

《欢乐颂2》赵医生“全面升级”

王凯：演过的角色中，他最像我

直击看点



▲《欢乐颂》剧照

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 崔文琪

去年，电视剧《欢乐颂》受到大批观众喜爱，“22楼五美”及她们的“男友团”凭借各自独特的魅力圈粉无数。其中，由王凯饰演的青年精英、骨科医生赵启平备受关注。如今，《欢乐颂2》播出，再次引发收视热潮。在第二季中，“升级”后的赵启平依然是话题中心人物。日前，王凯接受了媒体群访。

谈角色：升级版更懂爱

在《欢乐颂2》中，赵启平无论是外表还是内在都全面升级，不但在造型上做足了功夫，性格上也更加迷人。

造型上，王凯的好衣品从日常延伸到戏里，不同场合不同风格，让赵启平的穿衣风格成为都市轻熟男的时尚典范。至于性格，观众普遍认为，赵启平在第二季里对待感情更加包容认真，对待生活更加热情。而王凯也表示，赵启平不同于他以往所塑造的角色——是一个接地气又高格调的文艺男青年。

赵启平既具备理科生的专业能力和逻辑思维，又兼具了文科生的博学多才、浪漫风趣。

对比第一部里的赵启平，王凯觉得这个角色在第二季里有了更多的成长。“《欢乐颂2》中，尽管赵启平的性格没有太大改变，但是他成长了，变得更成熟了，观众会明显感受到人物的变化。”王凯感慨，“在演过的所有角色中，赵启平是最像我自己的一个。因为他不‘端着’，可以按照我自己的状态来诠释角色。”

谈感情：十分认同赵启平的感情观

说起《欢乐颂》，不得不提戏里赵启平和曲筱绡二人的感情起伏。虽然两人在剧中发糖无数，但是他们俩的感情一直因为各种差异而隐藏着各式危机。王凯透露，剧中曲筱绡的一个无心之举伤害到赵启平的自尊心，以此为诱因，加上一些小细节的积累，导致两人因此分手，幸好两人均作出了改变，最终收获了幸福。

这样不能避免的思想差异，也是当下恋爱状况普遍会面临的问题。王凯深有体会：“每个人都有自己的生活和思维方式，在无伤大雅、不伤害别人的前提下，你是什么样的人我都可以接受，在这点上，我十分认同赵启平的感情观。”

谈事业：状态松弛有度

到了第二季，王凯对赵启平这个角色也更加熟悉，可以更松弛地去把握，而且剧组都是老熟人，他可以更放松。王凯说，《欢乐颂2》的现场拍摄气氛也很融洽，剧组就像一个大家庭，每天到了现场拍戏也没有觉得有多累，他甚至还觉得拍摄的时间太短，“可能也是因为跟这个环境和心情都有关系吧。大家这么熟悉，每天跟一大帮朋友在一起，工作的氛围很放松，也很开心。每天都有一个很好的心情、很好的状态去开工，没想到这种生活转眼就过去了，就觉得怎么时间过得那么快，还想多拍一段时间。”不过，虽然是本色出演，王凯也没有丝毫怠慢，“赵启平”被他演得入骨三分。

谈及接下来的计划，王凯说，自己要充电和休息，“2017年可能会让自己脚步稍微放慢一点，让自己多一点生活，多一点休息的时间，劳逸结合，也会让自己有一个更好的状态进入到下一个工作当中去。”



6月2日，上海，主演赵丽颖亮相电视剧《一粒红尘》开播发布会。

□CFP 供图



马加特：以己之矛，攻彼之盾

□ 本报记者 王磊

“明天我会用两个前锋去给对手的防守造成麻烦，三分是我们的目标。”6月2日晚，马加特在鲁能泰山队与天津权健比赛前一天的发布会上，毫不掩饰自己对于三分的渴望。

早早来到发布会现场的马加特，看上去心情不错。谈及即将面对的天津权健队，马加特一上来就一番恭维：“权健作为升班马，很好地展示了他们可以在中超扮演重要角色的能力。他们的教练卡纳瓦罗，是一名非常优秀的教练，带队已经一年了，球队有一个很好的结构，他们防守组织得很好，进攻线上也有非常有威胁的球员，外援也水平很高。”

