

《职来职往》升级回归

职场类节目风气应更清朗

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 崔文琪

近几年,职场类综艺节目因其切中“求职”这个与生活息息相关的话题而大热。不得不承认,它将求职现场公开化、求职过程透明化的形式,着实能攫住一大批观众的眼球,无论是即将步入社会的毕业生,还是职场新人,亦或是职场老手、公司管理层,均被节目吸引,然而众多同质化的节目扎堆荧屏,也让观众出现审美疲劳。5月23日起,开播第七个年头的《职来职往》,时隔143天“闭关修炼”归来,或许将给职场类节目带来新气息。

新版《职来职往》升级回归

《职来职往》是江苏卫视在2010年12月创办的职场类节目。在各类职场类综艺收视竞争白热化的情形下虏获大批忠实观众,在社会上获得不错反响。

作为一档帮助求职者就业的生活服务类节目,《职来职往》为企业雇主输送优质人才,为众多处于求职迷茫期的年轻人“指点迷津”。在节目中,求职者展现自我,接受求职考验,在职场达人给出的意见和评价后,正确认识自我正确看待职场。有人因此收获高薪offer,有人也因此重新审视自我,在职场上“脱胎换骨”。

值得一提的是,《职来职往》在原来益智答题、展现自我能力的基础上,添加了“外景实习”的实战演练环节。求职者会接受一个外景实习任务的考验,节目组会全方位拍摄记录实习过程,目的是提高难度,进一步考察求职者的业务能力和综合素质。同时,节目还将呈现一个工作岗位的综合薪资报价,以便观众更好地了解该行业的薪资状况。

求职+综艺:实用又娱乐

根据业内人士的观点,职场类综艺节目的兴起,缘于就业压力的增大和就业问题的突出。激烈的竞争求职方式,从传统单一的面谈求职到如今的报纸求职、网络求职、电视求职,其中尤以电视节目类求职发展最为迅速,应运而生各色求职类综艺。天津卫视在2010年10月推出的《非你莫属》是最早的职场类节目之一,与之后江苏卫视推出的《职来职往》、广东卫视的《天生我才》并呈三足鼎立的状态。

职场节目迅速兴起,是因为能满足求职者

的迫切需要,像《职来职往》就把节目定位为“站在服务性为重的角度去开发一档有借鉴以及教育意义的职场节目”,在节目中,面试官们确实会给求职者提出很多有益的建议。电视求职节目中,备选单位基本上也都是老百姓比较熟知、可靠的企业和品牌,对个人而言,参与电视求职,成功的话可以谋得好工作,不成功也能够“秀”出自我,上一次电视。何乐而不为?参加某卫视求职节目并顺利获得职位的叶梓也说:“电视求职提供多家公司的多种职位,对于面试者和面试官来说,在双向选择方面提供了多样性。”

这类节目还兼具娱乐性。根据腾讯娱乐的调查,《非你莫属》最吸引人的是主持人张绍刚的控场能力、犀利语言,《天生我才》的主打王牌是职场女王黄欢相当出彩的点评。观众在获得职场干货的同时,还能娱乐身心。网友们在节目弹幕里纷纷说:“点评很犀利”“很有笑点”“唇枪舌剑,正好放松一下”。

职场类节目风气应更清朗

不可否认的是,越来越泛滥的职场节目也存在着不少问题。

首先,节目设置上过度娱乐化和商业化。为了节目效果而制造噱头、卖弄花哨,什么“女模特特拍写真吃水蟑螂”等,纯粹是为了博人眼球,对大众来说,并没有营养和价值。其次,面试者作秀成分高,甚至出现了身份造假的“职业电视选手”。节目组不应该事先核查选手身份,保证节目的真实效果吗?三是不禁让人质疑,这到底是真招聘还是真作秀?三是面试官和主持人高高在上,不尊重求职者,以无底线的揭短、炮轰、嘲讽为乐。创新工场董事长李开复曾在微博上公开斥责这种行为:“当面试官信口胡言时,凭什么质疑面试官?当面试官被羞辱冤枉晕倒后,凭什么批评他演戏?给人最基本的关怀和尊重这么难?这不是第一次了。”

