

山东牧院:两岸合作培养宠物科技人才

□记者 王原
通讯员 王洪涛 中大盟 报道
本报潍坊讯 “老师讲的都是目前宠物行业前沿和流行的技术，我感觉收获很大。”山东畜牧兽医职业学院（以下简称山东牧院）宠物科技系2016级宠物养护与训导班学生韩晶璠告诉记者。

按照课程设计，今年4月，台湾大仁科技大学两位教师来到山东牧院，为学生讲授了为期两周的课程。“事实证明，我当初报这个专业是对的。”谈起当初填报志愿的

选择，韩晶璠很是自豪。

近年来，宠物行业进入蓬勃发展时期。山东牧院于2006年开始设立宠物养护与疫病防治专业（2016年更名为宠物养护与训导专业），并发展形成多门特色课程。台湾大仁科技大学宠物专业走在亚洲前列。为实现优势互补，更好地培养宠物行业高素质技术技能人才，山东牧院与台湾大仁科技大学2016年开始合办两岸合作宠物养护与训导班，共同培养学生。

山东牧院2015级宠物养护与疫病防治五

班学生胡镇东，去年被学院选派到台湾大仁科技大学进行了为期半年的学习。“大仁科技大学一些课程教授的专业技术非常新颖，适应行业需求，可惜我只待了半年，有些课程没机会学习。”2017年上半年期本是胡镇东毕业实习期，为了学到更多知识，胡镇东又自费返回台湾大仁科技大学学习。

“为办好两岸合作班，我们与台湾大仁科技大学精心设计课程，致力于培养学生的专业技能，提升就业竞争力，增加创业成功率。”山东牧院院长郑立森表示。

目前，该系已经有宠物养护与训导、宠物养护与驯导（中（境）外合作）、宠物医学、马术、野生动物资源保护与利用等5个专业（方向）。经过多年发展，这些专业（方向）都成为优势学科，特别是两岸合作的宠物养护与训导专业，更是把学院的技术优势（宠物疾病诊断、宠物疾病治疗、中医疗理保健等）与台湾大仁科技大学的前沿技术优势（宠物食品、宠物服饰、宠物饰品、宠物特色美容等）有机结合起来，为更好地培养学生走出了一条新路子。

山东省演讲学会成立

□苏鹏 报道
本报济南讯 6月17日，山东省演讲学会成立大会暨第一届会员代表大会在山东青年政治学院举行。著名演讲家李燕杰、著名表演艺术家薛中锐受聘为荣誉会长，山东青年政治学院武涛教授当选为山东省演讲学会首任会长。

山东省演讲学会由山东青年政治学院牵头，联合省图书馆、省博物馆、齐鲁师范学院等7家单位共同发起，业务主管部门为山东省新闻出版广电局，属省级专业性非营利社会组织。山东省演讲学会现有单位会员36个。

李从军受聘山东大学新闻传播学院名誉院长

□记者 张依盟 报道
本报济南讯 6月16日上午，新华社社长李从军受聘山东大学新闻传播学院名誉院长，并现场作报告《网络信息时代的新闻传播》。李从军从当前所处的全球化、信息化时代讲起，就“传媒业发生了什么”“传统媒体会消亡吗”“新媒体是什么”“新媒体未来的走向与组织模式”“技术在未来媒体中应该扮演什么样的角色”以及“媒体需要什么样的人才”等问题阐述了自己的观点。

山东大学是全国第一批部校共建新闻学院的高校之一。2016年9月，山东大学新闻传播学院正式成立。

潍科学子在大学生机器人比赛中获佳绩

□李兴军 报道
本报潍坊讯 6月8日至11日，第十六届全国大学生机器人大赛在邹城市举行。由潍坊科技学院16名同学组成的代表队，在指导老师马兴的带领下，以北方赛区一等奖的成绩晋级全国总决赛，并获全国三等奖。马兴获最佳指导教师奖。