不过，马加特话锋一转，显露出誓取三分的霸气，“他们的防守很出色，对我们的进攻要求更高，我们会尝试踢双前锋，给他们制造麻烦。目前，我们最重要的是保持住和积分榜前四名的分差，所以我们明天的目标只有一个，就是获得三分。”

马加特口中的“双前锋”，指的就是佩莱和西塞的搭档。虽然马加特在回应外援如何使用上，提到了打出“三前锋”的可能性，但是塔尔德利并没有出现赛前踩场的21人中。据悉，因为塔尔德利近来状态神勇，获得了提前回巴西休假的权利。此役，病愈回归的佩莱将与西塞组成“一高一快”组合，冲击近2轮0失球的权健队防线。

除了回国度假的塔尔德利外，戴琳、张弛也缺席了赛前踩场训练。其中，主力中后卫戴琳的缺席，对于泰山队影响最大。本赛季，戴琳与吉尔的中后卫搭档越发默契，是泰山队后防线丢球数少的关键。戴琳缺席，刘军帅、王彤、李松益都有可能补位。

一套全新的中卫组合，能否扛得住帕托、维特塞尔领衔的攻击线的冲击？对此，马加特并不是很担心：“一个赛季比较漫长，肯定有球员因为伤病缺席，但是我们有30人名单，每个人都能上去踢，伤病对我们不是大的问题。希望我们这场比赛能够做好我们赖以生存的防守工作。”

面对马加特的咄咄逼人，权健队主帅卡纳

瓦罗也没有退缩。卡纳瓦罗说：“山东鲁能是一支非常强的球队，我们必须打出完美比赛，打出完美的防守和完美的进攻，才可以实现带走三分的目标。这场比赛对我们来说，是一个很好的测试，面对积分榜靠前的传统强队，检验我们的实力。”

只是，卡纳瓦罗还是有些遗憾，因为他无法派出最强阵与马加特“叫板”。卡纳瓦罗最为倚重的国内球员王永珀因为“回避”条款无法出战老东家。对此，卡纳瓦罗表示：“这不是我很喜欢的一条款，我在西班牙也经历过，我的队友也曾经因为回避条款无法上场。但是我觉得，王永珀在这里留下很美好的回忆，不能上场对于球迷也是一种损失。”



《大耳朵图图之美食狂想曲》将映

□记者 陈巨慧 报道

本报讯 记者从片方获悉，伴随80、90、00后观众成长的《大耳朵图图》系列的首部大电影《大耳朵图图之美食狂想曲》(上图)将于7月28日上映。

被大家称为“图图妈”的速达导演讲出自己创作的初衷：“我们一直希望给孩子做有营养的动画片，使家长放心地让孩子观看。而《大耳朵图图》的原型是来自我的儿子，当时他和图图一样年龄，长着大大的耳朵，也有很多有趣的童年童语，逗得大家哈哈大笑。”

导演透露，这次电影的美食主题，不仅因为图图是个小馋猫，还因为美食是大家都很关注和喜爱的话题。据悉，影片依旧启用原班人马配音。

李金羽暂时执掌江苏苏宁

据新华社南京6月2日电 崔龙洙“下课”后的江苏苏宁易购3日将迎来强敌河北华夏幸福，谁来率领苏宁踢比赛的谜底也在2日揭晓，他就是李金羽。以临时主教练身份出现在赛前新闻发布会上的李金羽表示，面对困境自己必须有所担当，希望能带队平稳度过困难期。

此前苏宁官宣称，崔龙洙辞职后，中方教练组将暂时带队训练和比赛。此次李金羽率队迎战华夏幸福，印证了在新帅到来前，他就是这个“中方教练组”的负责人。

李金羽说：“本赛季我们球队处于三线作战状态，近来的确遇到了一些困难，但队员在球场上保持了拼搏精神。困难面前，我们一直有不屈服的精神。”“针对明天的比赛，我们只进行了不足两天的调整，所以恳求更多球迷来现场支持我们。”李金羽说，两天训练让自己深深地感受到，有球迷的支持，加上自己的正常发挥，胜利天秤就会倾向苏宁。