因此,职场节目若能在坚持其“服务社会”的节目设置初衷的前提下,适当加入娱乐和商业因素,让观众哈哈一笑的同时,学到知识,就会取得更好的收视效果。尊重每一位参赛选手,做好前期选拔工作,让节目风气更加清朗。就像《职来职往》总制片人杨金星说,“主动为观众提供有效信息,担当起媒体的责任,才是电视求职节目能够长久发展的根本出路。希望能够真正做些实事。”



□新华社发
5月17日,主演赵顺然(右)、朱颜曼滋(中)、歌手何洁出席影片《小情书》在北京举办的首映礼。该片将于5月19日在全国上映。



□新华社发
当地时间5月16日,在2016-2017赛季NBA季后赛西部决赛第二场比赛中,金州勇士队主场以136比100战胜圣安东尼奥马刺队,从而以2比0的总比分暂时领先。图为马刺队球员西蒙斯(左)在比赛中上篮。

全国篮球教练员岗位培训高级班开班

□记者 王建 报道
本报讯 5月16日,2017年全国篮球教练员岗位培训第二十期高级班在山东体育学院、国家篮球学院开班。

本次培训班是新一届国家篮球协会成立,也是国家篮球学院揭牌以来,首次举办的高级教练员培训。来自全国各地的75名学员将接受为期21天的培训,课程包括专业理论讲授和实践观摩两部分,另外还有专题讨论、座谈、理论考试、学员报告交流、教学比赛等多个环节。

《爱在前方》济南首映

□记者 卢昱 报道
本报济南5月17日讯 今天,电影《爱在前方》首映礼在济南举行。

影片以关爱少年儿童健康成长为主线,讲述了孤儿小彬对于亲情和关怀的渴望,呼吁全社会共同关注少年儿童健康成长。剧中由贾二娃饰演的刘茂德已年过古稀,身患重病,他要自己临终前,为自己抚养了八年、非亲非故的孙子小彬寻找到亲生母亲。靠着仅有的一点线索,爷孙踏上寻亲之旅。一路上遇到了形形色色的人,历经周折,俩人的关系一步步融化,重新认识到彼此在生命中的重要意义。

济南市中小学生足球联赛开赛

□记者 王建 报道
本报济南5月17日讯 2017“建邦·CCPARK”杯第二届济南市中小学校园足球春季联赛新闻发布会今天举行,宣布本届比赛将于5月20日拉开帷幕。本次比赛由齐鲁晚报主办,按照参赛运动员的年龄分为甲、乙、丙三个组别的比赛,其中甲、乙组采取八人制赛制,丙组采取五人制赛制,通过报名及筛选,每个组别均最终确定有8支球队参加。比赛将严格按照国际足联最新足球竞赛规则执行,所有裁判都为国家二级及以上级别。

体坛焦点



林丹:粤羽欠薪令人心寒

据新华社北京5月17日电 羽毛球名将林丹16日深夜通过微博发表了《关于粤羽俱乐部拖欠薪金的声明》,称该羽超俱乐部拖欠包括他在内的7名本土球员薪金令人心寒。俱乐部董事长高军则回应称将尽快妥善解决此事。

林丹16日晚随中国羽毛球队出征即将于21日在澳大利亚开战的苏迪曼杯,而与此同时,他通过微博向俱乐部讨薪。

林丹在声明中说,2016年年初,高军(广州粤羽俱乐部董事长)和付迅邀请包括他在内的7名本土球员加盟粤羽羽毛球俱乐部,参加中国羽毛球俱乐部联赛。

“经协商,我们7名运动员与广州市粤羽羽

毛球俱乐部有限公司订立了合约。2016-2017中国羽毛球俱乐部联赛中,我们运动员按照粤羽俱乐部的安排参加了联赛,部分运动员为了完成俱乐部保级的目标,还超额参加了比赛场次。此外,我们还出席了俱乐部赞助商活动,并且代表俱乐部出席了俱乐部安排的河源市社会活动。而令人寒心的是,至今我们全部运动员仍未收到粤羽俱乐部支付的薪金!根据运动员与粤羽俱乐部的约定,俱乐部应当在比赛前或比赛过程中就应按参赛场次支付运动员报酬,我们运动员为了不影响集体荣誉,在未收到俱乐部应付酬金的情况下,仍坚持完成了比赛项目。而我们运动员对俱乐部的体谅换来的竟是一再

的拖延!我们多次与粤羽俱乐部沟通支付薪金事宜,而至今俱乐部的解决态度实在是让人无奈及失望,为俱乐部争得荣誉的时候我们无所保留,请不要让我们的汗水白流!”

