

世预赛热身，中国队8:1大胜菲律宾队——

# 简单的“模拟考”也有“隐痛”

## 体坛焦点



中国球员于汉超在比赛中庆祝进球。

□ 本报记者 王磊

6月7日晚，为了备战世预赛十二强赛与叙利亚队的生死战，中国队选择了与菲律宾队在广州进行热身比赛。凭借任航、肖智、于汉超、王永珀、尹鸿博、张稀哲和邓涵文等7人的进球，中国队主场8:1大胜对手。

从结果上来说，这场比赛是近三年来中国队取得的最大比分胜利，仅次于2015年11月中国队在世预赛主场12:0大胜不丹队的比赛。对于中国队在这场“模拟考”上的爆发，其实并不值得大书特书，毕竟对手只是世界排名第126位且少了多名主力的菲律宾队。

里皮选择实力较弱的菲律宾队热身，目的也很明确，那就是考察新人，为进攻端寻找最合适的人选。从首发阵容来看，第一次入选国家队的肖智、重新回归国家队的任航、于汉超、王磊超等人均获

得首发机会，而尹鸿博、王永珀、蒿俊闵等擅长进攻的球员，也均被派上场。

上半场的参考价值还可以，因为双方一上来的体能比较充沛，而且斗志比较昂扬。从进攻上来说，中国队的开局打得不错，充分利用了自己身高的优势，给菲律宾队的球门不断制造威胁。开场3分钟，尹鸿博就发出角球，助攻任航头球打入中国队首球。随后，尹鸿博又助攻肖智头球破门。上半场临近尾声，王永珀又助攻于汉超破门。

不过，打入3球的中国队，却在上半场犯下低级失误。肖智破门之后，中国队防线突然松懈，给了对手打长传反击的机会，中国队后卫盯人不紧给了菲律宾队单刀机会，王大雷虽然做出两次封堵，但无法抵挡对手连续第三脚射门。这个失球，也是中国队对阵菲律宾队历史上的首个丢球。

3:1的比分，显然不能让里皮满意，下半场易边再战，连续换人调整，武磊、张玉宁、吴曦、邓涵文、张稀哲和郜林等主力球员接连登场。相比于上半场，中国队在下半场的进攻打法套路多了起来，配合也更加娴熟，很快王永珀、尹鸿博、张稀哲和邓涵文接连破门，将比分锁定在8:1。

只是下半场5:0的比分，水分要大很多。菲律宾队在大比分落后状态下，已经完全没有了斗志，球员很少主动参与防守。再加上菲律宾队也连换6人调整，战术执行上有所欠缺。就是在这种情况下，里皮最渴望爆发的两名攻击手却始终找不到进球感觉：在上海上港威风八面的武磊依旧踢不进单刀，在荷兰找不到位置的张玉宁更是错过了空门。

最期待的主力球员没有找到进球感觉，反而被“新人”抢了戏。效力于中甲的小将邓涵文替补出场奉献两射一传，如果里皮足够大胆，邓涵文有望以首发身份出现在对阵叙利亚队的右后卫位置上。此外，于汉超的边路突破和肖智的中路抢点，都非常具有威胁，相比于武磊和张玉宁来说，他们俩的状态更好，更希望争夺主力位置。

一场简单的“模拟考”，暴露了中国队很多问题，也希望这些问题，能够给中国队敲响警钟。毕竟接下来与叙利亚队的比赛，容不得中国队再犯错误，因为只有取胜，他们才能延续出线希望。



当地时间6月5日，电影《黑夜造访》在美国纽约举行首映礼。图为影片主演、“猫王”的外孙女丽莉·克亚芙亮相首映礼红毯。

□新华社发



## 法网：德约科维奇无缘半决赛

6月7日，在法国巴黎举行的2017法国网球公开赛男子单打四分之一决赛中，塞尔维亚选手德约科维奇以0:3不敌奥地利选手蒂姆，无缘半决赛。蒂姆将在半决赛中对战九届法网冠军纳达尔。图为德约科维奇在比赛中回球。

## 电影《战狼2》定档7月28日

□记者 陈巨慧 报道  
本报讯 记者从片方获悉，由吴京执导并主演的电影《战狼2》将于7月28日全国公映。6月7日，片方发布了非洲战场版海报。吴京饰演的冷锋穿梭于坦克硝烟、水下激战、高空枪弹等阵地，危机四伏的非洲战场终于揭开面纱。脱下了军装，冷锋面对的危机仍在升级。