上赛季石家庄永昌队主教练亚森“下课”后，李金羽也曾扮演“救火员”，对于此次再度承担这一角色，李金羽解释说：“来苏宁后我一直从事梯队和青训工作，球队虽然经历换帅，但这时候非常考验我们，希望能带队平稳度过困难时期。”



□新华社发

6月2日，电影《心理罪之城市之光》主演郭京飞、刘诗诗、邓超、阮经天、林嘉欣(从左至右)在发布会上合影。

当日，电影《心理罪之城市之光》在北京举行发布会，宣布影片将于9月30日起在全国上映。

责任编辑 刘君

连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

无论怎样，皆当润砾成珠——

此心未歇最关情

□ 梁晓声

27 哥哥住了三个月的院，在家中休养了一年。他的精神似乎基本恢复正常了。一年后，他的高中老师将他推荐到一所中学去代课，每月能开回三十五元的代课工资了。据说，那所中学的老师对他上课的水平评价挺高，学生们也挺喜欢他的课。

那时母亲已没工作可干了，家里的生活仅靠父亲每月寄回的40元勉强维持。忽然一天每月多了35元，生活改善的程度简直接近幸福了。

那是我家生活的黄金时期。家里还买了鱼缸，养了金鱼，也买了网球场、象棋、军棋、扑克。在母亲，是为了使哥哥愉快。我和弟弟妹妹们都知道这一点的至关重要，都愿意陪哥哥玩玩。

如今想来，那也是哥哥人生中的黄金时期。他指导我和弟弟妹妹们的学习十分得法，我们的学习成绩都快速地进步了。我和弟弟妹妹们都特别尊敬他了，他也经常表现出对我们每个弟弟妹妹的关心。母亲脸上又开始有笑容了。甚至，有媒人到家里来，希望能为哥哥做成大媒了。

又半年后，哥哥的代课经历结束了。他想他的大学了。

精神病院开出了“完全恢复正常”的诊断书，于是他接着去圆他的大学梦了。那一年哥哥读的桥梁设计专业迁到四川去了，而父亲也仍在四川。父亲的工资涨了几元，他也转变态度，开始支持哥哥上大学了。父亲请假到哥哥的大学里去看望了哥哥一次，还与专业领导们合影了。哥哥居然又当上了学生会干部，他的老师称赞他跟上学习并不成问题，同意他从大三第一学期开始继续读。因为他在家里自学得不错，大二补考的成绩还是中上。

一切似乎都朝着良好的方面进展。那一年已经是一九六五年了。然而哥哥的初三却还没读完——转年“文革”开始，有人“大串联”去了，有人赴京请愿告状了，有人留在学校打“派仗”。

哥哥又被送回了家里。哈尔滨也成了一座骚乱之城，几乎每天都有令人震动的事故发生。全家人都看管不住哥哥了，经常是，一不留神，哥哥又失踪了。也经常是，三天五天找不到，找到了，每见他是挨过打了。谁打的他，在什么情况下挨的打，我和母亲都不得而知。母亲东借西借，为哥哥再次住院凑钱。钱终于凑够了，却住不进精神病院去。精神病人像急性传染病患者一样一天比一天多，床位极度紧张。盼福音似的盼到了入院通知书，准

备下的住院费又快花光了。半年后才住上院。他整夜整夜地喃喃自语。他很可怜地对母亲解释，他不是自己非要那样折磨亲人，而是被仪器操控的结果。还说他的头也被折磨得整天在疼。母亲则只有泪流不止。

在那样的一些日子里，我曾暗自祈祷：上帝啊，让我尽快没了这样的一个哥哥吧！

即使那时我也并没恨过哥哥，只不过太可怜母亲。我怕哪一天母亲也精神崩溃了，那该怎么办呢？对于我和弟弟妹妹们，母亲才是无比重要的。我们都怕因为哥哥这样了，哪一天再失去母亲。怕极了。

