足球,带领“药厂”多次打出大比分。

来到国安队之后,施密特的高压进攻初见威力,4场比赛打进8球。虽然伊尔马兹转投中超,但施密特仍将索里亚诺状态奇佳,最近4场比赛打进7球,是国安队状态回勇的头号功臣。不过,施密特要击败马加特并不容易。马加特最为擅长的就是防守反击,泰山队目前只丢了18个球,是中超最佳防线。

到底是施密特的高压进攻更猛,还是马加特的防守反击更犀利?周六晚工体见分晓。



8月3日,电影《起底组》在香港尖沙咀举行开镜仪式,主演陈凯琳(右图)和邓丽欣等亮相。这也是陈凯琳当选2013年香港小姐冠军以来首次出演电影。 □CFP 供图

山东现代五项首夺全运金牌



8月3日,张琳琳(左)和教练在领奖台上。

□记者 王建 通讯员 魏伟 报道 本报讯 8月3日,第十三届全运会现代五项决赛在天津拉开帷幕。在男子个人项目的角逐中,山东选手张琳琳获得冠军,为山东现代五项夺得了首枚全运会金牌。另一名山东选手张宇获得银牌。

上午的击剑比赛,张琳琳排名第二。稍后进行的游泳项目并不是张琳琳的强项,张宇则表现出色。下午先后进行了马术、跑马、射箭的比赛。马术项目结束后,张宇的总分在36名选手中位列第2,张琳琳则位列第7。最后的跑马项目,张琳琳发挥出色,后来居上,获得金牌。张宇获得银牌。这是全运会现代五项赛场上,首次由同一代表团的选手包揽男子个人赛前两名。

赛后,张琳琳表示,他是抱着一种拼的心态去对待比赛的,正因如此,他才能在马术项目结束后仅排名第七的情况下,后发制人,拼下了这枚金牌。张宇表示,他和张琳琳之所以能包揽前两名,跟平时的刻苦训练分不开,他也期待在团体赛中继续有上佳表现。

现代五项比赛由击剑、游泳、马术和跑马四项共五个项目组成。山东此前在全运会该项目上的最好成绩是铜牌。本届全运会,山东现代五项共有7人获得了决赛权,男子4人,女子3人。

电视剧《热血军旗》央视开播

据新华社南昌8月3日电 作为反映我军发展历程的革命历史剧《热血军旗》8月3日晚登陆 CCTV-1黄金档,献礼建军90周年。

《热血军旗》由中国人民解放军八一电影制片厂、中国电视剧制作中心、江西省出版集团公司等单位共同出品,讲述了1927年中共中央政治局“八七”会议前后,中国共产党积极开展创建人民军队的探索和实践中,通过南昌起义、秋收起义、广州起义、三湾改编、朱毛会师、古田会议等革命历史事件,对人民军队诞生的历史背景进行全景呈现。

据了解,该电视剧拍摄历时一百多个工作日,取景辗转半个中国,全剧共有1300个场景,有名有姓的角色超过500人。

内马尔已无限接近“大巴黎”

据新华社巴黎8月2日电 在巴塞罗那队2日宣布内马尔离队的消息后,这位巴西球星已无限接近传闻中的生涯下一站巴黎圣日耳曼队。包括《队报》《巴黎人报》在内的多家法国媒体报道称,内马尔将于3日抵达巴黎,并有望最早于4日与“大巴黎”正式完成签约。

现年25岁的内马尔加盟巴黎圣日耳曼传闻已久,他于2日上午来到巴黎训练基地与队友们话别,巴萨也在一份公告中宣布了内马尔即将离队的消息。“在父亲和顾问的陪同下,内马尔今早向俱乐部告知了其离队的决定。”巴萨同时在公告中说,已告知内马尔团队必须要一次性支付合同内规定的2.22亿欧元(约合17.7亿元人民币)的买断费用。

另据《巴黎人报》报道,内马尔有望与巴黎圣日耳曼签下为期5年的合同,年薪将达到3000万欧元。这将是其在巴萨期间薪水的3倍。

娱乐观察

□ 许晓青

校园题材影片《闪光少女》展现青年一代对民族音乐与西洋音乐的思考而获好评,以藏族原生态音乐为主体的纪实影片《冈仁波齐》票房接近1亿元。

这些原本在电影业内被视为“小片”的作品又是如何在这个暑期实现逆袭的?

