

"书香宁阳"托起全民阅读的多元选择

□刘涛 桑蕊

探索"互联网+"、多元化、体验化经营新 模式,推动实体书店转型升级,近年来,山东 新华书店集团有限公司宁阳分公司秉承"创新 经营·贴心服务"的理念,服务地方经济,传承 新华精神,搭建了宁阳新华书店微信公众号 、"新华阅购"购书平台、"智慧 书城"等网络发行渠道,实现线上线下齐头发 展。对中心门店进行了大刀阔斧的改造,增添 百新文具馆、百芬爽健康饮品、DIY儿童手工 坊多元业态以及多种顾客体验设施,建设书香 社会文化地标,推进实体书店转型升级。

用好政府及社会资源 构建全民阅读大框架

"市民可以通过添加微信公众号'宁阳读 书人'进入平台,然后根据需要或访问图书馆 资源,或在线阅读'中文在线'提供的10万种 数字图书。"在宁阳县交互式、全媒体全民阅 读公共服务平台启用仪式上,合作单位北京中 文在线教育公司副总经理杜嘉演示了平台功 能,这也意味着该县建成全国唯一一个县级综 合性的全民阅读公共服务平台。

一个微信扫码,十万图书在手。全民阅读 公共服务平台实现了图书馆网站、新华书店、 《宁阳读书人》纸质内刊、手机微信平台、固 定云屏机终端等全媒体的交互式、全方位融 合,完成了阅读与现代生活方式、文化传播方 式的无缝对接。

举办各种公益活动,助推全民阅读,是书 店履行社会责任的重要抓手。为融入宁阳县打 造具有地方特色的文化传播模式的全民阅读品 牌的创树工作,书店积极参与县委宣传部、文 广新局等文化主管部门主办的读书、征文、演 讲等阅读活动,创新全民阅读方式,鼓励和引 导广大读者在互联网语境下充分利用现代信息 技术和智能终端,参与全民阅读,打造"书香

为推动全民阅读,书店配合县文广新局成 立了宁阳县读书人协会,开展了读书"进学 校、进社区、进机关、进企业、进农家、进老 年人活动中心"等六进工程等系列阅读活动, 在提升新华书店知名度的同时, 取得了良好的 经济效益。2015年成立了宁阳县图书经营者协 会,配合有关部门严厉打击盗版,盗印等违法 经营活动, 开展多种形式的读书、评书、征 文、荐书、会员交流等活动,取得了良好的社

利用现有资源, 书店在服务社会、文化引 领、拓展发行网络、改善阅读环境、发行重点



△山东新华书店集团有限公司宁阳分公司阅读区



△宁阳分公司小志愿者活动颁奖现场



△宁阳分公司中心门店全景

读物、热心公益等方面做了大量卓有成效的工 作, 充分发挥了国有文化企业的引导和示范作 用。通过多部门联动,书店先后与县供电公 司、农业局、人民银行、残联、教育局、文广 新局、妇联等企事业单位和社会团体建成联谊 单位, 多层次推广全民阅读, 在全县兴办农家 书屋59家。

主业与副业共进 构建全员销售大舞台

积极转变思想,树立创新思维,山东新华

书店宁阳分公司以图书发行事业为主,其他产 品经营为辅,积极做好多元化发展工作,由单 纯的图书经销商向综合文化服务商转变,多次 获得全省营销活动优秀奖。

为营造温馨的阅读氛围, 书店增设体验服 务设施,中心门店于2015年12月重装改造,通 过设立"魅力宁阳"专区、开辟阅读长廊作为 免费阅读区、为读者提供阅读和摘抄服务、设 立留言墙、放置绿色植物等特色服务项目,给 读者营造了一个温馨、舒适的休闲阅读空间, 得到广大读者的一致好评, 于今年年初被评为 "山东省最美书店"