林丹等7名运动员表示,请粤羽羽毛球俱乐部、高军及付迅立即支付拖欠运动员的全部薪金。否则,他们将采取法律手段维护权益。

记者17日无法联系上高军,此前高军在接受《广州日报》客户端采访时曾说,俱乐部连续四年的经营权已经交由付迅所在的公司负责,但是,广州粤羽也有责任为运动员以及教练员追讨权益。目前未领到薪水的不仅林丹以及6名内援,粤羽俱乐部其他本土球员以及整个教练

团队,甚至包括兼任董事长与总教练的自己,均未有拿到任何报酬。他今天将火速赶往河源市向合作伙伴以及相关赞助商了解情况,务必尽快妥善解决此事。

在去年底开始的羽超联赛上,林丹加盟广州粤羽引起了外界的关注,该俱乐部主场放在河源市,林丹参加了俱乐部全部七个主场和一个客场比赛,最终和队友一起帮助俱乐部保级成功,广东小城河源也因为林丹的参赛而知名度大增。

在林丹发微博讨薪之后,他的妻子谢杏芳也很快转发这条微博,支持丈夫维权。她写道:“上面的,请尊重运动员的付出。”

连载

无论怎样,皆当润砾成珠——

此心未歇最关情

□ 梁晓声

13 一条漂亮的小狗,白色,黑花,波兰奶牛似的。脖子上套着皮圈儿。皮圈儿上缀着一个小铜牌儿。小铜牌儿上压出个“3”。它站立不稳,常跌着,走起来踉踉跄跄,前足抬得高高的,不顾一切地一路,于是下巴也狠狠触地。幸亏下巴触地,否则便一头栽倒了。喂它米汤喝,竟不能好好喝。嘴在破盆四周乱点一通,五六遭方能喝到一口米汤。起初我以为它是只瞎狗,试它眼睛,却不瞎。而那双怯怯的狗眼,流露着无限的人性,哀哀地乞怜着。我便怀疑它不过是被冻的。它漂亮而笨拙,如同一个患羊痫风的漂亮的小女孩。它那双褐色的狗眼,不但是通人性的,且仿佛是充满女性的。我并未因其笨拙而心生厌恶。弟弟妹妹们也是。我们那么需要一个小朋友。而它可以被当成一个小朋友。就是这样。

母亲下班回到家里,呆呆地瞅着那狗吃和走的古怪样子,愣了半晌,惊问:“这是怎么的?”我回答:“狗。”“扔出去!”母亲说,“快给我扔出去!”我说:“不!”弟弟妹妹们也齐声嚷:“不扔!不扔!”“都不听话啦?”母亲一把抓起了笤帚,高举着先威胁的是我,“看我挨个儿打你们!”我赶紧护住头:“就不许我们喜欢个

什么东西吗?”母亲吼道:“不许!”笤帚却高举着,没即刻落到我头上。我大胆争辩:“你说过的,对人要心善!”“可它不是人!”母亲举着的手臂放下了,“人都爱吃嚼咽菜的年月,喂它什么?还是这么条狗!”我说:“我那份饭分它吃。”弟弟妹妹们也说:“还有我们!”母亲长长叹了口气,逐个儿瞧我们,垂下了手臂。