哥哥住了三个月的院，花去了不少钱，都是母亲借的钱。报销单据寄往大学，杳无回音。大学已经彻底瘫痪了。而续不上住院费，哥哥被母亲接回家了。他的病情一点儿也没减轻。

在接下来的一年里，全家人的精神又备受折磨，整天提心吊胆。哥哥接连失踪过几次，有次被关在某中学的地下室，好心人来报信，我和母亲才找到了他，他眼眶被打青了。还有一次他几乎被当街打死，据说是因为他当众呼喊了句什么反动口号。也有一次是被公安局的造反派关押了起来，因为他不知从哪儿搞到了笔和纸，写了一张大字报贴到了公安局门口……

见证乱世温暖 回望人间真情——

三七年夏至

□ 未再

51 归云认出了这人，就是那那曼丽狠说一顿的男人，原来竟是他们要找的依靠袁经理。

此时袁经理还是一副憨头憨脑的卖相，瞧见杜班主一行人，又少不得整出些老板派头：“就是他们？”杜班主拱手：“袁经理。”袁经理颌首，往老板椅上一坐。江太中问：“要不要让两位小角儿唱一曲？”

袁经理摆摆手，黄豆眼就扫了那么几下。成。他在风月场中混了个把年，一双眼金睛，看女人只消一眼，便知道在上海滩是否吃得开。虽说唱绍兴文戏的女角儿比百乐门卖大腿的舞女要文明，但要撑起场子，不单是嗓子，还有卖相。他看准了，班主是有些手段，但时势没他强，角儿又老实巴交，更无须担心了。

于是他说：“可以了。戏院在七八月份分，到时候贵班还要多辛苦。”礼貌又自抬了身份，分寸拿捏得刚刚好，不会得罪人。这号人左右逢源，到处吃香，混得出人头地。

江太中把事办得很成功，来锦上添花：“到时候两位角儿唱红了我们戏院，大家都有好处。”杜班主一行人跟着干巴巴地笑。

出了袁经理办公室，江太中才低声说：“袁经理已经作过保，过几天就带哥哥去烧烧香。”

“真有劳了！”杜班主再度拱手，尽在不言中的不得不低头折腰。似乎一切都顺利落实，袁经理的戏院开始大兴土木，一切讲究效率，刷的墙糊的纸都是一些工厂赞助的，袁经理把工厂的广告刷在了戏院的墙上。真是生财有道。

杜班主一家自然也要帮衬帮衬。庆姑姑积极地做好饭菜，遣归云或归凤送去。她说，要先把戏院中众人的交情打好，做好人也好做在前头。归云走到静安寺路上就免不了会思念离这里不远的兆丰别墅，和雁飞再三相遇，但相处的时间总是短的。

她想去看看她。雁飞不在家，且正在前天井的花园里，俯下身，用小巧的塑料喷壶浇花。那喷壶的喷嘴做得精巧，洒出来的水细密成丝，落在小团白色圆润的茉莉花瓣上，结成晶莹的水珠滴下来。

花就是风姿动人。雁飞只穿了白色丝锦短袖旗袍，头发轻轻绾成髻，人在花之后，比花更风姿。归云正纳闷那喷壶，雁飞已看见了铁骨栏杆外头的她。她开了铁门拉归云的手。

“早上又开了两朵花，我想今天准有人来看我，果真没错。”“我想着今天没事，就想来看看你。”雁飞瞅了瞅归云一身湖蓝色的粗布宽袖旗袍，说：“如果你肯剪一个女学生短发，还会更精神，你总梳两条辫子头。”“现在马路上都流行那发型，不过我觉得梳辫子踏实。”“我也是，你看，我也是留着长发。”两人互相看看，又傻笑。有些东西，的确不会改变。

雁飞把归云领进了屋。归云望着她，表情诚恳，她要袒露了：“周小开是个滥人，又赌又抽，唐信人功夫一贫，满盘皆输。”她忽而沉痛，想，自己呢？算输还是赢？她朝归云眨眨眼：“才不管他们，在这个世界上，你才是我唯一的亲人。”