强化主业主营观念,基于这一认识,在全

省组织的营销活动中,宁阳分公司多次获奖, 两次获得全省优秀营销奖。书店先后荣获"山 东出版集团省级先进集体"、"山东省文明单 "泰安市总工会工人先锋号"等荣誉称 号;代表全省基层书店顺利通过了中国新华书 店协会"贯标评审"工作;宁阳县荣获"山东 省首届全民阅读活动示范县(市、区)"荣誉称 "名著周末"被评为省全民阅读推广品

推进多元业态融合, 打造个性化文化空 根据宁阳实际,书店因地制宜,依次引进 了百新文具、少儿手工坊、百芬爽饮品和龟山 砚4个项目, 既有与图书息息相关的文化商品,

也有适合少儿手工制作的场所,还有按季节为 店内顾客提供的各种健康饮品和简餐,为读者 打造出一个综合性的文化服务空间。

"下一步我们将积极支持大中专学校、 图书馆建设、企事业单位团购市场,增加学 校零售市场乃至农村图书市场。"据书店负 责人介绍,他们将争取新建5家校园书店、3 家社区书店,走出店堂,深入用户,实现由 传统的坐堂经营到多种方式营销的转变、由 单一图书经营向提供多种经营服务的转变, 满足社会需求。

做活与做精相结合 营造高端阅读大书香

名家签售、公益讲座、亲子互动、店内体 验……书店一直致力于转型升级,做活、做精 图书经营,探索书店经营的新路子。门店每周 定时举办绘本故事会,邀请学校走进店堂搞演 讲比赛和绘本讲解,吸引中小读者搞手工制 作;先后邀请金山、伍美珍、庞婕蕾等著名作 家开展进社区、进校园讲座和签售活动;积极 参与政府部门举办的"名著周末"、"读书改 变生活·我最喜欢的一本书"评选活动、"母子 共阅读·书香溢万家"读书征文及演讲比赛等特 色全民阅读推广活动, 既扩大了书店的知名 度,又树立了新华书店的桥头作用,取得了良

推进联建共营,新华书店与宁阳县行政服 务中心联合设立了"新新书吧"1处,方便办事 群众在办事等待之余看书学习; 与泰安复圣文 化产业有限公司合作开设了新华书店"复圣书 ,为广大游园群众提供了休闲学习的新去 处;与宁阳县教育局联合成立了"学生成长指 导中心"和"复圣文创工作室",共同打造宁 阳"阅读与教育"文化名片;与县复圣中学、 宁阳第十二中等中小学合办"校园书店",方 便广大师生借阅和购买。

企业文化是一个企业的灵魂和核心, 书店 坚持做书与做人相结合,要求每一个员工在接 待读者时要注意自身形象,做到礼貌待人。制 定《员工手册》明确门店服务标准和联销考核 办法、邀请省、市著名书店管理专家开展各类 业务技能培训班和座谈会,促进书店步入精细 化、规范化、专业化和人性化的运行轨道。

跟随时代步伐, 书店开通了微信公众号 推出微书城、新华阅购平台、门店网络自助查 询,方便读者查询购买图书,"新华阅购"平 台注册人数突破10000人。通过微书城和购书终 端采集读者信息建立读者信息数据库,书店根 据读者购书习惯不定期发布新书和畅销书,增 加读者黏度,为读者提供更温馨舒适的服务。

走进宁阳周公台村 探源周公嘉禾千古传奇

□刘涛 李刚

这是一条由蛇眼诸泉汇流而成的古老河 - 罗河 2000 多年前的一天 在其流过的 周公台上, 三军列阵、旌旗招展、鼓声震天, 一个因嘉禾而发生的震撼世人、影响千古的故 事正在上演……历经沧桑,这座大土台已难见 全貌。但作为那段历史文化的见证, 仍高高屹 立在人们心间,默默倾诉着那段历史的荣耀与 故事的动人……