相比于《战狼》绿色军营的轻工业风，《战狼2》选择了中国电影并不擅长的重工业风格。片中仅坦克就用了12辆，其中有10辆是真坦克，还有2辆是专门用来爆破的20多吨的模型。

片中，“水下一镜到底”的打斗戏格外引人关注。据悉，《战狼2》剧组不仅请到了《加勒比海盜》的水下摄影师，吴京也早就获得了国际三星潜水的资格。不过吴京透露，“所有人都觉得一镜到底是最好的代入方式，但没人知道能否成功”，大家陷入艰难的选择，但吴京最终决定“拍！做别人没做过的事才有意思”。

## 2017年东亚男篮锦标赛战况

### 年轻的中国队获得第四名

据新华社日本长野6月7日电 2017年东亚男篮锦标赛7日在长野结束了最后一个比赛日，平均年龄只有19岁的中国队（国奥）以58:76负于日本队名列本届比赛第四名，中国台北队击败韩国队首次夺冠。

在6日的半决赛中，中国队通过加时赛以104:106憾负韩国队。中国台北队以78:73力克日本队进入决赛。决赛中中国台北队以77:64的较大优势击败韩国队首次夺冠。

本次赛事于6月3日至7日在日本长野县举行。共有6支球队参加本届比赛。本届比赛前5名有资格晋级8月在贝鲁特举办的男篮亚洲杯，还有资格晋级2019年篮球世界杯预选赛。

## 葡媒称北京国安高薪招揽

### 摩纳哥主帅雅尔丁

据新华社里斯本6月7日电 据葡萄牙《球报》6日报道，北京国安俱乐部对摩纳哥队现任主帅雅尔丁提供了一份3年3600万欧元薪水的报价，且双方已经在葡萄牙会面并就此达成了协议。

现年42岁的雅尔丁曾先后执教布拉加、奥林匹亚科斯、里斯本竞技等球队。2014年起他担任摩纳哥队主帅，本赛季率队夺得法甲冠军并杀入欧冠四强。

北京国安本赛季战绩平平，12轮中超过后仅排名联赛中游，西班牙籍主帅何塞·冈萨雷斯已于2日下课。如果雅尔丁能够入主国安，他的年薪将达到1200万欧元，这一数字是其执教摩纳哥年薪（450万欧元）的近3倍。

古装传奇剧《楚乔传》中演绎性格剧变的西凉世子——

# 窦骁：喜欢用接近自然的方式磨练自己

## 直击看点



窦骁剧照

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 崔文琪

古装传奇剧《楚乔传》6月5日刚在湖南卫

视开播，便引发收视热潮。在剧中饰演西凉世子燕洵的窦骁一出场就吸引了不少眼球，出色的演技让观众看到了他戏路的延展性。6月6日下午，窦骁接受媒体群访，畅聊了自己与《楚乔传》的很多事。

### 为找感觉曾9天内常带手铐

2010年，窦骁因出演电影《山楂树之恋》正式进入演艺圈，此后他相继主演了电影《危险关系》《新步步惊心》《狼图腾》，逐渐为观众所熟悉喜爱。《楚乔传》是窦骁登上荧屏的第一部电视剧作品，窦骁坦言，在播出之前他有一些小紧张，但看到网友们对自己的评价时，就轻松了。

剧中，窦骁饰演的燕洵经历了人物性格从早期明朗到后期黑化的过程，窦骁把小说读了两遍，以便更好地诠释这份张力。“燕洵一开始是一个喜欢打小闹、很可爱的一个小狼崽，有着皇上的庇护、大魏的宠幸。到了中期，他经历了九幽台之后，像是一头青年受伤的狼，这个时候他身穿百剑，身边只有一位少

女就是楚乔在陪伴他，所以他跟这位少女是相依为命的。到了后期，燕洵策划了整个长安乱事件，他慢慢地走向了黑暗和孤独，但是他心中仅有的一片光明的土地是留给楚乔的，任何人都没有办法撼动这片光明的土地，因为他所有的信仰和寄托都在楚乔那里。”

为了逼真演出性格转变所需要的爆发力，窦骁在拍摄这部分戏时，9天的时间里即使不拍戏，也尽量带着剧中角色需要佩戴的手铐。“因为这样，它能给我演的角色增添一种枷锁，一种被束缚的感觉，对于燕洵来说，这才能有爆发才能挣脱，导致他后来的癫狂。”