在一中住读的哥哥那天晚上也回家了,研究地望着那条狗说:“我知道了,这是条被医院里做实验的狗,跑出来了!老师带我们到医院参观过,那些狗脖子上挂的都是这种编了号码的小铜牌儿。肯定做的是小脑实验,所以它失去平衡机能了。生物课本上讲到这一点。不养它,它死路一条……”可怜的我们的小朋友!母亲又长长地叹了一口气。不知是因狗,还是因她的女儿们集体的发难。宽容的我们的母亲……那一条狗,也是可以和我们雪地上玩耍的。感谢上帝,它的大脑里的人性是没人做过什么实验的。它那种古怪的滑稽的笨拙的动态,使我们发出一串串笑声,足以慰着我们的幼小的孤独的心灵。雪地上留下一片生动的足迹,我们的和狗的……

一天上午,趴在窗前朝外望的三弟突然不安地叫我:“二哥你快看!”外面,几个大汉在指点雪地上的足迹。他们朝我家走来。“是想抢我们的狗吧?”我也不安了,惶惶地将“3号”藏入破箱子内,将小妹抱到箱子上坐着。“我们是在敲门。”“我们家没养狗!”然而他们闯入家中。“没养狗?狗脚印一直跑到你家门口!”“它死了。”“死了?死了的我们也要!”“我们留着死狗干什么?早埋了。”“埋了?埋哪儿?领我们去挖出来看看!”“房前屋后坑坑洼洼的,埋哪儿我们忘了。”他们不相信,却不敢放肆搜查,这儿瞧瞧,那儿瞅瞅,大扫其兴地走了……“他们既然是打狗队的,既然没相信你们的话,就绝不会放过它的……”晚上,母亲为我们的“小朋友”表现出了极大的担心。我说:“妈,你想想办法救它一命吧!”母亲问:“你们不愿失去它?”我和弟弟妹妹们点头。母亲又问:“你们更不愿它死?”我和弟弟妹妹们仍点头。

见证乱世温暖 回望人间真情——

三七年夏至

□ 未再

37 雁飞并没有再接口,她怔住了,盯着游行人群中的一点游移——那人穿米色中山装,那人举着旗帜,那人摇着拳头呐喊,还是那样瘦削,只是毛发粗了,原本的板寸变得茂密黑亮。她想她终是可能再见到他,只想在这样一个时刻,一个他依旧英姿挺拔的时刻。几年时间,他再世为人,她愈加堕落。真真冰火两重天。什么打破旧秩序,建立新规则?她的规则从来没有变过。雁飞往后隐了隐,缩到藤田智也身后,原先瘦小的身形一下被遮住,她想马路中间的他是不见她的。他急了,藤田智也问她,他注视着游行的人群,想找出她害怕的原因。雁飞一闭眼,再睁眼,他已经走到前面去了,步子有力昂然。与他分手那天,也是今天一样艳阳高照,晒人至晕。他快走追了过去,紧紧抓住他的臂膀不让他走。他却说:“我戒不了,真的戒不了!我被折磨死了,也读不进书!你要我怎么办?”说着就红了眼眶,她从来没有见他红过眼眶。“为什么?我是为你好啊!”她声嘶力竭地为自己辩护。“是是是,是我意志不坚定,小雁,我

何如此无关痛痒?咬过之后,她擦干眼泪,放开他,让他走,看着他,直到他从视野里消失。转头,是唐唐人似笑非笑的脸。“半大的人谈什么海枯石烂?搬起石头砸自己的脚!吃到教训了吧!”半大的人。那年她十六岁,他十八岁,的确只是半大的人。后来她一直想,是不是因为还年轻,什么都没经历过,一点点的甜就是天大的救命草,所以才那般坚持,那般死心眼。如今再,真的是再世为人了,过往发生过的,似都成了似幻似真的梦。真的经历过?抑或只是自己的梦?可她分明记得的,那天阳光明媚,她在那间中学教室窗外窥探。由老师领着他进了那间教室的门。他介绍自己,声音不大,清晰有力。“我姓向,叫向抒磊。”不多话,爱沉默,还爱和她一样看屋檐下的燕子窝。他说他想念北方的家乡,只是家已成家。她对藤田智也说:“我不想看电影了。”“那我送你回家。”她却背着那游行的队伍走,也是背着家的方向走。可奇怪的是藤田智也并未纠正,跟着她走。她看到渐渐西斜的太阳把他和她的影子照在地上,渐渐纠缠在一起。