△周公台村

周公东征 筑台建兵所

说起这周公台,来头可真不小,明清《宁 阳县志》均有记载。只不过它原名叫"东 台"。清光绪版《宁阳县志》说:"东台,在 县南里许。旧志云:相传周公居东,系易于 此,故又名周公台。"周公东征时,在此处设 置"兵所",占卜吉凶、唱颂嘉禾以后,这圣 人生活战斗的地方, 自然也就被记入在官方文 献中了。司马迁《史记·周本纪》所载"晋唐叔 得嘉禾, 献之成王, 成王以归周公于兵所。周 公受禾东土, 鲁天子之命。"说的就是发生在 这里的"周公嘉禾"故事。后来,此地陆陆续 续出土了不少先秦时代的文物残片,2012年, 周公台被列入第三次全国文物普查不可移动文

周公东征为什么将"兵所"建在宁阳呢? 揭开这个谜底,要从公元前1000多年前的那 段历史说起。公元前1044年,武王灭商建周,可 周朝建立仅两年,武王就去世了。当时,成王 年幼,只能在叔叔周公辅佐下继了位。"周公 吐哺,天下归心",在周公辅佐下,成王安葬了 武王,安抚了民心,稳住了时局,当时的人们对 周公的忠心与才干广泛称颂。

可是周公的才干却招来了时称"三监"的 他的三个兄弟的怨恨, 为了离间周公与成王的 关系,派人四处造谣,说他有不臣之心。一心 想复辟商朝的武庚趁机, 纠集殷商旧部, 勾结 '三监"掀起了一场大规模武装叛乱,其中包 括国力最强的奄国。

国家危难之时. 命下,周公迅速筹集粮草,调集兵马,挥师东 上讨伐叛逆。由于不得人心, 中原地区和朝歌 附近的叛军很快就被周公打败。周公杀死管叔 鲜,流放蔡叔度,把霍叔处废为庶民,并将仓 皇逃跑的武庚擒获, 让其落了个身首异处的下

此时,周公东征最大的敌人就是盘踞在泰 山南北的奄国和蒲姑了,由于他们是商朝时代 的军事和经济大国,与周公率领的东征"王 师"还没有大规模的军事冲突,实力仍不可小 觑。为灭掉奄国,周公采取迂回包抄的方式, 先攻取奄国周围的其他国家,然后践奄。在打 败以徐国为首的淮夷各国后,向北进军,降服 缯国、丰国,一路北上到了奄国西郊今宁阳县

宁阳的这块土地与周公家族血脉相连,早 在周文王时,周公之弟叔武就被封于宁阳,建 邦立国, 国号为"郕", 而郕就在周公台北偏 东方向, 相距不过三公里。在周公台西北方向 10余公里处,就是周文王伯父泰伯后裔的封 地, 今宁阳县寺头村还保存着泰伯祠。周公在 此地设立前敌指挥所, 具有良好的政治基础。

从地理位置上看, 此地是奄国西郊, 离奄 都曲阜仅有不到30公里的距离,在此地驻兵, 正可谓"进可攻,退可守"。再加上周公台附 近地势平缓, 水面开阔, 村东的罗河简直就是 天然的防守屏障,是屯兵打仗的首选之地。于 是,周公就将中军帐立在周公台村,为便于操 练兵马、占卜祭祀,周公命人沿河筑高台、置 兵所,休整部队,为攻奄作准备。据传说,周 公在此驻守三年,直到东征全面胜利,方才离 开。1980年,在宁阳县城西的滩头村也发现过 西周时的兵器——青铜戈。



△发掘于宁阳滩头村的西周青铜戈

恭迎嘉禾 同忾灭奄国

周公嘉禾文化研究院成立揭牌暨中华嘉禾文化主题征文颁奖

△周公嘉禾文化研究院成立揭牌

国之时,周成王的使者唐叔虞驾到。

叔虞乃周成王的弟弟,被封于唐,故称为 唐叔虞。周公东征灭奄时, 唐叔得"异亩同 颖"禾,进献周成王。成王感念远在东土作战 的叔叔周公,又因"金縢"一事被其忠心所感 动,遂命唐叔代表他奔赴前线,将所得之禾作 为嘉奖,馈赠周公。