山东协和学院捐款十万元帮助患病学生

□记者 王原 通讯员 范超 报道
本报济南讯 6月13日下午，山东协和学院将10万元捐款送到突发脑溢血的本校学生张传举父母手中，给这个急需帮助的家庭送上温暖。

□责任编辑 张西可

精准扶贫，莫忘基础音乐教育扶贫

□司道峰

2015年10月16日，习近平总书记在全国扶贫开发工作会议上强调要通过教育扶贫脱贫一批。这一论述充分说明了“教育扶贫”能让贫困地区的孩子掌握知识、改变命运、造福家庭，是最有效、最根本的精准扶贫。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央对教育工作高度重视，对于学校美育发展也有专门论述，在十八届三中全会上就明确提出，“改进美育教学，提高学生审美和人文素养”。2015年10月国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》，把加强美育也提到了前所未有的高度。

为响应习总书记的号召，近年在派往山东省西部地区的几个偏远县区参加义务音乐支教活动中，笔者对当地音乐教育发展的实际情况进行了深入调研，深感精准扶贫不能漠视基础音乐教育“扶贫”。

我省西部偏远县区基础音乐教育现状

音乐师资力量缺乏。城乡校际美育差距是美育工作的最大问题。据了解，目前全国乡镇以上中心学校平均每个学校只有0.6个美育教师，远远低于美育课程占中小学课程总量11%的比重。实际上，包括音乐在内的美育课程师资，在一些地区配备不足较为普遍。

音乐师资力量的缺乏造成了有的学校由数学课、语文课或者是其他学科教师临时担任音乐教师。没有任何音乐基础知识，当教授学生唱歌时，连基本的音准都不能把握。试想一下，这样的音乐师资配备如何能够完成音乐教学任务？如何更好地培养和提高学生的艺术素质？由此可见偏远地区音乐师资力量的缺乏程度。

音乐硬件配备缺少。笔者所在的我省西部地区音乐支教培训点，应该是在全县挑选出来的能够达到培训条件的地方，但上课用的是电钢琴，没有配备音乐教室。通过当地教师了解到，乡村学校音乐器材的配备更是凤毛麟角，开设的音乐课程经常被别的学科挤占，很多学生从来没有接触过音乐课。而这样的音乐教育硬件缺失情况，在偏远的广大农村是普遍现象。这严重制约着音乐教育课程的学习，广大的农村学龄儿童很难有好的音乐学习环境和熏陶，谈不上音乐美的鉴赏与审美。

家庭教育观念淡薄。大家知道，除了学校这个美育教育的主阵地以外，家庭也是美育教育的重要阵地。由于多数家长受传统“官本位”思想以及“高考指挥棒”的影响，过分重视应试和升学教育，导致家庭美育教育的阵地等同于自我放弃。即使有一部分家长全力支持孩子音乐教育的学习，很大程度上也是出于升学考级加分的功利心。这样的家庭教育理念和现实，使我国广大偏远农村基础音乐教育发展缺乏必要的家庭文化基础。

音乐培养系统缺失。在普及基础音乐教育环节中，偏远农村地区的绝大多数适龄儿童

不识五线谱，当然了，在城市这种情况也是存在的。由于受客观条件和美育培养意识不到位的影响，这些地区中小学生的孩子，即便进入大学后，很多也是只接受过流于形式的音乐课程或者是根本没有受到过音乐教育，这就造成了我国音乐教育发展严重的阶段性缺失，这种现象会直接导致我国音乐教师专业素质和职业素质的降低，严重阻碍着我国音乐教育体系的健康发展，而这种现状至今没有得到好的改观。

针对基础音乐教育的“扶贫”对策

要努力提高音乐教育功能意识。通过以上现象看出，对于音乐教育的社会功能意识，全社会都存在认识不足的问题。学生通过基础音乐教育学习能够感受、体验、鉴赏音乐美，创设音乐美的情境，表现音乐美的内涵，丰富音乐美的情感。音乐教育既是培养和提高人的审美意识、艺术想象力和艺术创造力的重要手段，同时也是发展人类科学想象、科学创造的重要前提和基础，是世界了解中国的一个好的平台，是一个国家软实力的具体体现。音乐交流也担负着如何让世界更多更好地接纳中国，从而更好地和谐相处的使命。由此可见，基础音乐教育的重要性非同一般。