“蚂蚁”搬动“大象”

去年12月,中国超越美国,以40917块银幕,成为世界上电影银幕最多的国家。《中国电影报》上月披露的最新数据显示,截至今年5月底,我国银幕数已达4.5万块,超过北美市场的43531块。这意味着,单从基于银幕数的市场空间看,中国已稳居世界第一。

业内人士分析,从北京、上海、广东等一线“票仓”不断升级影院服务,到我国二、三、四线城市银幕资源扩容,这都成为“小片”逆袭影市的重要硬件保障。

“小众片”如何逆袭暑期影市?

过去十多年间,中国电影产业实现快速增长,也不乏个别的“蚂蚁”迅速搬动“大象”的案例。比如,2011年,滕华涛执导的《失恋33天》上映数日票房过亿,同一年李玉执导的《观音山》也获得较好的市场口碑。

上海电影家协会副主席、上海戏剧学院教授石川认为:五六年前中国电影市场,只有不到10000块银幕,“蚂蚁”搬动“大象”的奇迹只是零敲碎打,运气成分依然存在。而现在基于4.5万块银幕的电影市场,理论上更有容量为“小片”提供更多空间。

8月,讲述NBA原球星马布里在中国CBA赛场寻找自我的体育电影《我是马布里》发布提档信息,纪实影片《冈仁波齐》的姊妹篇《皮绳上的魂》也将公映。这意味着,这些“小片”将为暑期电影市场提供更多的观影选择。

借力国际电影节展

值得一提的是,今年暑期影市中的“小清新”影片有相当一部分曾代表中国参加国际影

视节展活动。比如在今年6月举行的上海国际电影节上,《闪光少女》《我是马布里》就曾在“传媒关注”单元获得较高评价,马布里本人“无痕迹”的演出,还使他获得最受传媒关注新人男演员奖,《闪光少女》更是一举斩获5个奖项。

又比如,早前在东京电影节获奖的《警察日记》《不成问题的问题》等,也陆续回到国内公映,受到观众好评。

比照过去几年,如今形形色色的国产“小片”正趁热打铁,集中亮相商业院线。上海国际电影节组委会执行副秘书长傅文霞说,早年电影节曾孵化《钢的琴》《Hello!树先生》《白日焰火》等一批“小片”,其走上商业院线公映之路比较艰难,近年来同样是来到电影节的作品,有不少很快在商业院线取得高票房和好口碑,比如《烈日灼心》《追凶者也》等,这说明中国电影观众的需求也随着电影节展活动的举办更加丰富多样。

“讲好中国故事”是制胜法宝

“讲好中国故事”是制胜法宝

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

凡事往好处想——

没有什么了不起

□ 蔡澜

18 爱海的人,可以当船员、渔夫,但这一类工作都是动的;看海的静,有什么好过当守灯塔的人呢?

我对姜花的迷恋,已到尾声,秋天一到,它就消失了。我对姜花的迷恋,从抵达香港那一刻开始,那阵令人陶醉的味道,是我们这些南洋的孩子没有闻过的。

这里的人身在福中不知福,一年四季有花朵和食物的变化,人生多姿多彩,哪像热带从头到尾都是同一温度,那么单调。

姜花总是一卡车一卡车运来,停在街边,就那么贩卖。扎成一束束,每束十枝,连茎带叶,甚为壮观。

一般空运来的花,都尽量减低重量,剪得极短,姜花则留下一根很长的茎,长度有如向日葵的,插入又深又大的玻璃花瓶中,很有气派,绝非玫瑰能比。

花贩很细心地在花茎的尾部东南西北贯穿地割了两刀,这么一来,吸水较易。花呈子弹形,尖尖长长,在未开的时候,下面有个花萼,绿叶左右捆着,有如少女的辫子。一个花托之中,大概有六到九朵尖花,这时一点都不香。

插了一两个晚上,尖形的花打开,有四片很薄的白花瓣,其中一瓣争不过兄弟姊妹,萎缩地成为细细的一条,不仔细看是觉察不到。花瓣中间有心花,带着黄色的花粉,整朵花发出微弱的香味,但是那么多朵一起开着,单间房子都给她们的芬芳熏满了。

在把茎割开时,花贩也会把花托中间那一朵拔掉,他们说这么一来其他的花才会开得开,不知道是什么道理,总是祖先传下来的智慧,错了。有时,买了一束插上,花开得很慢,像我这次只在澳门过一个晚上,早上买的,如果当晚不开,就白费工夫。花贩教我,拿回去后浸一浸水,就能即开。照做,果然如此,又上了一课。人生要学的,太多。