天子馈禾, 意义非同寻常。周公启用先天 八卦、后天八卦、奇门遁甲等易术,一番推演 后,确定了迎接王赐之禾的日子时辰,号令三 军整修高台迎禾。

迎禾之日,周公全身金甲腰挎宝剑、雄赳 赳地从台的东侧拾级而上,两侧金甲卫士执戟 仗剑、昂首挺胸、威风凛凛。一望无际的三军 阵容中间,一条旌旗招展的通道直抵台下,传 令兵一个接着一个快步跑到台前禀报。最后一 声传报落地, 旗罗伞扇簇拥着唐叔来到台下。

唐叔登上高台,宣读了成王的嘉奖令《馈 禾》,然后将禾举过头顶赠给周公。周公双膝 跪地接过馈禾, 高声唱颂《嘉禾》以答谢成 王。从此以后,各地所出祥瑞之禾,便被称为

仪式结束, 周公慷慨激昂地历数了武庚、 "三监"和奄国的罪状,做了灭奄的战前总动

此时,又逢毛叔郑带领军队前来增援助 战,在两路大军的合围下,奄国人无力抵抗, 城破国灭。践奄之后,周公率军迅速北上攻占 泰山北侧的蒲姑,结束了历时三年的东征之 战,实现了周朝版图的大一统,奠定了周朝800 年基业。

据老人们回忆,相传周公在接受"嘉禾" 后,还将"嘉禾"的种子传授给村民,教给他 们先进的耕种技术,这也就是宁阳地区农业比 较发达的原因。清乾隆年间所编《钦定授时通 考》记载, 宁阳地区先后多次出"嘉禾"。

追根溯源 嘉禾承家风

成王馈禾周公,周公作《嘉禾》答谢成 就在周公饮马罗河,秣马厉兵准备大战奄 王,叔侄同心治理天下。正是这种"敬德保 民、家和天下"的家国情怀,才开创了历史上 '天下安宁,刑措四十余年不用"的太平盛 世——"成康之治",奠定了"嘉禾"在中国

但历史的发生绝不是偶然的,周族800多年 的王朝存续,需要从周公家族的家风传承中去 寻找原因。

周公祖父泰伯,曾三让天下,被孔子尊为 "至德"。作为亶父长子,泰伯理应是王位继 承人,但父亲希望贤能的"季历"继承他的事 业,自己就干脆避让,托词采药与仲雍奔吴。

"孝德"是周公家风的传世基因。泰伯 到达江南后,父亲周太王去世,他与仲雍回 家奔丧。季历和众臣求他接位,泰伯坚决不 从,料理完丧事后即返江南,王位由季历继 承。季历继承王位后,整肃朝政,扩大领 土,遭到商的嫉恨,被暗害致死。泰伯又一 次回岐山奔丧, 群臣再次要他继位, 他依然 不从,办完丧事后立马返回,王位由"圣子 昌"——姬昌继承。

"仁德"是周公家风的立世之宝。《诏 太子发》是《逸周书》中周文王给太子姬发 的训诫,被称为中国第一部家训。周文王 "不为骄侈,不为泰靡,不淫于美,括柱茅 茨, 为民爱费。山林非时, 不升斤斧, 以成 草木之长,川泽非时,不入网罟,以成鱼鳖 之长。不鹿弭不卵,以成鸟兽之长, 畋渔以 时, 童不夭胎, 马不驰骛, 土不失宜。土可 犯材,可蓄润湿,不谷树之竹苇莞蒲,砾石 不可谷, 树之葛木, 以为絺绤, 以为材 用。"的告诫,警示后人厚德广惠,爱惜万 物,轻减用度,为民谋利。