《楚乔传》作为一部古装传奇剧，最吸引人的地方莫过于剧中精彩的武打戏份儿，演员们都有不少的高难度武打动作。窦骁表示：“自己的武打戏份儿不算多的，但是因为角色设定，自己的打戏都是要拳拳到肉的。”

### 还有三部新剧将陆续开播

在《楚乔传》第一集中，燕洵骑着马、射出出场，飒爽的英姿迷倒了一众人。窦骁透

## 连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

无论怎样，皆当润砾成珠——

# 此心未歇最关情

□ 梁晓声

30 其实，我晚年的打算从不曾改变——更老的我，与老态龙钟的哥哥相伴着走向人生的终点，在我看来，倒也别有一种圆满滋味在心头。对于绝大多数的人，人生本就是一堆责任而已。参透此谛，爱情是缘，友情是缘，亲情尤其是缘，不论怎样，皆当润砾成珠。

对面的大娘问：“是你什么人呀？”我回答：“兄长。”话一出口，自窘起来，现实生活中，谁还说“兄长”二字啊！大娘耳背，转脸问大爷：“是他什么人？”大爷大声冲她耳说：“是他老哥！”我问大娘：“看望的是你们什么人啊？”她说：“我儿子。”看我一眼，她又说：“儿子，慢点儿吃，别噎着。”

大爷说：“为了给他续上住院费，我们把房子卖了。没家了，住女婿家去了……”

他们的儿子，津津有味地吃着，似乎老父亲老母亲的话，他一句也没听到。我心接着一疼。这一次，疼得格外锐利。

我联想到了电视新闻报道的那件事——一位崩溃了毅忍力的母亲，绝望之下毒死了两个一出生便严重智障的女儿；也联想到了电影前辈秦怡在接受采访时讲述的实情——她的患精神病的儿

子一犯病就往劈头盖脸地打她……中国境内，不是所有精神病患者的家里，都有一个有稿费收入的小说家，或一位著名的电影演员啊！

我父暗自祈祷了：上帝啊，人间有些责任，哪怕是理所当然之亲情责任，亦绝非每一个家庭只靠依理情怀承担得了的！您眷顾他们吧，您拯救他们吧……这一次，在我意识中，上帝不是任何神明，而是——我们的国……

那里是精神病院高墙内，集中错乱的意识形态；高墙外，是正常的，普识如是。三排旧红砖房，分隔成若干房间。对扇铁门，仿佛从没开过，上有小门，一天也开不了几次。院中央有一棵塔松，塔松，栽不久，铁门左右的墙根，喇叭花在夏季里散紫翻红，是美的看点……

我父母去世后，我将从21岁就患了精神病的哥哥，从哈尔滨市的一所精神病院接到北京，他起初两年就在那里住院。

哥的病房，算他五名病人。二人与哥哥友好。一是丘师傅，比哥的年龄还大，七十几岁了；一是最年轻的病人邹良，绰号“周郎”。丘师傅曾是某饭店大厨，据老哥讲，他患病是儿女气的，而“周郎”原是汽车修配工，因失恋而精神受伤。他整天闹着要出院，像小孩盼父母来接自己回家。某日傍晚，大雨滂沱。坐在窗前发呆

的丘师傅，忽然站起，神情焦虑，显然有不安的发现。于是引起其他病友们的注意，都向那窗口聚集过去。斯时雨鞭夹杂冰雹，积满院子的雨水已深可没踝。指甲大的冰雹，砸得水面如同沸鼎，而一只小野猫，无处可躲，境况可怜。它四爪分开，紧紧绕住塔松树干，膏药似的贴着，雷电间歇，一声比一声凄厉地叫。才是不大不小的一只小猫，估计也就出生两个多月。它那恐惧而绝望的叫声，带足了求救意味。塔松叶密，它已无法爬得再高；全身的毛被淋透，分明是坚持不了多久了……