有个好榜样,脚踏实地地做人 本来在九龙城侯王道上的“张贵记”,一家数口经营,老父无心做,就将他解散了。主掌此店的大家姐,数月前在街市内开了一个小档口,继续卖花卖菜,起名为“明园”。

的农夫,背景一个太阳,代表日出而作。街市左边那个门口也摆了些小植物,指示客人到6279-281档购买,非常专业。什么人设计的呢?原来是大家姐的女儿。她在中文大学音乐系毕业,每天早上来这里,哼着粤曲小调,见到她都是开开心心的。

“大学生,不怕人家笑你卖菜?”我从她小看到大,放肆一点也不要紧。“帮妈妈做事,光明正大。”她笑着说。有时,也看到一两个年轻小伙当她的助理,多是学校同学和对音乐有共同爱好的人。

各种新鲜的蔬菜上,插着一块小牌子,用中、英、菲律宾三种文字标明菜名。“哪里学来的?”我问。“她们来买菜时问的。”她回答。

这一辈的人,儿女都知父母之辛勤,有个好榜样,脚踏实地地做人,推档一忙,需要人手,都来了,办完了事,轻轻松松,玩电动游戏机,唱喜欢的流行歌,看见了打从心中喜欢。(连载完,有删节)

退一步,求的是进一万步

19

曹操今年四十七岁,正当年富力强。在去年的官渡之战中,曹操刚刚打败了袁绍,成为中原独一无二的霸主。

曹操拔剑四顾,睥睨天下;麾指所向,试问有谁还能抵挡?当然,逃跑的袁绍和他的几个儿子还在北方苟延残喘,有待我去赶尽杀绝;周边的一些小军阀已经开始瑟瑟发抖考虑前途问题了,有待我去开导驯化;可恨的刘备,官渡大战的过程中一直像苍蝇一样骚扰后方,有待我去拍死;东南半壁,有待我去拍死;东南半壁,有待我去拍死;东南半壁,有待我去拍死。

退一万步讲,即便凭借能力能赶超大哥,曹操府中的要职都已经被荀彧、荀攸、郭嘉、贾诩、程昱这些传说中的超一流谋士占据了。在别人眼中,我不过是个靠关系进来的纨绔子弟罢了,有什么资格去和他们争?而且,就目前的天下形势来讲,袁绍虽然新败,但似乎还没有到一蹶不振的地步;袁曹之争,鹿死谁手,尚未可定。当今之世,君择臣,臣亦择君。选择一个老板,就是一次风险投资。如果急着应曹操的征辟,一旦袁绍翻盘,这项风险投资就要泡汤。

更何况,曹操并不是一个理想的老老板。在他手下,世族与寒族一视同仁;至于曹操本人出身并不太光彩,乃空府当了一名属官。这是当时的正常仕进路线:三公属官——地方县令守长——中央高级官员。对于正在等待时机和实力派大老板的司马懿来讲,这当然是不可多得的机会。但是,司马懿选择的是一——拒绝!

三国最大赢家——

老谋子司马懿

□ 秦涛

是宦官的干孙子,寒族的代表,所以寒族人士更受曹操青睐,世家大族受到一定程度的打压。我司马懿身为河内司马氏的代表,自然不可贸然追随曹操。

再者,大哥司马懿已经在曹操手下,我司马懿还可以观望观望,看看哪家老板有潜力。看今天的局势,未必那么容易天下统一。我兄弟数人,各保一家,岂非给我司马家族上了多重保险?

司马懿高卧病榻,他要放长线,钓大鱼。使者领着司马懿回到曹操府第。曹操见只领回来一个人,显然对没领回来的那个更感兴趣。他心不在焉地吩咐人事经理给司马懿安排了一个职位,接着饶有兴致地想知道司马懿的情况。

使者说,司马家的老二得了风痹,不能起床。风痹?曹操一笑,论装病我是祖宗!我曹操十几岁就能装中风把叔父玩得团团转,你区区司马懿瞒得过我?你有没有亲眼见司马懿卧床不起?没有,没有,只在前堂,未曾去后房。你现在去刺探一下,看他是不是真起不来了,慢……你后天去刺探一下。是。使者离去,曹操对这个学自己十几岁时耍的把戏的二十多岁的年轻人产生了莫名的感觉。居然使出装病这么幼稚而富有想象力的办法,年轻真好啊!