加大社会音乐教育投入。在我国综合国力大大提升的同时，反观基础音乐教育投入没有实质性的进展，最主要的是社会力量的投入显得捉襟见肘。比如说，各地政府在音乐教育硬件建设上的投入不足；各地艺术场馆



构建“大思政”教育体系 争创优质高职院校

□张慧青

教育强则国家强，高校思想政治工作是高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题。近年来，济南工程职业技术学院牢牢抓住学生思想政治教育的时代主题，因时制宜、应时而动、顺势而进，完善“大思政”育人格局，旗帜鲜明地提出把思想政治教育工作贯穿教育教学全过程，发挥社会主义核心价值观的引领作用，通过文化传承与创新实践推动校园文化建设，培养全面发展的高素质技术技能人才，打造了“通识课程”“品牌活动”“品质工匠”三张名片，丰富了思政育人工作载体。

近期，全国和省市高校思想政治工作会议相继召开，该校第一时间召开思想政治工作会议，院党委中心组带头学习研讨，通过开展集体学习带动师生党员干部的学习，并与“两学一做”学习教育相结合，与全面从严治党相结合，与学习贯彻山东省第十一次党代会和济南市第十一次党代会精神相结合，与落实学校“十三五”发展规划相结合，确保思想政治工作会议精神落地生根、取得实效，推动学校思政教育工作再上新台阶。

因事而化 完善“大思政”育人格局

早在2007年，济南工程职业技术学院就提出“大思政”教育观，经过多年的研究与实践，逐步确立了“大思政”教育观的内涵，即以立德树人为根本任务，坚持全员、全过程、全方位育人理念，整合各方资源，打破课堂局限，实现课堂与课外、理论与实践、学校与企业、学校与社会、理性与感性的有效对接，达到全面育人的目的。“十三五”期间，学校将不断完善“课程思政”“实践思政”“文化思政”三位一体的“大思政”育人格局，具体在“顶层设计、教育思路、教育目标、教育方式、教育原则、教育实践”等各个层面、各个环节全面展开，落实立德树人、服务社会的重要任务。

做好顶层设计，对育人资源进行深度整合。该校形成了“大思政”育人模式的组织架构，建立了以学院党委行政为领导、大学生思想政治教育工作部门为核心、整合教学部门以及一切相关部门力量的组织管理系统，并将之纳入学校整体教育管理。建立专题会议制度和领导听课制度，院党委、院长办公会每学期召开1—2次专题会议，研究部署思政工作；建立院领导听课制度，学校党政主要领导



△2017年党建工作会召开

和分院领导坚持每学期深入到思想政治理论课课堂听课2次以上，并能亲自给学生授课1—2次，组建了一支思政课专职教学人员、辅导员和部分党政干部“三位一体”、功能互补、有机统一的教师队伍。

创新体制机制，实现“三全育人”。学校成立了全省高职院校首家马克思主义学院，加强思政课教学研究机构的组织建设。经过近十年的探索，构建了“三段式”大学生思想政治教育体系，即以“合格高职生”为目标，开展大一新生高职适应教育；以“合格职业人”为目标，开展大二学生职业成长教育；以“合格社会人”为目标，开展大三学生就业创业教育。作为山东省委高校工委确定的全省高职院校中唯一一所试点单位，学校“两结合”、“三全育人”工作扎实有效，形成了“全院教职工人人参与、全院学生人人受益”的协同育人格局，真正实现了1+1>2的效应。

因时而进

从“思政课程”转身“课程思政”

“思政课重引领，更要触及灵魂；通识课植信念，还需润物无声；专业课有情怀，勿忘播撒信仰。”济南工程职业技术学院强化了所有课程的教育性，突破了思想政治理论教育对专业建设的局限，从“思政课程”向“课程思政”转身，把价值引领贯穿到专业课、实践课及其教育活动中，构建起了“思想政治理论课、通识教育课、专业教育课”三位一体的思政课程体系，形成课程教学“大思政”的新格局，破解了长期以来高