"信德"是周公家风的根本之道。"桐叶 封虞"的故事出自《吕氏春秋·览部》:成王与 唐叔虞燕居,援梧叶以为圭,而授唐叔虞曰: "余以此封女(汝)。"叔虞喜,以告周公。周公 以请曰: "天子其封虞邪?"成王曰: "余一人与虞戏也。"周公对曰: "臣闻之,天子无 戏言。天子言,则史书之,工诵之,士称 之。"遂封叔虞于晋。周公以"君无戏言"劝 谕成王, 为后世以诚立身树立楷模。

"谦德"是周公家风的行为标尺。《周公 诫子》是中国著名的古训,当成王封伯禽于鲁 时,周公诫之曰:"往矣,子无以鲁国骄士。 吾文王之子, 武王之弟, 成王之叔父也, 又相 天子,吾于天下亦不轻矣。然一沐三握发,一 饭三吐哺, 犹恐失天下之士。吾闻, 德行宽 裕,守之以恭者,荣;土地广大,守之以俭 者,安;禄位尊盛,守之以卑者,贵;人众兵 强,守之以畏者,胜;聪明睿智,守之以愚 者,哲;博闻强记,守之以浅者,智。夫此六 者,皆谦德也。夫贵为天子,富有四海,由此 德也。不谦而失天下, 亡其身者, 桀、纣是

也。可不慎欤?"周公以"握发吐哺"的现身 说法,告诫儿子伯禽谦德立国的道理。

孝德、仁德、信德、谦德汇集成的良好家 风,正是周公叔侄同唱"嘉禾"的历史根源。 周公嘉禾故事所衍变的"家和万事兴"的家风 文化, 在万世传承中升华为中华民族的核心价 值追求。

道贯古今 嘉禾谱新曲

俗话说, "厚德之地出嘉禾, 天降祥瑞于 周公"嘉禾"文化之所以被后世推 崇,有着深厚的历史原因。

从周族起源和发展的历史来看, "嘉禾" 是其部族崇拜的图腾。周始祖后稷,因好耕 农、亲稼穑,被舜举为农官,其子孙世代为夏 朝农官。可以说,周族兴起与周朝建立都是以 农业发展为基础的,这也就揭开了周朝时期 "嘉禾"具有崇高无上地位的谜底。

从我国古代社会发展的经济基础来看, 嘉禾 是中国农耕文明的典型文化符号。历史上,中国 是一个"以农立国"的国家, 列朝帝王都有耕藉 田、祀社稷、祷求雨、下劝农命的仪式和措施, 无一例外地把"重本抑末"作为理国之道。从 "神农得嘉种教民以耕"的神话传说,到先秦时

期民间流传的《击壤歌》,人们都将"日出而 作, 日入而息, 凿井而饮, 耕田而食"作为梦寐 以求的太平盛世。田出"嘉禾"作为农业丰收的 重大预兆, 自然会被历代当朝者所重视, 这也成 为中国古代文化的重要组成部分。

作为齐鲁文化的荦荦大端, 自周公开启



△华宁嘉禾园南侧沿街透视图

"嘉禾"文化新篇之后,嘉禾所承载着的"理 念和、家庭和、万物和、天下和"的"和同" 价值就融进了儒家文化血脉之中并成为其文化 核心之一,支撑着儒家"天人合一"的哲学思 想,也孕育出宁阳地区温良敦厚的人文风俗。

3000多年前,元圣周公择址宁阳筑台唱 《嘉禾》,开启了一个文明新时代。今天,在 "圣者之域、嘉汇万物"的宁阳县城东部新 区,一座为传承"周公嘉禾"而名而生的"华 宁·嘉禾园"鼎新耀世,卓然而立在县城中轴线 上。她传承着周公"嘉禾"文化精髓,续写着 周公"嘉禾"文化传奇,为倍受儒学浸淫千年 的宁阳县城增添了无穷魅力。

正是:周公嘉禾立伟业,启肇中华一家

适逢盛世承大道, 万众逐梦当自信。