

事转企要主动求变激发内生动力

张春晓



经营活动事业单位改革后,最先确定要转企改制的两家省属事业单位,往常我省一些生产经营类事业单位转企一般会采取“两步走”的办法:先从事业单位转为国有企业,再从国有企业转为股份制企业,而此次两家“先行者”直接一步到位转制为职工出资成立的股份制企业,彻底走向市场,由此可见改革的力度与决心。

事业单位分类改革的口号喊了多年,但因触及人员编制身份、产权归属、收入分配等,这项改革在推进过程中遇到不少困难和阻力。尤其对于生产经营类事业单位,情况更是复杂。从中央到省里,对于生产经营类事业单位改革的态度是“积极稳妥、分类分步”,我省坚持从实际出发,分类施策,区分不同情况,采取“转企、撤销、扎口管理”等不同方式分步推进。

改革的关键,就是要在内部树立主动求变的思想观念,激发内生动力和活力,敢于打破“铁饭碗”,在市场风浪中迎击“金饭碗”。同属于城市建筑领域的原济南市建筑设计研究院,就是一个生动的样本。2001年,经过前期改革探索后的原济南市建筑设计研究院200位职工“净身出户”,筹集来700万元左右的启动资金,成立了完全由职工持股的有限责任公司,由此成为济南市事业单位转企改制的第一个“吃螃蟹”者。改成企业后,员工的切身利益直接与企业的经营效益挂钩,使得进入市场后的企业压力和责任得到提升。2009年,几经改革后的山东同圆设计集团有限公司成立。从2001年到2015年间,公司人员从200多人增加到1100多人,总收入也从4000多万元增长到4亿多元。如今的“同圆”,已成为全省乃至全国同行业的翘楚。

对于具备转企条件的经营类事业单位,特别是已经实行企业化管理的,要加大改革力度,根据实际需要确定转企改制方式,早改革,早发展,早受益。探索建立自主灵活、适应市场竞争的经营管理机制,实行管理人员能上能下、员工能进能出用人制度,建立与劳动力市场基本适应、与企业经济效益和劳动生产率挂钩的工资制度和正常增长机制,着力提升企业发展活力和抵御风险能力。

同时,应该看到,这项改革之难推进,主要是涉及到“人”的因素较多,涉及单位每一位员工的切身利益。有些单位符合改革条件,也有改革愿望,却因这些因素掣肘,一拖再拖,始终难以撼下改革的开始键。为此,要妥善安置人员,切实把转制单位人员的底数和诉求等摸准摸透,区分情况制订安置方案,稳妥有序组织实施。

解决留守儿童问题 关键是减少数量

张立美

7月21日,北京上学路上公益促进中心发布的2017年度《中国留守儿童心灵状况白皮书》显示,农村留守儿童,因父母外出而无人照料留守学生占近三成。而这些儿童中,超一成农村完全留守儿童与父母一年不见一面;还有7.9%的学生称,父母离世对自己几乎没有影响。(7月23日《新京报》)

近年来留守儿童悲剧案件频发。解决留守儿童问题,需要父母尽到监护人角色,强制要求父母至少留下一人在老家照顾孩子,这在法律和责任上没有任何问题,但缺乏可操作性。道理不难理解,农民不进城打工就少了经济来源,进城打工又没有能力带孩子,也不能保障孩子顺利读书并参加中考。在这种情况下,强制父母留一人在老家监护儿童并不现实。

事实上农民进城打工,不必然带来农村留守儿童问题。只要进城务工人员收入高,而且在政策上保障孩子顺利在城市上学并在所在城市参加中考,农民工完全可以带孩子一起进城。统计显示,目前农民工子女的随迁率事实上超过了40%。

因此,破解留守儿童问题,最根本的是让进城务工人员有条件带孩子一起进城。这其中,除了靠农民工自我奋斗之外,最关键的是政策到位。一方面,要推进收入分配制度改革,增强技能培训,提升职场竞争力,增加农民工收入。另一方面,赋予农民工市民待遇,让农民工子女在城市有学位,可以跟当地户籍孩子一道参加中考。