△非物质文化遗产进校园活动

职业院校大学生思想政治教育面临的“孤岛”困境：思想政治教育与通识教育、专业教学往往“两张皮”，不能融会贯通。

在教学过程中，思政教育贯穿所有课程教学始终，各有侧重；在教学目标上，将所有课程的教育性提升到思想政治教育的高度，让通识课、专业课、实践课同样承载正确的职业观、成才观教育，职业素养与人文素养培养相辅相成；在教学内容上，依照教学大纲，跨出教材，将时代、社会的正能量引入课堂，激励学生成长成才，助力学生的全面发展。如：将安全意识、绿色环保意识、工匠精神、诚信精神等渗透到建筑、服装、机电和财经类专业课堂的每个方面。学校建设了建筑安全体验中心，让生命安全意识融入建筑专业教学和实训中，培养学生建筑安全职业习惯。老师们通过京杭大运河、曲水亭街讲解古代建筑智慧，采用具有中国特色、济南地域的案例讲专业知识，让课堂变得格外生动；在教学评价上，建立和完善以社会主义核心价值观为统领的专业教学评价体系，围绕专业的人才培养课程教学及活动，将正确的政治方向、自觉贯彻党和国家的教育方针、学生全面发展的质量水平等作为教学评价的根本准则，使思政标准和专业标准筑起又红又专的“同心圆”。

因势而新

打造育人“三张名片”

“通识课程名片”。济南工程职业技术学院成立了全省高职院校首家通识教育学院，构

定；以践行社会主义核心价值观为核心，培养和引导学生树立正确的人生观、价值观和社会责任感；品格修养良好；培养举止文明、有修养、有文化、有内涵、有品质的具有良好文化素养的当代大学生；文化传承人心；培养学生发现美、鉴赏美和创造美的能力，增强其对优秀传统文化的认同感和归属感；身心健康成长；培养学生强健的身体素质，同时具有心态阳光、有恒心、有毅力、肯拼搏的精神；能力发展均衡；培养学生职业生涯规划意识和能力，使学生具有良好的语言表达能力、团队合作能力、创新能力、信息处理能力、承受挫折能力等素质。

“品质工匠名片”。学校以“社会主义核心价值观是魂、优秀的传统文化是根，鲜明的企业文化是基，特色校园文化是本”的指导思想，遵循“主题统领，稳步推进，分层实施，多种呈现”的建设方略积极构筑“校内+校外，线上+线下”的文化阵地，实施了“一二三四”文化思政建设项目，讲述工匠好故事，唱响工匠好声音。“一”条主线：贯穿“锤炼‘工匠精神’，打造品牌文化，提升美丽校园品质”这条主线，围绕专业群特色，融入“产业、企业、职业、专业”文化，突出专业特色与职业特点。“二”个结合：校园文化与产业文化、企业文化、职业文化、专业文化相结合，校园文化与传统文化、地域文化、红色文化、廉政文化相结合。“三”项融入：精神融入：融入“三个手册”（MI、VI和BI手册）；项目融入：以“双创”项目为切入点，培养敢于创业、善于创新的学生“双创”先锋；实践融入：融入“工匠精神”，实施开放立体的培育模式，将多样化的主题社会实践活动纳入培育计划中，依托创客空间、微课堂、民艺工坊、陶艺工坊等，激发学生的创新意识、创业热情。“四”大行动：以“环境提升、技能锤炼、榜样选树、阵地构筑”为主抓手，积极融合“工匠精神”、凝练工匠“精工匠心”文化特色，不断夯实特色学校文化建设的载体。

济南工程职业技术学院紧跟时代发展，弘扬改革创新精神，一以贯之强化问题导向，坚持遵循教育规律、思想政治工作规律、学生成长规律，推进理念思路、内容形式、方法手段创新，围绕立德树人的根本任务，把思政教育工作贯穿教育教学全过程，有的放矢，以事论理，增强了学校思想政治工作的时代感和实效性，实现了全员全过程全方位育人。