丘师傅毫无先兆地胃疼起来，扑在床上翻滚。病友们就拉开窗，齐声叫喊医护人员回来。一名穿水靴的护士撑伞而至，刚将门打开，丘师傅一跃而起，冲出——他从树上解救下了那只小野猫，抱在怀里跑回病房。待护士恍然大悟，小野猫已在丘师傅怀里，眼前的丘师傅成了落汤鸡。护士训斥他不该那么做，命立刻将小野猫丢出去。丘师傅反斥道：“是你天使该说的话吗？”护士很无奈，嘟哝而去。从此，那一只小野猫成了那一病房里五名精神病患者集体的宠物。每当医护人员干涉，必遭一致而又强烈的抗议。女院长倒是颇以病人为本，认为有利于他们的康复，破例允许。丘师傅贡献洗脚盆当小猫沙盆，于是以后洗脸盆一盆二用。而“周郎”，则主动承担起了清理沙盆的责任。

梁晓声



54 展风没防备，母亲此刻的力气又大得吓人，他挣不脱，急得满头大汗：“娘，你让我去！我不能不去！”杜班主也有伶俐身手，他挟制住妻子，对儿子叫：“你快走。”展风挣脱开了，冲父母“咚咚咚”连磕三个头：“爹娘放心，我们只是给商界救亡会做前线输送队，不会出事。”庆姑哪里会放心，发疯似的叫：“不成不成，你回来。”怎奈丈夫力气实在大，她不忿，一口咬到丈夫手背上。

杜班主的手没松，见展风怔了，还是叫：“傻小子，快走！”展风跑远了，那么急，心火那么高。归凤跟了几步，高唤一声：“展风！”只能眼睁睁看着他的身影消失在弄堂拐角处。夜幕渐渐低垂，笼着那尽头，是一片即将开始的暗夜。归凤失了神：“打仗了吗？”庆姑的哭喊传下来：“你怎么舍得把儿子往火坑里推啊？”

见证乱世温暖 回望人间真情——

# 三七年夏至

□ 未再

杜班主的劝慰也大声：“他只是做后劲，不上火线，没那么危险。”惊动楼下，一家两家倾听已久。这时，何老师忍不住从窗口探出头，问：“真的打起来了吗？”归云点点头。何老师轻捶窗台，道：“还是到了这一天。也好，也好，也好……”归云、归凤只担心楼上。杜班主和庆姑吵个不休，庆姑听不得功，独自爬上展风睡的小阁楼哀哀地哭。杜班主无可奈何，下了楼，一个人坐到天井里，就着夜色抽烟。

没人有心思吃晚饭，归云只好把饭菜热了一遍又一遍。杜班主不知在天井里抽了多久烟，才吩咐归云：“把我的二胡拿来。”归云从柜子里拿出那把老旧的二胡，擦净灰尘，它又要被拿去遣怀。杜班主起了一个调子，说：“好久不拉这弦，都跑音了。”调一下弦，问归云：“你说拉什么曲子？”归云站好：“《穆桂英挂帅》？”杜班主笑了：“正是我的意思。”弦音起来了，归云第一次有机会跟着配乐唱这曲子。她的声音疏阔，朗朗地扬在黑夜中。坐在煤油灯下钩绒线的归凤怔怔了，放下针线。灯芯跳，她的心也跳。睡在展风床上辗转反侧的庆姑怔怔了，还是心惊胆战，刚止住的眼泪再度沾

湿枕巾。石库门的众房客也听怔了，有人推开了窗户细听。何老师干脆搬了一张竹靠椅到天井里，挨着杜班主坐下，望向北边的天空。那片天空星光闪烁，似是安，实际不稳。天空下，正开始弥漫硝烟。一曲终，余音袅袅，沉默在满天的星下。杜班主放下二胡，猛地一拍大腿：“好！我的展风是个好样的！”沉寂被打破。归云看着夜色下斑白了双鬓的长辈。这个养育自己如父亲一般的杜班主，也苍老了。但他的眉眼胡须，都激昂着，虎虎生威。他说：“身逢乱世，热血男儿报效国家，就算马革裹尸，也不枉了！”豪情气概生出来。归云的心底有一股热气，烧着心尖。在炎热的夏夜里，终于烧透了浑身的血。这一夜，与战火一起沸腾了，这是硝烟笼罩中的上海，和这座不夜城里凄惶无助的人们。真正的乱，在第二天大规模爆发。天才蒙蒙亮，晨曦之中，红日之下，惊恐的上海人发现黄浦江上云集了插着太阳旗的日本军舰。炮口牢牢对着吴淞口，虎视眈眈，牛鬼蛇神一般。战火从宝山路一路燃到四川路，索着中国军民的命。