精准破解 “彩礼致贫”现象

杨玉龙

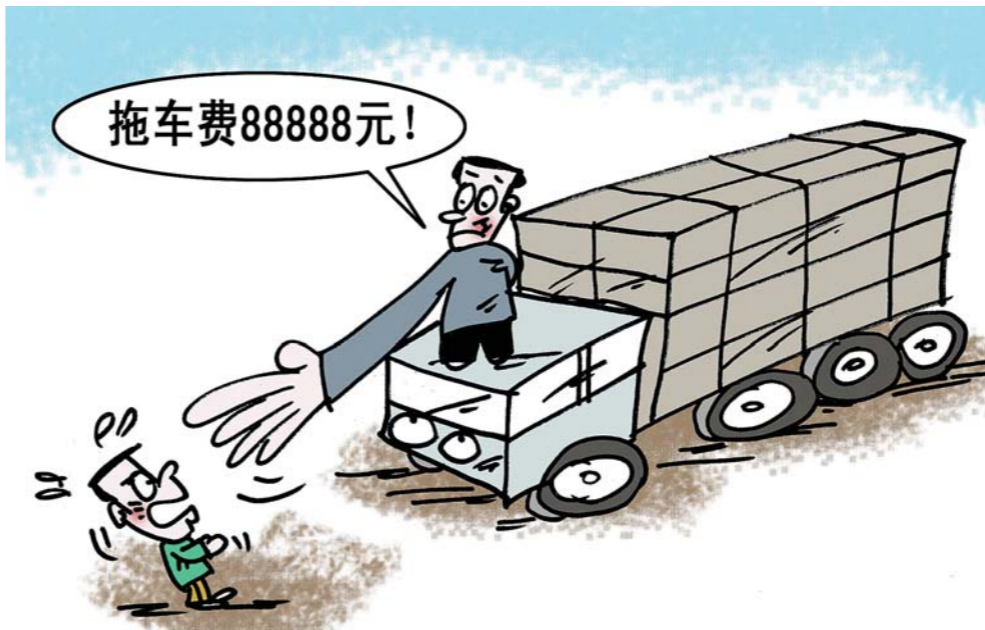
精准扶贫驻村蹲点调研一个月,笔者发现一个现象:村里的老年贫困户,绝大多数生的是儿子。分析致贫原因,有人笑言,他们是彩礼致贫。(7月23日《人民日报》)

彩礼致贫,这个到底该不该扶?的确是一个两难的问题。一方面,在计算贫困人口纯收入时,彩礼、买房等大额生活性消费支出,都统计在内。这就意味着,彩礼致贫不算统计意义上的贫困户。这些农户被评为扶贫对象,大家认识上有分歧。

另一方面,彩礼致贫,也是事实上的贫穷。现在娶个媳妇少则七八万元,多则二十多万,农户辛辛苦苦一辈子的积蓄,会被下辈人的结婚榨得干干净净。因此造成彩礼,倘若不闻不问,于情于理也说不过去。因此,彩礼致贫不根治,不铲除,农户的好日子也会变成苦日子。

因此,彩礼致贫,作为一些贫困地区的共性问题,需要综合施策,精准帮扶。首先,对一些因彩礼造成贫困的家庭,应区别对待,如,将孩子的“志”扶起来了,担负起家庭致富的重担,或是帮助他们谋划脱贫致富项目。其次,移风易俗改变陋习。要让农户和广大年轻人认识到,彩礼并不等价于幸福,攀比高彩礼,只能是让自家为了面子活受罪。在彩礼问题上,农户量力而为。

漫画



近日,河北黄骅又曝出天价救援事件。一辆事故车在河北省黄骅市高速公路救援公司老板王月明手中自行倒货,停放一夜和接受救援分别需要支付的费用,竟然高达1500元、9600元、42000元。

“天价救援”为害不浅。一方面,是对车辆方及其运输公司利益的无端盘剥,是对救援道义的无情践踏,是对车祸方的伤口撒盐。另一方面,发改委等制定的《关于规范高速公路车辆救援服务收费有关问题的通知》早已指出,“救援人员应主动向当事人出示价格主管部门规定的收费项目和标准”。而“天价救援”,无疑是对该规定的无视。

近几年来,“天价救援”事件层出不穷,按下葫芦浮起瓢,这个地方的“天价救援”被查处了,另外一个地方的“天价救援”又冒出来了。明眼人都知道,“天价救援”肯定是贪腐权力在作怪。破除高价救援,除了要在垄断服务上动刀子外,还需要纪检监察部门跟进,公众才不会再受天价救援之痛。(7月22日《人民日报》客户端/漫画 唐春成)

莫让狗患 “打折”城市文明程度

铎 印

7月18日,上海闵行区的市民姚某某,在被流浪宠物犬咬伤手背后背发身亡。同日,西安市龙女士在6月20日被狗咬伤腿部,随即打了四针狂犬疫苗,但也病发身亡。(7月24日解放网)

当下的城市,越来越多的市民将狗当成宠物,将养狗当成一种乐趣。然而,随着狗数量的上升,城市狗患甚至夺人命,形势严峻。有统计数据表示,中国“狗患”已成世界第二,恶狗伤人已超过交通事故伤人的14倍,令人触目惊心。

恶狗伤人事件频发,说明养狗已不是个人私事,因养狗而衍生的环境污染、影响市容、伤人扰民、疾病威胁等问题日益凸显,使“狗患”成了一个严峻的社会问题。当前,北京、上海、天津、太原、青岛等城市都出台了养犬规定,加强养犬管理,保障公民健康和人身安全,维护市容环境和社会公共秩序。但从现状来看,各地制定出台的相关管理办法规定还有软肋,还存在执行不到位的情况,以至于狗伤人的事件不断发生。

城市养狗越来越多,遛狗成为街头一景,成为一种时尚无可非议,但近年狗咬伤人,狗污染环境等等不文明养狗行为已严重影响了人们正常的生活,部分养狗者没有担负起应有的责任和义务,甚至为逃避和节省费用不给犬“报户口”,注射疫苗,遛狗时不给狗采取防范措施,不顾及

别人的感受和不便。养犬是私事,但当狗的行为涉及公共利益时,就是社会公共问题,养狗者要提升文明素质,遵守社会秩序,树立社会公德,自觉纠正不良行为,文明养狗。

城市管理者应加强狗患治理,莫让狗患“打折”城市的文明程度。各地应完善《养犬管理办法》,明确和规范相关部门管理职责,强化由此带来的公共安全和公共管理隐患的防范,建立处罚制度,对造成人身伤害、社会危害的狗主人,实施教育、处罚和依法追责,规范养狗行为,让狗成为社会有序发展的一部分。城管、公安、社区、卫生防疫和物业管理等部门和单位应加强联动,向公众积极开展养犬宣传教育,向市民传授有关管理法规,明确犬类办证登记,强制免疫及相关责任条款,签订养狗协议和责任书,督促养狗者承担公共社会责任,让养狗系统化规范化。加强养犬管理,严格处罚违规养犬,严格禁止在公共场所不束犬链(绳)的遛狗行为,让养犬相关管理条例落到实处,维护社会文明公共秩序,保障公共安全。

养狗造成狗患,不道德也涉嫌违法。每个狗主人应自觉遵守城市文明养狗的法律规定,只有每个人都做到自己和自己的狗不“出事”,整个城市的文明才不会“出事”。

2017青岛·市南国际管乐艺术节圆满落幕

薄克国 刘春梅

7月23日,青岛大剧院内,2017青岛·市南国际管乐艺术节在优美动听的音乐声中完美落幕。

2017青岛·市南国际管乐艺术节于7月19日至23日在青岛举行。在为期5天的时间里,10余位来自世界各地的顶级双簧管大师、国内近百位双簧管专家、500多位来自全国各地的双簧管演奏家、爱好者、11所全国专业音乐学院的院长与中国音协管乐学会领导及管乐教育家、指挥家、演奏家几百余人齐聚青岛;15场大师音乐会,25场专家讲座课,全国音乐学院院长管乐艺术高峰论坛的举行,吸引了千余名观众,为青岛市民奉献了一场管乐艺术的饕餮盛宴。

本次国际管乐艺术节,从筹划到开幕,历时近三个月。5月9日,市南区人民政府与中央音乐学院、中国音乐家协会管乐学会三方在北京共同签署《关于共同推动管乐艺术不断发展的战略合作框架协议》。5月27日,中央音乐学院巴松演奏家、教育家李岚松教授,双簧管教授硕士生导师魏卫东教授,著名指挥家丁毅女士三位专家分别走进市南区的中小学,到校

内乐团进行专业指导,为“2017青岛国际管乐艺术节”拉开了序幕。6月初,市南区人民政府举行2017青岛·市南国际管乐艺术节新闻发布会,确定7月19日至23日,2017青岛·市南国际管乐艺术节将在市南区拉开大幕,引燃了民众的热情期待。

开幕式简洁隆重,基调昂扬:双簧管艺术气质高雅,人气高涨;中国专业音乐学院院长管乐艺术青岛峰会,高端专业,影响深远……通过一场场形式多样、内涵丰富的活动,管乐专家们将浓浓的艺术气息散发到青岛,市南的节庆生活中,形成了文化艺术事业蓬勃发展的生动局面,提升了市南时尚管乐文化艺术品牌知名度,扩大了青岛、市南的国际影响力,推动了文化产业的快速发展。

在未来5年,三方将共同努力,赋予“青岛·市南国际管乐艺术节”更新颖的形式和更丰富的内涵,借助国际管乐艺术节系列活动,构筑国际国内顶级的管乐艺术人才聚集地,打造青岛国际管乐顶级精彩赛事。国际管乐艺术节必将成为与城市创新驱动发展相匹配的重要项目,成为市南乃至青岛享誉国际的时尚文化品牌。



△7月23日,2017青岛·市南国际管乐艺术节闭幕式音乐会举行,管乐大师演奏经典曲目

双簧管大师班开课

薄克国 刘春梅

“演奏开始前呼吸非常重要,一定要把握好最佳位置,否则后面就很难演奏好。”德国萨尔布吕肯音乐学院双簧管教授菲利普·通德一边指导正在演奏的学员,一边跟在座的学员们传授经验。

2017青岛·市南国际管乐艺术节期间,双簧管大师班作为其中的一大亮点,开课伊始便吸引了五湖四海的双簧管学员齐聚青岛,共同感受国际大师级双簧管课堂的魅力。

“我今年13岁,学习双簧管已有4年,这次在爸爸的陪同下报名参加了刘明嘉老师的大师班,通过短暂的培训使我对双簧管演奏有了更深入的理解,特别是技巧方面,将有助于我在今后的学习中更进一步。”来自青岛当地的双簧管学员张冰迪在接受完培训后高兴地说。她的父亲张宝宇说,女儿现在跟从青岛交响乐团的绕绳老师学习双簧管,在他的强力推荐下选择报名了刘明嘉老师的大师班。“感觉刘明嘉老师对演奏的总结非常精髓,在分析孩子演奏问题方面也相当到位,真不愧是大师级的!”张宝宇说。

菲利普·通德是第二次来中国,相比于第一次,他感受最深的是中国学员对演奏的感觉越来越好,整体水平提高很快,但是在演奏呼吸、对乐谱的理解等方面还略显不足,他希望中国的学员们不要只关注乐谱中的音符,还要更多地关注乐谱的内涵,包括作曲家的背景和作品的风格等内容,这样会增强他们对音乐的理解,有助于演奏水平的提高。

中国音乐学院双簧管教授白宇表示,双簧管是所有管乐中最难学的,因为它不像其他乐器那样见效快。“目前,国内双簧管水平与国际上还有一点的差距,但得益于国内越来越多青少年加入学习,各大院校的招生人数逐年扩大,以及举办广泛的演出,使得双簧管的基础水平逐步提高,差距也在逐渐缩小。”白宇直言道。

聆听大师授课



7月19日,2017青岛·市南国际管乐艺术节在青岛第二十六中学盛大开幕,“天鸣鸥城·时尚市南”的管乐艺术之旅正式开启。活动期间,13场大师班、15场大师音乐会为岛城献上美轮美奂的视听盛宴;百名管乐大师奏响“音乐之岛”魅力之音。图为管乐大师德国萨尔布吕肯音乐学院双簧管教授菲利普·通德正在进行大师班授课,在“教”与“学”的碰撞中,掀起岛城音乐新时尚。

11所中国专业音乐学院院长齐聚青岛共商管乐发展大计

薄克国 刘春梅

7月23日上午,2017青岛·市南国际管乐艺术节的重头戏之一中国专业音乐学院院长管乐艺术青岛峰会在青岛汇泉王朝大酒店举行。来自全国11所专业音乐学院的院长、中国音协管乐学会领导及管乐方面的100余名顶尖教育家、指挥家、演奏家齐聚青岛,共话管乐艺术的现状与未来。

本次峰会是新中国成立60多年以来第一次举办的高端管乐艺术专题峰会。峰会由中央音乐学院副院长周海宏主持,中央音乐学院院长俞峰、中国音协管乐协会主席于海分别讲话。来自中央音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、沈阳音乐学院、武汉音乐学院、四川音乐学院、星海音乐学院、天津音乐学院、西安音乐学院、浙江音乐学院、哈尔滨音乐学院等11所专业学院的专家分别从不同角度进行了论坛演讲,可谓激情昂扬,字字珠玑,为国际管乐节的举办增添了高端、专业的新动力。

论坛中,专家们的思维碰撞,产生了更加璀璨的智慧火花,为未来中国的管乐艺术进步与发展打开了新的思想视野和发展领域。同时,此次峰会也将成为专业音乐团体与地方政府强强合作,共同推动管乐艺术不断发展的契机,助力地方教育、文化与社会发展的创新发展。

这次高峰论坛的成功举行,全面加强了市南区与国内外管乐文化艺术的交流与合作,除了系统整合区域管乐艺术资源,整体推动区域文化的繁荣发展外,更将为中国管乐艺术更快、更好地发展推波助澜。同时,管乐艺术在市南区的普及及教育、管乐人才培养、宣传推广、作品创作与演出、文化惠民、相关产业发展方面的未来之路也会更加明晰。在开放、融合区域发展理念的引领下,打造时尚市南、艺术之岛,构筑国际国内顶级的管乐艺术人才聚集地,建立培养更多优秀音乐人才的基地,将成为市南打造时尚幸福的现代化城区的新路径。



△中国专业音乐学院院长管乐艺术青岛峰会上,中央音乐学院院长俞峰等专家发言